

最新稻草人读后感(优秀10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

稻草人读后感篇一

《稻草人》的故事，发生在农村夜间的田野里。

微风吹拂着大地，月亮对着我们微笑，花草树木在酣睡。田间立着一个稻草人摇着蒲扇，他的骨架子是竹园里的细竹枝，肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。田野里的一切情形他都尽收眼底。他看见老妇人的稻子被飞蛾吃得只剩下光杆，鱼妇在寒冷的夜里捕鱼而无暇照顾自己病重的孩子，不禁心如刀割，可又无能为力。

通过稻草人的眼睛和心灵，叶圣陶描写了一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思，真实地描写了上个世纪二十年代中国农村风雨飘摇的人间百态。老妇人和那条鱼的悲惨遭遇，深刻描述了当时的黎民百姓，吃不饱、穿不暖饥寒交迫。而统治阶级腐败无能，社会风气堕落，剥削老百姓的粮食财产，甚至将他们逼上绝路。

稻草人的故事也暗喻了像叶圣陶一样，有心解救处于水深火热之中的人民，但因为自己的力量微弱，只得眼看着人民受苦受难，却心有余而力不足。我庆幸自己生在新社会，长在红旗下。过着丰衣足食的生活，在园林式的校园里读书。

这本书里的童话《小白船》，字里行间显现出天真活泼的感觉，我仿佛乘着那只小白船在微波荡漾的水面上航行。《芳儿的梦》、《新的表》和《花园外》等文章，同样描绘了一

个童话般真善美的世界。

稻草人读后感篇二

今天我读了叶圣陶的《稻草人》里面的内容让我陶醉！

里面主要讲的就是叶圣陶家的田野中的稻草人。

文中第一段让我十分喜欢，描写的是环境文章是这样写的。田野里白天的. 风景和情形，有诗人把它写成美妙的诗，有画家把它画成生动的画，到了夜里诗人喝了酒有些醉了，画家呢，正在抱着精致的乐器低低的唱，没有功夫的田野来了。这一段让我十分喜欢描写田野的风，田野的风景！

写了诗人还写了画家！有中间稻草人见小儿落下来心里非常着急看，可是他的身子跟数目一样定在泥土里。想往前移动半步也做不到扇子，尽管扇动思想而却就稳稳的歇着，他想到来田里的情形，显到主人的眼泪和杨幂的脸。一想到准的命运心里像刀割一样，但是那小额事先定了，不管怎么改就是不动。

这里体现了这个稻草人的着急。他想把想赶走。但是自己的身体又不会动，如果不把小鹅飞赶走的话，主人就会受伤。

所以我喜欢这篇的文章，就是因为有这两段存在，所以我非常喜欢他。

稻草人读后感篇三

这是一本由多个童话组成的一本书，每次拿起这本书，它就像磁铁一样，深深地吸引了我，让人欲罢不能。

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，

一心想帮助那些受苦受难的人。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

有次见河上有一只船，是一位女士和她的儿子。儿子得了病，口渴很渴，一直喊着要喝水，可那位女士没有给他水喝，而是继续在河里捕鱼。捕了一条鲤鱼，把它放在在桶里，刚好就在稻草人的旁边。稻草人不能动，鲤鱼说：“你救救我吧，把我放出来吧！”可是稻草人动不了，鲤鱼以为它见死不救，就慢慢地死去了。

通过这些生动的叙述，我看见了稻草人是一个非常乐于助人、极富同情心的人。可惜的是：他自己的能力有限，只能一味的自责，虽然最终没有得到很好的结果，但是他那颗积极勇敢的心始终在打动着我们。由此我想到了做人要乐观向上，遇到困难不能退缩，一定要相信自己并积极应对，只要竭尽其力，即使失败了，也无怨无悔！

稻草人读后感篇四

星期六早上，我读了一本书——《稻草人》，这本书的故事我很喜欢。每个小故事都很精彩生动，并且含有深刻的寓意。读完后，我懂得了不少道理。

这本书通过稻草人的所见所闻，反映了悲惨的世情。故事讲述了稻草人一直守在田野里。稻草人为了帮老太太看田，稻草人就一动不动地站在田野中间，就算有小鸟来偷吃都会把它们吓跑，他从来不吃东西，也不睡觉，就是坐下来歇一歇也不肯，总是直挺挺地站在那里。稻草人在夜间可以把夜间的

风景和情形知道的一清二楚。在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了一件令人十分伤感的事。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。然而稻草人对于人世间的悲剧，尽管心怀怜悯，却无力改变，无法挽救。最终，深感内疚、悲痛欲绝的稻草人倒在田地中间，与悲剧同眠。

在我们现实生活中有一种人——默默无闻、无私奉献、普普通通却又不平凡。他们是值得尊敬、值得敬仰的一批人，同时更是我们人格上的追求，是我们做事的榜样。我们应该像稻草人那样做个有爱心、责任心、有同情心的人，人人献出一点爱，世界将变成美好的人间。

稻草人读后感篇五

莫言说过，任何一个梦想都可能因为读书而产生，而实现一个梦想也必须借助阅读。

读了叶圣陶的《稻草人》中的《稻草人》之后，我知道，有时候见死不救不是你的错，而是你也无能为力。

在一个满天星斗的夜里稻草人看着稻田里的稻子，很开心。

但好景不长，今年好不容易来了个风调雨顺，可是稻子又遇到了自己的天敌—蛾子。稻草人急得想要扑上去，把虫子赶走，可是他不能动。

他还看到一个老渔夫带着一个生了重病的孩子，在江上钓鱼，孩子一直在咳嗽，但老渔夫不得不一直钓鱼，不去管生了重病的孩子。稻草人愿意变成一堆柴火，给那个孩子取暖用，让他快点好起来。稻草人还遇到了一个更加可悲的女人，她儿子死了，丈夫赌钱把家里的钱全赌光了，就连她自己也要被丈夫卖掉。她想跳河，稻草人想就她，可是它一动也不能动。

在现实生活中，虽然我们有时候不能救人于水火，是因为我们无能为力，但我们还是要想稻草人学习，尽自己最大努力，力所能及的帮助别人。

帮助别人快乐自己。

稻草人读后感篇六

在寒假里，我读了一本名叫《稻草人》的书，这本书是中国很有名的大作家叶圣陶写的。

这本书说的是一位可怜的老太太，她的丈夫死了，又过几年她的儿子也死了，后来接着两年闹水灾，庄稼也死了老太太没有办法，只好走了稻草人看见主人快走了，非常着急，连忙摇动扇子，但是她还是走了。

有一个女人过来了，是个渔妇，旁边传出孩子叫妈的声音，孩子生病了，很想喝茶，妈妈没办法，只好从河里舀了一碗水让他喝，稻草人很想泡茶给他喝，但是它连半步都走不了，又有一个女人来了，她想跳河，稻草人很想去救她，但是走不了，又急又恨，气的倒下去了。

第二天早晨，全村的男女老少都来看河里的死尸和倒下的稻草人

我觉得稻草人是一个心地善良，富有同情心，不怕牺牲，一心想去帮助别人、温暖别人的好稻草人希望同学们能买这本书看一看，你会有所收获的。

稻草人读后感篇七

《稻草人》是叶圣陶爷爷写的。还没有打开书我就被这一本书的封面吸引了。

这本书有很多故事，其中我最喜欢的是稻草人这个故事，因为它没有做不对的事情还要像做错了事一样被罚站。

我很同情稻草人我希望它能像《绿野仙踪》里面的稻草人能动能走能说话。

我还喜欢一个故事就是小白船，我觉得那个船的要求太多了，应该很少人能满足吧。

我喜欢稻草人还因为它像蚂蚁队长那样以身作则，而且不像课时作业本上的21页课外阅读，一只大雁因为打了一下盹儿就害得整群大雁变成了俘虏。

稻草人读后感篇八

这一天，我读完了一本书，内容很精彩。这本书的名字叫做《稻草人和他的仆人》，书里面讲叙了在一个电闪雷鸣的夜晚，稻草人屹立于风雨之中。突然，一道闪电划过，稻草人眨了眨眼睛，竟然活了。男孩杰克与他相识，成了他忠实的仆人，两人起程前往泉水谷，一路历经风雨。我从中也学会了他们身上顽强精神，赞赏他们遇事不惊的胆识。

这个故事一开始就讲述了一位名叫潘朵尔福的老人最近因为表兄弟的事情而心情不好，他的表兄弟想要霸占老人名下的田，老人不肯，为此，老人终日都郁郁寡欢。读到这里，我真为潘朵尔福老人的处境感到担忧，我希望潘多尔夫老人能够开心快乐，不要每天都郁郁寡欢，我希望他成为一个快乐的老人。

田地对于潘朵尔福老人来说就是命根子。他的田地里经常会出现一些鸟儿来偷吃稻谷，为了防止鸟儿，他做了一个稻草人。可是这个稻草人却经历过几次被偷以后，被扔到了河里。那天突然间下起了瓢泼大雨，闪电打在了稻草人的身上，这个稻草人竟然会说话了。他遇到了杰克，杰克把他从河里捞了出来，并给他做了另一条腿，并成为他的仆人，从此他们就开始环游世界。

在稻草人和他的仆人杰克环游世界的故事中，发生了许多有趣的事情，我最受感动的是火炉边的故事。里面讲了一群土匪来到了杰克和稻草人临时的隐蔽所，杰克虽然很害怕土匪，但他还是壮着胆子站起来和土匪们勇敢地周旋。当土匪让杰克讲故事，这可难住了杰克，但是他知道自己要是不讲的话，后果会更严重，于是他和稻草人联合起来用智慧的方法把土匪们赶出了城堡。

从他们经历的事情中，我感受到了稻草人的勇敢诚信和守信，懂礼貌。在旅途中他们无数次想要放弃，可是依然坚持了下来。读了《稻草人和他的仆人》以后，我明白了坚持不懈的真正含义。在生活中我们也要为做一件事儿而坚持下去，只要坚持就会成功。

稻草人读后感篇九

叶圣陶先生的童话《稻草人》。

童话的大致内容是这样的：稻草人的主人是一位年迈的农妇，

九年前死了丈夫，由于伤心过度，眼睛得了病，动不动就流泪，娘儿俩辛辛苦苦种这块田地，花了三年才还清了她丈夫的丧葬费。紧跟着儿子得了白喉也死了。后来老农妇又落了个心脏的毛病，而且常常犯病，最后只剩下她一个人了，老了没有力气，还得用力耕种。又挨了三年，总算把儿子的丧葬费也还清了。可是接着两年闹水灾，稻子都被淹了。不是烂了就是发了芽。眼看今年稻子长得好，最后又给害虫闹得颗粒无收。尽责的稻草人从不偷懒，最后自己倒在田中间。在倒下的最后一个晚上，他看见冒着寒冷捕鱼的鱼妇，病得可怜的孩子，听到苦苦哀求的鲫鱼，最后又遇到被逼得走投无路寻死的妇人……这一连串的凄凉故事，使我对老农妇，渔妇她们的同情之心油然而生。

读完这篇童话，使我感慨万千。在那黑暗的旧社会，老百姓辛苦忙碌了一年。到头来还吃不饱穿不暖。那是一个小小稻草人能拯救得了的吗？简直是一个人吃人的社会。从中我又想到前不久发生的事情，在广州市10月13日下午五点半年仅两岁的小悦悦在小巷里玩耍。一辆面包车相继碾过小悦悦，几分钟后一辆大卡车又在小悦悦身上碾过，好多路人没能伸出援助之手。好在一位好心的捡垃圾的老奶奶把小悦悦抱到路边……直到今天小悦悦还在重症监护室中沉睡不醒。

在此，我希望小朋友们都要珍惜今天来之不易的美好生活，好好读书，长大后成为一个对社会有用之人，去帮助需要帮助的人。

稻草人读后感篇十

今天我读了叶圣陶的《稻草人》里面的内容让我陶醉！

里面主要讲的就是叶圣陶家的田野中的稻草人。

文中第一段让我十分喜欢，描写的是环境文章是这样写的。田野里白天的风景和情形，有诗人把它写成美妙的诗，有画

家把它画成生动的画，到了夜里诗人喝了酒有些醉了，画家呢，正在抱着精致的乐器低低的唱，没有功夫的田野来了。这一段让我十分喜欢描写田颖的风，田野的风景！

写了诗人还写了画家！有中间稻草人见小儿落下来心里非常着急看，可是他的身子跟数目一样定在泥土里。想往前移动半步也做不到扇子，尽管扇动思想而却就稳稳的歇着，他想到来田里的情形，显到主人的眼泪和杨幂的脸。一想到准的命运心里像刀割一样，但是那小额事先定了，不管怎么改就是不动。

这里体现了这个稻草人的着急。他想把想赶走。但是自己的身体又不会动，如果不把小鹅飞赶走的话，主人就会受伤。

所以我很喜欢这篇的文章，就是因为有这两段存在，所以我非常喜欢他。