

2023年默读读后感 可贵的沉默读后感(通用7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

默读读后感篇一

今天，老师给我们讲了《可贵的沉默》这篇课文，我深有感受。

老师的两个提问，同学们截然不同的两种态度，反映出父母对我们的关心爱护，而我们却忽略了对自己父母的爱。在老师的启发下，同学们察觉到了这份忽略的情感。

读完这篇课文后，我也要回报父母对自己的爱：父母生日的时候真心地送上自己的祝福，父母劳累的时候轻轻地替父母揉揉肩，捶捶背。父母不在家的时候，悄悄地做好一些力所能及的家务活。

默读读后感篇二

今天，我们学习了《可贵的沉默》这一课，主要讲了老师问同学们四个问题：“爸爸妈妈知道你的生日在哪一天吗？”“生日那天，爸爸妈妈会向你们祝贺吗？”老师问完这两个问题后，孩子们都是一片肯定的回答声。接着，老师继续问第三和第四个问题：“你们有谁知道爸爸妈妈的生日？”“向爸爸妈妈祝贺生日的请举手！”可当老师再次问完这两个问题时，教室里寂然无声了，因为孩子们感受到了父母对自己的爱是无私的，可是自己连他们的生日都不知道。

孩子们沉默了一分钟，老师又向他们提出一个问题：“怎样才能知道父母的生日呢？”霎时，孩子们那一道道躲闪的目光又从四面八方回来了，还七嘴八舌地议论要如何知道。

学了这篇课文，我懂得了父母对我们的爱是那么地无私，他们为给我们创造美好的生活，付出了很多努力，我们一定要好好学习，用优秀的成绩来回报父母对我们的爱。

默读读后感篇三

沉默是一种处世哲学，用得好时，又是一种艺术。

谁都知道口是用来吃饭的，有人却说是用来接吻的。我说满没有错儿；但是若统计起来，口的最多的（也许不是最大的）用处，还应该是说话，我相信。按照时下流行的议论，说话大约也算是一种“宣传”，自我的宣传。所以说话彻头彻尾是为自己的事。若有人一口咬定是为别人，凭了种种神圣的名字；我却也愿意让步，请许我这样说：说话有时的确只是间接地为自己，而直接的算是为别人！

自己以外有别人，所以要说话；别人也有别人的自己，所以又要少说话或不说话。于是乎我们要懂得沉默。你若念过鲁迅先生的《祝福》，一定会立刻明白我的意思。

一般人见生人时，大抵会沉默的，但也有不少例外。常在火车轮船里，看见有些人迫不及待似地到处向人问讯，攀谈，无论那是搭客或茶房，我只有羡慕这些人的健康；因为在中国这样旅行中，竟会不感觉一点儿疲倦！见生人的沉默，大约由于原始的恐惧，但是似乎也还有别的。假如这个生人的名字，你全然不熟悉，你所能做的工作，自然只是有意或无意的防御——像防御一个敌人。沉默便是最安全的防御战略。你不一定要他知道你，更不想让他发现你的可笑的地方——一个人总有些可笑的地方不是？——；你只让他尽量说他所要说的，若他是个爱说的人。末了你恭恭敬敬和他分别。假如这个生

人，你愿意和他做朋友，你也还是得沉默。但是得留心听他的话，选出几处，加以简短的，相当的‘赞词’；至少也得表示相当的同意。这就是知己的开场，或说起码的知己也可。假如这个人是你所敬仰的或未必敬仰的“大人物”，你记住，更不可不沉默！大人物的言语，乃至脸色眼光，都有异样的地方；你最好远远地坐着，让那些勇敢的同伴上前线去。——自然，我说的只是你偶然地遇着或随众访问大人物的时候。若你愿意专诚拜谒，你得另想办法；在我，那却是一件可怕的事。——你看看大人物与非大人物或大人物与大人物间谈话的情形，准可以满足，而不用从牙缝里迸出一个字。说话是一件费神的事，能少说或不说以及应少说或不说的时侯，沉默实在是长寿之一道。至于自我宣传，诚哉重要——谁能不承认这是重要呢？——，但对于生人，这是白费的；他不会领略你宣传的旨趣，只暗笑你的宣传热；他会忘记得干干净净，在和你一鞠躬或一握手以后。

朋友和生人不同，就在他们能听也肯听你的说话——宣传。这不用说是交换的，但是就是交换的也好。他们在不同的程度下了解你，谅解你；他们对于你有了相当的趣味和礼貌。你的话满足他们的好奇心，他们就趣味地听着；你的话严重或悲哀，他们因为礼貌的缘故，也能暂时跟着你严重或悲哀。在后一种情形里，满足的是你；他们所真感到的怕倒是矜持的气氛。他们知道“应该”怎样做；这其实是一种牺牲，“应该”也“值得”感谢的。但是即使在知己的朋友面前，你的话也还不应该说得太多；同样的故事，情感，和警句，隽语，也不宜重复的说。《祝福》就是一个好榜样。你应该相当的节制自己，不可妄想你的话占领朋友们整个的心——你自己的心，也不会让别人完全占领呀。你更应该知道怎样藏匿你自己。只有不可知，不可得的，才有人去追求；你若将所有的尽给了别人，你对于别人，对于世界，将没有丝毫意义，正和医学生实习解剖时用过的尸体一样。那时是不可思议的孤独，你将不能支持自己，而倾仆到无底的黑暗里去。一个情人常喜欢说：“我愿意将所有的都献给你！”谁真知道他或她所有的是些什么呢？第一个说这句话的人，只是表示自己的慷慨，至

多也只是表示一种理想；以后跟着说的，更只是“口头禅”而已。所以朋友间，甚至恋人间，沉默还是不可少的。你的话应该像黑夜的星星，不应该像除夕的爆竹——谁稀罕那彻宵的爆竹呢？而沉默有时更有诗意。譬如在下午，在黄昏，在深夜，在大而静的屋子里，短时的沉默，也许远胜于连续不断的倦怠了的谈话。有人称这种境界为“无言之美”，你瞧，多漂亮的名字！——至于所谓“拈花微笑”，那更了不起了！

默读读后感篇四

看了《何以》，我有种想哭又有点想笑的感觉。赵默笙和何以琛在一起，确实是个圆满的结局啊。仅仅只有十一万字的小小说，能把这个故事描绘到这么动人的程度，不得不说顾漫是个很有实力的女作家，嗯，就是更文速度慢了点儿。《何以》这么一篇十一万字的文章居然连载了七年。记得六年级的时候，不到一年我就写了八万多字然后结局，可是那和漫漫不能比，人家是用自身的感情慢慢酝酿这篇小说的，所以我很佩服乌龟漫。可是当我看见何以玫的番外篇，她自己的心理时，却觉得比正篇更加震撼人心。她自己的哥哥，何以琛，居然是和她不是亲生的，而自己也喜欢这自己的这个邻家过来的男孩，却不敢说。她庆幸的是，何以琛的眼界很高，没有看中哪个女生。可是到后来赵默笙站在她面前，微笑着对她说“你好，我是赵默笙，是你哥哥的女朋友”的时候，我想何以玫已经觉得有种崩溃的感觉了，因为何以玫和何以琛根本就不是兄妹关系。后来当我回顾结局的时候，心中想的不是默笙，而是何以玫——这个可怜的姑娘。或许这就是何以玫的命吧，如果《何以》会出第二部，我希望看见以玫会有一个幸福的结局。

默读读后感篇五

《何以笙箫默》这本书，我第一次读的时候就有一种似曾相识的感觉，蓦然感觉读来像一位知心的好友在向我慢慢地倾诉着他们的爱情故事，如同流云一般飘过我的心际，如此的

真实，如此的温暖，眼中既泛有点点的泪光。有些事，如人饮水，冷暖自知。

“世上美丽的情诗有很多很多，但是最幸福的一定是这一句——执子之手，与子偕老”，这是写在这本书后记中的两段话，其实，这本小说想要表达的.并不是什么轰轰烈烈的爱情，也非什么惊天动地的山盟海誓，而是这样一种简简单单的幸福吧。

不需华丽的语言包装，不需唯美的场景渲染，不需惊人的剧情触动，在书中，有的只是心头的那一点点温暖与温情，直至融化于我们的心头，消失在我们的不曾感觉之中。在爱情的世界里，轰轰烈烈、山盟海誓固然夺人眼目，但是细水流长的温情同样使人动容。越是长大越是洞悉更多的事情，越是成长越是认清世界百态，终于知道，相知容易相守难，真的会存在海枯石烂般的爱情吗？原来，最难做到的是“执子之手，与子偕老”。

相识、相知、相恋，误解、分离，现实当中，这样的剧情每天都在上映。分离后是形如陌生人，抑或是如何以琛一般守住漫长的的寂寞，依然坚持心中的那份爱呢？其实不同的结果正是印证了不同的感情深度。是的，世事变迁不会让感情转移得那般迅速，而寂寞却是爱情的强敌，可以让在通往幸福的路上迷失方向，甚至偏离原先的轨道，也许，幸运者可以找到另一种幸福，而不幸者也许就从此与幸福无缘，但是在这个幸或不幸的过程中总会有人受伤。伤害与被伤害，都会有眼泪相伴。

缘分就如同一本书，翻得不经意就会错过，读得太认真就会入戏。在书的开篇，读来便隐隐地有些担心，害怕将要面对的是一个无花果，是一个人生的遗憾。所以很多读者先是翻看了一段结尾的文字，那结尾的轻松幽默的话语，传递给了我们简简单单的幸福。细细读后，终于看到经历过风雨之后，以琛和默笙走到了一起，牵手相伴一生，实现了当初“执子

之手，与子偕老”的诺言。现实中有太多悲欢离合，有太多遗憾，总希望作品中能有一个圆满的，让人可以暂离现实中的悲伤和苦难，也是一种心怀希望吧。

默读读后感篇六

新的一年来到了。今天，我们带着新的面貌、新的学习态度，和马老师一起走进了第29课：《可贵的沉默》。

这篇文章主要写了老师在一节课上，发现所有的父母都会给孩子祝贺生日。而知道父母生日的孩子只有两三个，孩子们沉默了。老师抓住就会，告诉孩子们要用行动来报答父母。

学完这篇文章，我感到，一个人除了会体会被爱，还应该学会去爱，不但会享受爱，还要去付出爱。不管给父母的礼物多么难看，多么笨拙，爸爸妈妈都会感到无比的'珍贵。毕竟，这是孩子的一片心啊！

同学们，让我们行动起来，去回报父母对我们的爱吧！

默读读后感篇七

沉默是金。读了《可贵的沉默》之后，我才深切地体会到这个词语的意义。

噢，原就在那堂课中，孩子们沉默的时候，孩子明白到自己做得不好，他们沉默着，后悔着，反省着，他们觉得无地自容，他们意识到该为父母做些事了。是，他们做了，他们去了解父母的生日了，他们祝父母生日快乐了！

沉默是金，那堂课的沉默使孩子们懂得回报父母对自己的爱，而在现实生活中，同样有一些人，他们像那些孩子一样，因为自己犯了错误而沉默，又在沉默中懂得了许多。比如说，一个做错了的小学生在老师前沉默，那是因为他他有了悔改

之意，而这样的沉默能让他知道不能这么做，下次得怎么做；还比如一个人失去了朋友，他沉默，沉默中他发现自己的错误，发现自己的缺点，发现自己的不足，从而改掉这些缺点，这些错误，这些不足，使自己变得更好，结交到的朋友；再比如一个人因为太过骄傲受到了什么打击，他沉默了，这样的沉默又会使他知道不能太骄傲。

沉默是金，所有的沉默都是可贵的，这种可贵的沉默，又是每个人必须拥有的。