

最新西游记四回读后感 西游记最后一回的读后感(通用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

西游记四回读后感篇一

吴承恩善于提炼人民生活中的口语，吸收它的新鲜有力的词汇，《西游记》不仅仅是读《西游记》有感一部名著，从另外的角度来看还是一本能激励、告诫我们不怕困难努力向上的好书。你是否在找正准备撰写“西游记最后一回的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

此书描写的是孙悟空、猪八戒、沙和尚爱护唐僧西天取经、历程九九八十一难的事。

钟头间，我问妈妈，我是从哪里来的。妈妈开玩笑的说我是从石头里蹦出来的。听了这，我万分的兴奋。因为孙悟空也是从石头里蹦出来的，他神通广大，会火眼金睛，把握着七十二变化之术，法力无边，在我的心目中也是1个非凡厉害的人。我们似乎也是孙悟空的化身。刚一来到这个多姿多彩的世界里，我们对一切都布满了好奇。孙悟空在花果山上自由安闲、无忧无虑的日常、玩耍时在还没学习的时间的童年，天天都在开开心心的玩耍，即使犯了错误，也没有人来吵我，只是让我下次小心也是了。当孙悟空大闹天宫时，就像我们跑到大人面前，让大人陪我们玩，扰的大群众没法上班了。于是大群众要哄着我，便封了我1个“弼马温”。但是，“弼马温”并没有满足我的心愿，于是，大群众又封了我1个“齐天大圣”来哄我，但是还没哄住。最后，如来佛祖

呈现了，用他的大手将孙悟空压在了五指山下。这时，我们就像1个顽皮的小孩，不听父亲的话，最后，父亲只能亲自出马了，制服了他顽皮的小孩。又经过漫长的五百年后，观音菩萨又给了孙悟空1个机会，让孙悟空爱护唐僧去西天取经。在西天取经的路上，他们碰到了九九八十一道难关，最后，他们坚持不懈，战胜了困难，取得了最后的胜利。这正所谓“功夫不负有心人”，因此我们要有不怕困难和坚持到底的决心，才能取得最后的胜利。这也正是“谁笑到最后，谁就笑得最好”。

唐僧师徒四人经过了八十一难，但他们没有半途而废，而是一直坚持到了最后。经过这本书，使我了解了要想成功的干一件事，中途务必会有困难和挫折，但只要有坚忍不拔的意志力和不屈不挠的精神，就务必会成功，究竟失败是成功之母嘛！

《西游记》是我接触过的第一本名著，书中那些精彩生动，惊险刺激的情节给我留下了十分深刻的印象。

《西游记》这本书主要讲述了孙悟空出世以及孙悟空护送师父前往西天取经这两个重要故事，整整有一百回这么多。虽然文字很多，篇幅大，但一点也不会枯燥，什么“大闹天宫、三借芭蕉扇、三打白骨精”，真是有趣极了，那一个个死板的汉字仿佛有了生命似的，带你感受书中的趣味。

在一百回中，我最喜欢的便是“三打白骨精”了。当我看到狡猾的白骨精变为提着饭菜的农家姑娘前来诱骗唐僧师徒时，我的心就不由自主得提了起来，真为他们的命运揪心，幸好孙悟空有火眼金睛，一棒打死妖怪，悬着的心总算是落地了。在这一个情节当中，我仿佛身临其境，也是孙悟空他们的一员了，当我将整本书看完时，我就如同与唐僧师徒共患难，一起闯过了九九八十一难，取得真经，这是一种多么奇妙的感觉啊！

看完了整本书，我合上书本，闭上眼睛细细地回顾第一处精彩的情节，同时也了解了人物不同的性格特点。比如机智勇敢、嫉恶如仇的孙悟空，贪图女色、喜欢耍不聪明的猪八戒，任劳任怨、默默奉献的沙僧等，其中有好多可贵的精神值得我学习。虽然我没有真正读透这本书，但我却从中明白一个道理：做一件事想成功，就要持之以恒，不怕困难，才能成功！

《西游记》是一本十分好的书籍，希望其他人了来领略一下它的风采吧！

在假期中，我读了我国的四大名著之一——《西游记》，我仿佛徜徉在那个色彩斑斓的神奇世界里，读《西游记》真是让我既过瘾又有趣。

《西游记》中唐僧以及其他的三个徒弟一路上降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事很离奇，他们师徒四人更是深深地吸引了我。唐僧诚心向佛，他为了大唐历经艰险去西天取经却从不抱怨，但是我觉得他太顽固了。相信大家和我一样，孙悟空三打白骨精的画面在我脑海里记忆有新。不论白骨精变成一个美貌的村姑，还是变成拐着拐杖的老妇人，甚至变成一个在找他的妻子和女儿的白发老公公，都逃不过孙悟空的火眼金睛。而菩萨心肠的唐僧却责怪悟空无故伤人性命，一遍遍念着紧箍咒，可怜的悟空只能连忙哀求。在这个小故事中，我看到了悟空的正义、机智，更看到了唐僧的顽固，那是因为他太善良了，我们也不能责怪唐僧对那些妖怪这么仁慈，破坏悟空打妖怪，因为他可是没有火眼金睛啊！

我最喜欢的就是孙悟空，悟空总是很顽皮，但他本领高超、机智勇敢，在取经路上功劳最大。这一路上他们经历艰难险阻，不管妖怪是多么的阴险狡猾，他都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。而胖嘟嘟的猪八戒呢，我觉得十分可爱，他一出场就让我兴奋，如果《西游记》少了他，那么西天取经就一点都不好玩了，还有啊，猪八戒之所以这么胖，因为

他好吃，而且心态很好，这就是心宽体胖吧，我要向他学习，学习他那种乐观向上的精神。再说说沙僧吧，沙僧是个真正的老实人，取经路上，他就只是做一些平凡的小事情，但他对师傅忠心耿耿，不会临阵脱逃。

我深深爱上了《西游记》这本书，它给了我很大的启发，从唐僧师徒身上我学到了许多做人的道理，我要学习唐僧的大慈大悲，学习悟空的不屈不挠，学习八戒的乐观向上，学习沙僧的忠诚踏实。做人要有坚强的意志，我们不能半途而废，还要学会宽容，善待别人，互相帮助，我们要为追求自己的理想而奋斗，勇敢面对困难和挫折，每天都要过得很精彩。

《西游记》是由我国明代著名小说家吴承恩所著作品，是一部充满了浪漫主义神话色彩的神魔小说，今天的一读使我受益匪浅。

《西游记》一书主要讲述了唐僧师徒四人一路历尽艰险、排除万难，最后到达西天成功取经的故事。读《西游记》一书令我印象最深刻的是唐僧的大徒弟孙悟空，他不仅会七十二变还会火眼金睛通过一眼便能辨别是人是妖。所以孙悟空善于降妖除魔，为西天取经立下汗马功劳。但是，成功到达西天取经亦不是孙悟空一人之功劳，若没有猪八戒、沙僧及其师傅唐僧等人的一同坚持努力光凭孙悟空一己之力是不可能成功的。正如古语有云：“人心齐，泰山移”“三个臭皮匠赛过诸葛亮。”使我深刻明白了：人生道路漫长总会遇到艰难困苦，仅凭一人之力难以突破的难关，每当这时便需要我们与身边朋友一同克服、共同前进去攻克、战胜它，进而取得成功！

那年学校运动会中拔河这一比赛项目给我留下了很深的印象——我们班男女齐上，全都拿出九牛二虎之力与对手僵持了起来不相上下，最终我们班因为一个大意最终在第一场比赛上输了。下场休息时，我们班同学连连叹气，就在这时班主任走了过来安慰我们道：“上一轮我们虽然输了，但是同

学们千万不要灰心，接下来我们还有两场比赛呢，只要尽自己的努力我们就一定会成功的！”老师的一番话语令我们顿时如拨开云雾般再次燃起了斗志。接着老师又给我们做出了调整后，同学们纷纷摩拳擦掌、跃跃欲试全身都蓄满了力气。只等裁判一声令下，紧张又激烈的拔河比赛又开始了，同学们不由而的身体重心向后倾，一同喊着口号：“一二、一二、一二.....”再用尽全身力气奋力一拔最终我们赢得了第二局的胜利。于是趁着这股热劲，我们又以迅雷不及掩耳之势拿下了第三局的胜利。同学们高兴极了纷纷欢呼了起来，老师望着这一幕也露出了笑容.....

读《西游记》一书我深刻的体会到了通往成功之路荆棘丛生，正需要我们同书中的唐僧师徒四人一般齐心协力，不顾前路有多艰难与险阻，只要做到迎难而上，坚持不懈，那么成功的彼岸便离我们不远！

《西游记》如今已经是家喻户晓无人不知了，就连外国的文坛中都会有《西游记》的一席之地。《西游记》中讲述的故事很简单：唐僧师徒四人历经九九八十一难，去西天取得了真经。但就是这么简单的故事情节，却让无数人拍案叫好，到底是什么魅力吸引着无数的读者呢？我想功劳并不仅仅是在曲折的故事情节上，还有浅显易懂的文字背后隐藏的哲理。

我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的善良，不愿去伤害任何生命；他还非常的有礼貌，每次开口都会带上“施主”之类的敬词；他还非常的吃苦，不远万里的去西天求取真经。我从他的身上，学到了要宽以待人，谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空，也是《西游记》中，作者花了大量的笔墨去描写的人物：书中的孙悟空敢爱敢恨，敢作敢当，潇洒机智，不愿被规矩所束缚；孙悟空也是一个非常强大的人物，他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对

《西游记》中最记忆深刻的人，便是这个敢爱敢恨的‘猴哥’了，我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当，勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟，猪八戒。猪八戒在我的生活中，可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒，总会笑他那憨厚可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做，又喜欢美女和钱财，但他却在对唐僧非常的忠心，也很讨人喜欢。从书中看到他的时候，我便想和他一样懂得变通，讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚，他是一个很吃苦耐劳的人，西天取经的路上扛着一个大扁担艰苦的走着，却从来没有任何怨言；他还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，屡次被猪八戒调笑。我从沙和尚一路取经的行为中，感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象，是《西游记》的看点，这本名著也确实被后世的无数人翻看赞叹，我不禁也成为了其中一员：“这是一本多么让人感触极深的好书啊！”

西游记四回读后感篇二

在《西游记》中令我印象最深的人物是降妖除魔的孙悟空。虽然他有时顽皮、淘气，但他对师傅唐三藏忠心耿耿和猪八戒、沙僧团结友爱，经过九九八十一难终于走到西天，完成了取经任务。他神通广大，有七十二般变化，其有上天、下地的本领，他的一个筋斗能翻一万八千里。

猪八戒虽然贪婪、懒惰、喜欢美女，但他也有一颗对师傅的忠心。沙僧他一路走来，总背着行李，一路也不放下，与大师兄、三师兄一同打败妖怪，从不气馁。白龙马，虽然从不开口，但它一路上驮着唐僧，保护师父无怨无悔，一直到胜

利到达西方。

令我印象最深的是《真假美猴王》，那个故事大概内容是：六耳猕猴不甘心自己的失败，加之他想独往西天取经，赢得名声，身成正果。于是，他三番五次地假扮成孙悟空，以假乱真，迷惑了唐僧。唐僧果然中计。最后如来佛辨个真伪，说出是非。在佛法无边的如来面前，六耳猕猴最终闹了个原形毕露，自食恶果。

每每我碰到困难时，我总会想起孙悟空为帮助师傅唐僧取到真经，不怕困难、百折不挠的精神，我就会勇敢起来，战胜一个又一个困难。

朋友们，在这个炎热的假期，一起读一读这本吧，你一定有不小的收获的！

西游记四回读后感篇三

这一回主讲的是孙悟空和黄毛貂鼠变的妖精大战三十回合，没分出胜负，后来孙悟空使了一个分身术，变出了成百上千个孙悟空来对付妖精。妖精眼看要败，立刻吹出一阵黄风。把孙悟空的眼睛给弄坏了，孙悟空只得败退。

后来与猪八戒来到一庄院上借宿，得到庄中老者的医治，在第二天早上眼睛就恢复了。原来那老者是伽蓝护法变成的，特地来给孙悟空送药治眼的。

治好眼睛后孙悟空变成了一只蚊子飞到妖精的洞府打探消息，知道了那妖精的黄风只有灵吉菩萨才可以克制住。

孙悟空立即去请灵吉菩萨前来帮助。在灵吉菩萨的帮助下，孙悟空收服了妖精，救出了唐僧。

西游记四回读后感篇四

《西游记》是中国四大名著之一，主要描写了唐僧师徒四人西天取经，历经九九八十一难的故事。而其中，最让我印象深刻的莫过于孙悟空了。

相传他由开天辟地以来的仙石孕育而生，因带领群猴进入水帘洞而成为众猴之王，号称为“美猴王”神通初成的孙悟空先后大闹地府与天宫，后被天界招安，封为弼马温。因感觉职位低而返回花果山自封为齐天大圣并迫使天庭承认该封号。因醉酒闹天宫，搅乱王母娘娘的蟠桃盛会，偷吃太上老君的金丹，炼成了金刚之躯，阴差阳错间在太上老君的炼丹炉中炼就火眼金睛。之后大闹天宫，十万天兵天将对其围剿亦不能将其打败，后来在与如来佛祖的斗法中失利，被压在五行山下五百年悔过自新。经观音菩萨点化，被唐僧救出，法号行者，保护唐僧西天取经。在历经九九八十一难后，最后取得真经修成正果，被封为斗战胜佛。

孙悟空的传奇经历其实也是一个屌丝逆袭的励志故事。而我也深受他的影响。记得我刚开始学下棋的时候，我一直输，怎么也尝不到胜利的果实。而我也渐渐懂了只有付出了才会有收获。于是，我每天都加倍地练习，在小伙伴们玩耍嬉戏时，我则在家认真练棋，小伙伴们的欢声笑语无时无刻不在吸引着我，但我知道只有坚持不懈才能取得成功。于是在接下来的日子里，我每天坚持练棋两小时，即使生病或者有事，我宁可缩短练棋时间也要坚持练棋，孙悟空的精神感染了我，而我也因此获得了许许多多的荣誉。

孙悟空你坚持不懈的精神让我明白了凡事都要努力拼搏，不能半途而废，只有这样做了才能取得成功；你坚韧不屈的精神也让我明白了遇到挫折要勇于斗争，成为生活的强者。《西游记》这本好书，会成为我人生中最重要的小伙伴。

西游记四回读后感篇五

人们常说：“要坚持不懈地做每一件事，不能松懈。”可是，到底什么叫坚持呢？读了吴承恩创编的《西游记》，我深深地被师徒四人那份豪情壮志给吸引住了。

这本书主要有四个性格截然不同的主人公：一心向佛的唐僧；“贪财好色”的猪八戒；正义大胆、不畏困难的孙悟空；以及心地善良的沙僧。这四种人物性格不同，形象也不同，恰好形成了鲜明的对比。书中主要讲了师徒四人一同去西天取经，面对着九九八十一难，他们坚持不懈，不畏艰辛，各种妖魔鬼怪都不是他们的对手。终于，在这种敢于闯荡、勇往直前的精神激发下，他们取得了六百五十多部真经。也许，我就缺乏这一种精神，每次当我在面临重重困难的时候，我都惊慌失措，甚至想一味地放弃。而现在却不一样了，如果我面临着重重难关而害怕的时候，我就会翻开《西游记》，脑子里马上就想出了解决方法。

那么，如果师徒四人当时没有一种坚定的信念，唐僧被怪兽抓走了，猪八戒不敢与妖怪斗争，沙僧没有猪八戒的帮助，也选择放弃，最后只剩下孙悟空与妖魔鬼怪斗争，怎么可能会胜利呢？所以，我们都要像原文中的师徒学习，不但要学习他们坚持不懈的品质，还要学习他们团结一致的力量。

在生活中，我们也会遇到许多困难，但我们一定要披荆斩棘。比如：洗筷子，要想把每一根筷子都洗干净，必须要坚持不懈。《西游记》让我受到了一个启发：“世上无难事，只怕有心人。”只要坚持不懈，没有做不好的事！