

2023年一粒种子读后感(精选7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

一粒种子读后感篇一

“播种一种想法，收获一种行为；播种一种行为，收获一种习惯；播种一种习惯，收获一种性格；播种一种性格，收获一种人生。”你我本是万千世界中的沧海一粟，在这片人生旅程的沃土上，我们播下了抒写美妙人生的誓言，用满腔的热情和信念去抒写美丽的画卷。

——题记

人生如戏，戏如人生。当一粒种子选择亲吻大地的那一刻，他就开始了与大地相容一起经历风雨的洗礼，一起感受成长的欢喜；当我们带着第一声哭啼向世界宣告我们的存在时，你我满心好奇得踏上播种自己人生的未知之旅。对于这个世界，对于给予我们生命的父母，我们犹如那颗“千年莲花种子”般无物可比。沐浴着父母无私的关爱，我们犹如雨后的春笋般茁壮的成长，无忧无虑。当有一天，我们在懵懵懂懂中听到了一个词“自己”，我们开始在好奇和新鲜中寻找并探究“我要做怎样的自己”。我们开始有了打造自己的想法，开始学会了在跌跌撞撞中认识自己，并且不断的提升和完善自己。

曾经一脸青涩的我们也懵懂过，那些年少轻狂的日子里，我们无数次的对这个世界宣读那些我们曾经写下的誓言，我们渴望有属于自己的舞台，急功近利的想一展自己所学，急于向世界证明自己的存在和价值。可是，年轻的我们却忘记了静静的审视自己，静静得了解这个我们还未曾真正的开启的

世界。年少的我们总以为只要有想法，似乎就可以实现“给我一个杠杆我就能撬动整个世界”。时间会告诉我们，那些曾经急功近利的惨痛经历会告诉我们，现实和理想总是会有一些距离。一味的急于求成只会蒙蔽我们智慧的双眼，我们忘记了思考我们为什么出发，怎么出发。“看山是山，看水是水”，是人生的懵懂从此刻开启。

在跌跌撞撞中，我们学会从中吸收教训，学会了去总结和探讨自己。青春的棱角已经在每一次的碰壁中变得没有那么分明，经验的积累让我们更容易凭借自己的直觉和经验去界定怎么样去做。万物皆处在变化之中，我们忽略了事情的本真却活在自己界定的思维空间中，没有从根源去看待事情，这样的我们很多时候在做着“盲人摸象、闭门造车”的事情，却无法真正的耐心全观事情的全貌。我们为自己播种固定的技能，却永远也不能失去我们随时创新性的本领。“看山不是山，看水不是水”，是人生累积的丰富累积。

经历了人生的贴荡起伏，我们渐渐明白了：当方向错误的时候，停下了本身就是一种前进。人生的每一个机会就如那颗“千年莲花种子”，当机会来临的时候，我们是否会带着那颗感恩的心去认真把握这难得的机遇？是否会淡定从容的去看清事物的本质而不是将我们的思维强加其上？在人生的洪流中，我们能够阳光自信的笑对每一天，可以宠辱不惊得做最好的自己。“看山还是山，看水还是水”，是毕生精华的提炼萃取。

“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒。”匆匆行走的人生路上，有太多的诱惑和障碍会扰乱我们。无论何时何地，我们都要鼓励自己在这条播种自己的人生路上坚守内心的宁静，平和淡定坚持做内心深处最真实的自己。带着那份对生活的热情，携着那份对万物的尊重，轻装前行，淡定从容让自己这颗独一无二的种子开出美妙的人生。

一粒种子读后感篇二

“多么坚强的小草啊”！这是我读完《种子的力》所发出的赞叹。

小草，往往是不被注意的植物，任由人们在它身上破坏，踩踏，却没有任何的怨言，一直默默地生存着。小草是激励我前进的旗杆，只要在困难想起小草那坚持不懈的精神，我就会大胆往前走，我要感谢小草。

我看见过一株小草被一块大石头压着，无法长出来。可我却看铜陵了小草不服输的品质，日复一日，年复一年，小草用它那么幼小的身体把石头顶走了，然在在地上茁壮成长。看到长得健壮的小草，我心中仿佛有一团火燃烧自己身上的每一处地方，感觉好温暖，好温馨。

《种子的力》这本书又让我想到被火烧灭的小草，当时一片漆黑，小草全部都死了，可万万没有想到的是，小草到春天又长起来了，从土地下钻出来了！春天的小草叶多么新鲜，多么嫩绿。小草被春风吹着，被温暖的太阳包围着，多么勇敢的小草！

据说，在北极那冰天雪地的地方也小草生长了，而且长得很好，让我址分的讶异。

小草不怕严寒酷暑，不怕死，一直向上长着，这种精神伴我成长

一粒种子读后感篇三

昨天下午监考，随手翻看了图书角的一本绘本《安的种子》，故事虽然简单，带给我的思考却很深刻。

老师父分给本、静、安每人一颗古老的莲花种子。

“这是几千年前的莲花种子，非常珍贵，你们去把它种出来吧。”

拿到种子后……我要第一个把它种出来！本想。本跑去寻找锄头，把种子埋在雪地里。等了很久，本的种子也没有发芽。等不到种子发芽的本愤怒的刨掉了地，摔断了锄头，不再干了。

怎样才能种出来呢？静想。静挑出最好的花盆，我一定会种出千年莲花的。静想。静去查找种莲花的书籍，将选好的金花盆搬来，放在最温暖的房间里。静用了最名贵的药水和花土，小心的种下了种子。静的种子发芽了，静把它当成宝贝，用金罩子罩住它。可惜的是静的小幼芽因为得不到阳光和氧气，没过几天就枯死了。

我有一颗种子了。安想。安把种子装进小布袋里，挂在自己胸前。雪下大了，我先去把庙门外的雪扫一下吧。安想。安去集市为寺院买东西。安接着清扫寺院中的积雪。安和以前一样做着斋饭。清晨，安又早早的去挑水了。晚课后，安像往常一样去散步。

春天来了，在池塘的一角，安种下了种子。

不久，种子发芽了。安欣喜地看着眼前的绿叶。

盛夏的清晨，在温暖的阳光下，古老的千年莲花轻轻的盛开了。

三人同样是种莲花，可本因为没有尊重自然规律，急于求成而失败，静虽考虑到了自然因素但因为过度保护而失败，只有安顺其自然，不慌不忙，反而使古老的千年莲花重新焕发生机。

这个故事看似简单，却蕴含了深沉的哲理。在这个急功近利的社会，安的那份平和淡然的心境显得难能可贵。结合我们当今的“双减”政策，不正是要缓解一下学校、家长和社会的过度焦虑，让我们的教育逐渐回归本质，尊重儿童的发展规律，顺其自然一些！我们的教师也能有足够的时间和精力来多关注一下孩子自身的差异和需求，多一些耐心和平和，做到因材施教，懂得静待花开！

一粒种子读后感篇四

我今天看了一个绘本《安的种子》。

绘本里，老师给力本、静、安三个人每人一颗种子。本想争第一、抢头功，第一个把种子种出来，就什么都不顾，竟然把前年莲花种子直接种在了雪地里，结果不适于种子生长，种子就死了。

静虽然思考过该怎么样种种子，但是静过于溺爱，种子无法适应，长出来的嫩芽也死了。

只有安顺其自然，该扫地时扫地，该打坐时就打坐，等到春天时，就把前年莲花种子种在了池塘里，种子就发芽，开出了美丽的花朵。

这三颗种子其实就像三个孩子，本、静、安就像三个爸爸，爸爸对孩子总不能给孩子吃速高剂，让孩子长得像一栋楼那么高吧？也总不能太溺爱孩子，让孩子啥也不懂吧？只有像本那样等待，在合适的'时候做孩子需要的事情。

我从这本书中知道了，要学会等待。

一粒种子读后感篇五

我在听我的搭档星宇讲绘本《安的种子》，投影仪上每一张

图片像定格的电影镜头，让我有身临其境的感觉。这本绘本以前读过好几遍，但以这样的方式读，更抵达内心。结束时我分享说：我觉得我就是安。今天听的过程里，我一直沉浸在深深地感动里，有挂着眼泪的微笑、有释然后的舒心、有自我洞察的喜悦。

读后最大的感受是：在适宜的时间适合的地方，种下属于你的种子。因为我们的春天都会来到。

只要，你，还记得，你的种子是什么。

我们每个人，都能从故事里三个小和尚的身上找到自己的影子。老和尚把三颗“几千年前的莲花种子”，分送给三个小和尚：一个名字叫本，一个名字叫静，一个名字叫安。我曾经也像急功近利的本，要第一个种出千年莲花。也像用尽心思的静，把种子种在金花盆里。所以，像本和静一样，我曾经也种死了“种子”。而我也希望像安一样，有一天，和交给他种子的师父、和曾经一起种下种子的师兄弟们一起享受这个的画面：在“盛夏的清晨，在温暖的阳光下，古老的千年莲花轻轻地盛开了。”

我感受到了让我感动的根源，感受到了我自己的状态：我在渐渐成为安。而安，是我这么久这么久以来的理想。

故事里有两条线：一条是拿到种子的本和静，只围绕“种种子”这一件事所做的各种徒劳无功的事情。一条是安，在每一个普通的日常里，除了“种种子”，只埋头做当下自己要做的事情。这样的两条线，对比着我们每个人身处的“外在”和“内在”。

“内在”是，我珍惜我的种子，所以我在接到手心里的那刻，把它放在了一个布袋里，挂在我的胸前，从此，没有摘下来。是我去集市买东西，遇到那个卖藕的人，他和我闲聊中，我就知道无论是千年的种子还是普通的种子，都要生长在适合

它本质的环境里。是我扫雪、做斋饭、挑水时享受眼前小事的顺其自然，是我坚信理想在心，慢慢等待的喜悦。是我知道什么时间种种子。

什么时间就做什么事。悠然地做事，安静地和自己在一起。于是我的内在就让我和我自己连接起来，也和自然连接起来。

总有听我讲课后的朋友说，你说的真好。

我微笑着说：能说出来的好，是因为我先做出来了。

一粒种子读后感篇六

暑假里，我和妈妈一起读了一本图画书，书名叫《安的种子》，让我来谈谈自己的感悟吧。

书中讲了一个简单的故事：在一个寺庙里，老师傅分别给本、静、安三个小和尚，每人一颗几千年前的、非常珍贵的莲花种子，让他们去种出莲花来。

第一个小和尚叫本，性格很急躁，他一拿到种子就想第一个种出莲花来，他在大雪天里跑去寻找锄头，把种子种在了雪地里，等了很久。结果，种子连芽都没有发。

第二个和尚叫静，拿着种子想着怎样才能种出莲花来。他先查找种植莲花的书籍，再挑选最好的金花盆，搬进温暖的房间，用最名贵的药水和花土，小心翼翼地种下种子。虽然种子发芽了，但他用金罩子罩住了小幼芽，小幼芽得不到阳光和氧气，没过几天就枯萎了。

第三个小和尚叫安，安拿着种子想：我拥有了一颗种子，一定要好好珍惜。他不慌不忙地把种子装进小布袋里，挂在自己的胸前。安像往常一样：去集市为寺院买东西；清扫寺院里外的积雪；做斋饭；早起挑水；晚课后去散步……一直等

到春天来了，才在池塘的一角种下了种子。结果，种子不但发芽了，还在盛夏的清晨轻轻地盛开了，开得十分美丽，十分惊艳。

原来，安是在遵循大自然的规律，静待春天的到来。相比急于求成的本，我更喜欢安静的安。安拿到师傅给的种子以后，不急躁、不慌乱、冷冷静静、好好思考的态度，就值得我们学习。在日常的学习、生活中，我们更应该学会耐心等待，遵循规律，在适当的时机做适当的事情，不要急于求成而违反了自然规律。

“内心平静，则外在安然”，我希望浮躁的自己像安一样，耐心地等待着，等待着春天的到来，等待着种子的发芽，等待着千年莲花的盛开。

一粒种子读后感篇七

暑假期间，我读了许多课外读物，其中有一本书我最喜欢，这本书是由美国人艾瑞卡尔写的，书的名称是《小种子》。我被故事中的内容深深吸引，更为小种子的顽强精神深深打动。

故事是发生在秋天，植物的种子成熟了，风儿带着种子开始漫长的旅行。各种各样的种子，形状不一的种子，组成了一只浩浩荡荡的队伍。旅行开始了，种子们乘着风出发，队伍中有一颗小种子好小好小，比其它种子都小，我们就叫它小种子吧。它能跟的上其它的种子吗？我觉得自己也融入到故事中，我开始为小种子担心。种子们飞到了高高的雪山顶上，山顶上雪不融化，种子不能发芽，种子们只能努力飞过雪山。前面又出现了一片海洋，有的种子掉进海里淹死了，可是小种子勇敢的飞过了，在沙漠里小种子又一次成功飞越。经过种种的艰难，有许多种子在旅途中掉队了，这也就不能成为春天里的一株绿色的植物，小种子一直坚持着来到地面上，在冬天的寒冷中，静静的等待春天的到来，终于破土成苗，

向着太阳成长。

从小种子身上我看到了它在逆境中依然不屈不挠傲然前行，它的这种精神激励我在学习中要奋发向上，在成长过程中抵御风雨的侵袭，塑造自己坚强独立的品格让自己学会不认输，小种子的勤奋努力，为自己赢得了春天无限的生机，我也要勤奋努力学习让自己时刻记住，勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。

故事的最后，又一年的春天来了，植物的果荚打开了，种子们乘着风又开始了新的旅行……新的学期也要开始了，我也要在生活中，一直努力认真坚持。