

最新骆驼祥子第十章的读后感(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

骆驼祥子第十章的读后感篇一

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。下面是小编给大家分享的骆驼祥子第十一章读后感，希望对大家能有所帮助。

暑假闲来无事，再次重温老舍先生的杰作——《骆驼祥子》！老舍笔下的祥子来自乡间，他身体强壮，有着美好的理想和抱负，曾试图通过自己的双手来改变自己的生活现状。可现实是残酷的，故事的结局是可悲的！不知怎么回事，读完这本书觉得压抑，总感觉活在那个时代的劳动人民太苦、太累！

读祥子，我的感情发生着不同的变化，从一开始那个在黑暗中追求光明的祥子，到有着美好生活理想却被现实的丑恶击得粉碎的祥子，一个年轻的小伙子，在自己的生活方式完全失败后开始了截然不同的生活……在替他感到惋惜的同时，脑海中又不断地想着这样一个问题：假如祥子学的滑头一些，刁钻一些，讨好刘四爷，虽然不爱虎妞，但仍娶她为妻，说不定还能霸占刘四爷的家业，故事的结局会来个一百八十度的大转弯呢！假如是我，我会这样吗？不知道，因为我没生活在那个时代，我不知道我的生存意志强弱与否，我更不能想象我处在祥子这个位置的生活状况会是什么样子的？所以读祥子，我对他有着复杂的情愫！可我毕竟生活在二十一世纪的社会主义新中国，我不是祥子，所以我会时常庆幸自己的适时降临，并为追求自己更加美好的生活而发奋努力！

从小到大，我读过不少书，但只有《骆驼祥子》这一本书让我久久不能忘怀。因为这本书让我懂得，如今光明幸福的生活是来之不易的。

《骆驼祥子》的主人公就是祥子，是一个从农村来到城市打拼的一个少年。初来城市，他对未来充满希望，他花费了三年的时间买下了他人生的第一辆车。可是美好的时光总是短暂的，战争开始了，他的车很快就被士兵抢去了，但是他很快便从士兵的手中逃了出去，还顺便带走了三匹骆驼，逃回了北平。他在路上还用那三匹骆驼换了35大洋，“骆驼祥子”也是因此出现的。在接下来他在曹家存了钱，再次攒钱，可是被“孙侦探”讹了钱，他又回去到了起点。

之后经过多次起来与落下后，他心中最后的希望破灭了。他成为了一个耍坏、贪小便宜的人，再也不是那一个天真、善良、努力、对未来充满希望的祥子了。他已经与这个旧世界融合在了一起。

我很同情祥子，也为他的改变感到可惜。《骆驼祥子》这本书让我看到了别人的不幸，而我正生活在一个美好而幸福的时代。今后，我会更加努力学习，创造更美好的未来！

在中国现代作家中，像老舍先生这样平民出生的并不多。他在北京的大杂院中长大，熟悉下层平民的生活和心理。《骆驼祥子》讲述的就是一个普通的人力车夫的故事祥子来自农村，他朴实，老实，健壮，坚韧，吃苦耐劳，如同骆驼一般。来到北京后，他选择了当时城市底层老百姓很普通的行业——拉洋车。他自尊好强，凭借自己的力气来赚钱吃饭。他最大的梦想就是想拥有一辆属于自己的车，以免受到盘剥。

他的希望一次次破灭，第一次，他风里来雨里去，攒了3年，终于买了辆车，但车很快被大兵抢走了，第2次，钱被孙侦探敲诈去，第3次，他用虎妞的钱去买，之后还是用这笔钱去把虎妞安葬了，经历了3起3落，祥子失去了对生活的信心，已

经变得麻木，潦倒，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉了。他与命运理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。老舍先生虽然是一个幽默大师，但《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。他没有刻意幽默，而是描写生活的本来面目。作品中的人都在走下坡路，从祥子、虎妞、小福子、二强子、老马祖孙，到曾经威扬一时的刘四爷，都在走向绝路、暗淡。

由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。悲剧总是呼唤人们来共同正视生活的残酷和斗争的艰巨，正视人们精神上的各种痛苦，同时严肃地表达了作者向令人怜悯和恐惧的一切告别的愿望，期待着他们早日成为历史上的陈迹。即使作品说描写的一切灾难、苦难和失误等真的过去了，也能继续给人以激励和启迪。这些作品不仅记载于文学的史册上，也铭刻在人们的心灵中。读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的悲剧，让自己成为一个坚强的人！

老舍是我国当代的著名作家，而《骆驼祥子》是其笔下的代表作。《骆驼祥子》叙述了一位青年农民受社会、生活的压迫，从正直、勤劳、要强，一步步走向堕落的过程。

其中有几处我很喜欢，“雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”对于富人、诗人来说雨是美的，他们有着盎然的诗意，吟咏着荷珠与双虹，但对于穷苦的下层人民来说，雨是致命的，一场雨能浇死不少贫苦儿女。在这样的一个社会里，富人与穷人过着截然不同的生活，穷人甚至

连婚姻都不能主张，“爱与不爱，穷人得在金钱上决定，‘情种’只生在大富之家。”祥子虽然喜欢小福子，但迫于生活的无奈，只得放弃。直到小福子的死，祥子彻底放弃了信念，沦为一个行尸走肉般的人。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我用了几天时间看了一本老舍的《骆驼祥子》，书的内容描述的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子努力工作挣钱想买一辆属于自己的洋车，凭着他的勤劳和坚韧，省吃俭用，终于买车了。可是好景不长，没过多久他的车就被士兵抢走了。但是，他并没有痛苦灰心，继续努力挣钱又买了一辆车。现实是真的非常黑暗的，他辛辛苦苦攒的积蓄又被骗走了，就这样反复了三次之多，现实的打击使他丧失了生活的勇气，开始堕落下去，虎妞的死对他来说很伤心痛苦，也让他失去了生活的一丝希望。他开始了游戏生活，吃喝嫖赌，沦为了城市里的垃圾。

纵观祥子的一生，每一处的风景有每一处的美丽。有充满希望的明媚光明的开始，但是最后却是黑暗的堕落颓废的下场。一路的坎坎坷坷，祥子曾经尝试过通过自己的一次次努力去创造出属于自己的美好生活，然而现实却一次次使他深受打击，最终使他失去了生活的希望，变得麻木、一蹶不振。他的生活变得失去了希望。

每一个人都需要希望，有了希望，才有了拼搏向上的动力。祥子他生活在一个腐朽的社会，一开始不断经历挫折，又每次都是从哪里跌倒，就从哪里爬起。但是受当时社会的影响，祥子最终是没能战胜的过社会的黑暗。深刻的揭露了当时社会的黑暗，底层人们想通过自己的双手创造美好的生活的困难。

对《骆驼祥子》我有几点感触颇深，首先是语言的运用，其次是对人物性格的刻画，最主要的是人物的悲惨命运以及其反映出来的社会面貌。

语言运用的好了，其他的亮点便都紧跟着也来了。在读此书的导语部分时便看到了对其语言的高度评价：“老北京地方口的运用为小说增色不少”，“《骆驼祥子》最显著的特点就是浓郁的地方色彩和强烈的生活气息”。而无知的我在读这些时却在想，用点方言能有什么大的用处，有必要说的这么夸张吗？读后我才知道，仅那点赞美是远远不能形容其中语言的美的。

由于文笔的限制，我不能将自己心里对老舍的敬仰和对《骆驼祥子》中语言的赞美完全、贴切的表达出来。所以只好做个不恰当的比喻，将读书比作和牛奶的话，《骆驼祥子》中的语言如奶中蒙牛般，醇香，浓厚。相比之下，其他的充其量也只能算是个三元之类的，喝起来让人难以下咽。就拿路遥的《平凡的世界》来与其相比，我则觉得如何清水一般。而其他的更次一点的作品则还不如凉水好喝。

我对《骆驼祥子》所描述的旧社会最感到恐惧的是它对上进青年理想的扼杀，从祥子理想的长势我们可以看出其可怕与人们的无奈。一个民族，乃至一个国家，若没有上进青年作为后备军，也只能将繁荣作为他的历史。而上进青年若没有理想大树的支撑，充其量也只不过是躯壳罢了。再看那是的旧社会，众多上进青年车夫的理想之树被封建社会的暴风雨拦腰折断，即使后来能再长出些芽儿，也终因营养不良，或经不住封建烈日的曝晒而夭折，可见那时的社会对青年的毒害有多深重。

读了老舍的《骆驼祥子》，我的脑海中浮现出触目惊心，恐怖残忍的旧社会，内心感慨万分。

在军阀混战，上层对下层工农剥削的多灾多难之年，主人公

祥子原凭实现自身理想，成为上等车夫后，却又在那个兵荒马乱的年代被掳走充军，车也不明不白的没了，到头来只买了三匹骆驼，得到一些钱。可他仍然坚定信念从头开始，为理想奋斗。孙侦探不顾三七二十一，敲诈洗劫了祥子的所有积蓄。祥子回到人和车厂后又被虎妞骗婚，失去自由，不过也熬出了自己的车，但又因置办虎妞的安葬事宜，人车两空。自此后，他吃喝嫖赌，出卖他人，堕落了下去，变成了没有理想混迹于世的行尸走肉。

祥子的悲剧是必然的，在军阀混乱，民不聊生的这个社会下，即使那个天真老实，淳朴要强的祥子没有自甘堕落，却也会被社会的黑暗所扼杀。祥子的悲剧既反映了当时社会炎凉，事态崩塌，又表现了旧社会人民在压迫下精神崩溃，自甘堕落的悲惨命运。

如今，社会安康，国家太平，虽然也难免会遇到大大小小的坎坷，但与祥子相比都显得不足挂齿。我们会有大大小小的理想，而且不论什么时候抬头去看，它都闪闪发亮。它激励着我们在遇到困难时仍看向前方，无论何时，满怀希望，所向披靡。

感谢自己生在这样的时代！

今天，我随手从书柜里拿出一本书，它的标题《骆驼祥子》引起了我的好奇。于是，我拿起这本书开始慢慢品味起来……这本书的主人公是祥子。全书以祥子买车三起三落的情节发展为中心线索，表现了旧社会人力车夫的苦难生活。

全书主要内容是：来自农村的祥子在拉租来的洋车时，立志要买上一辆车自己拉，做一个独立的劳动者，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了他梦寐以求的一辆洋车。但是没过多久，军阀乱兵抢走了他的车，而孙侦探骗走了他仅有的积蓄。面对这一个又一个的打击，祥子做过反抗，仍然幻想用努力实现梦想，但是一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一

辆车，很快又卖掉料理虎妞的丧事。

而小福子的离世让祥子心中最后一朵火花被吹灭，丧失了对生活的信心，从上进好强沦落为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子已经被生活的磨盘碾地粉碎。

我认为祥子的优点是不怕吃苦。虽然他的理想不算高：有一辆自己的车，能娶上一位穷苦人家的健康、年轻、能吃苦的女儿，但是他要强，希望能靠自己的本事吃饭。然而他出生在那个黑暗的世道，好不容易买的车被抢，被逼娶自己不喜欢的虎妞，自己喜欢的小福子自杀使他对生活的企望与信心都在生活中一点一点地丧失。他渐渐变得狡猾懒惰、极端自私而无赖，成了彻头彻尾的“刺头儿”。

作者在刻画人物形象时，运用了各种手法对人物进行细致的描写。而作者运用了大量的心理描写填补祥子不善言语所留下的空白。通过细腻而又生动的心理，准确地传达出祥子对车异常喜爱以及买到车后按捺不住的兴奋心情，让我们看到祥子曾经是一个对理想有强烈渴望追求的人。

骆驼祥子第十章的读后感篇二

本章的人物描写十分生动。如对继祖母的描写，从穿着打扮、面孔长相到言谈举止都一一描述得十分清楚。描述中着重突出了一个“绿”字，表现了阿廖沙对继祖母的反感。

动作也描写得相当精彩。如阿廖沙不忍看母亲受辱，作者在“用面包刀刺继父”一段，一连用了几个动词，表现了现场不同人物的不同动作，十分传神。

本章的最后三段也是对全书的总结。表明了作者写这本书的目的，“虽然这些丑事令人憎恶，虽然它们要窒息我们，把无数美好的灵魂压扁，而俄罗斯人在灵魂上却是那么健康、

年轻，足以克服而且一定能克服它们”，表现了作者在看到俄罗斯小市民身上的劣根性的同时，更坚信俄罗斯民族是个富有生命力的民族，是可以吸取正反两方面的教训，战胜一切困难，最终获得新生活。

骆驼祥子第十章的读后感篇三

近段时间，我读了《骆驼祥子》这本书。读完这本书，我的感触很深。

书中讲的是从前有一个车夫叫祥子，祥子善良纯朴，对生活有骆驼一样的坚持精神。经过三年的努力，最终用血汗钱买来了一辆属于自我的新车。没过多久，祥子被兵抓去，车子被夺走了。回到人和车厂后，没过多久就和刘四爷的女儿虎妞结了婚。之后，又用虎妞的钱买了一辆车，可是虎妞好吃懒做，怀胎后不运动，难产死了。祥子不得不卖车料理丧事。之后，反动政府的侦探又想办法诈取了他省吃俭用攒下的30多元的积蓄。从此以后祥子就改变了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他能够为金钱出卖朋友，甚至为了金钱装模作样从曹先生家骗取了很多钱。彻底沦为了行尸走肉。祥子的杯具，告诉了我们旧社会生活的残酷和悲凉。

读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，对祥子深感同病。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的杯具，让自我成为一个坚强的人！书中揭示了当时政府的无能与腐败，才导致社会富贫明显。但文章也告诉我们，一个人追求梦想的过程是困难重重的，不能被困难打倒，意志不能动摇，勇往直前才行。

这学期，我们学了老舍的《草原》一课，我借机读了他的一本名著：《骆驼祥子》。它内容充实，把祥子的“三起三落”描绘的淋漓尽致，令我感受颇多。

小说讲了一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子年轻健壮，没有任何嗜好，却难挡诱惑，同虎妞结了婚，买了车。后来虎妞却难产死了，小福子又因生活所迫，上了吊。最后祥子崩溃了，只好静待死亡。

小说中的祥子，本来是正常的车夫，没有任何嗜好，却因没有活下去的梦想。人生应该充满梦想。想象一下，如果祥子有了梦想，继续拉车挣钱，或许比这样吃喝嫖赌，行尸走肉，静待死亡要好得多得多吧。失败并不可怕，但不尝试的失败更可怕。你努力了，还会失败吗？终会成功的。

在生活中，也有许多类似的例子。比如在玩游戏时，眼看就被敌人包围，就想放弃，可你为何不拼搏一把呢？我也有经历。在一次滑板比赛时，眼看就到终点了，我和第一还差很远，可我并不放弃。努力拼了一把，最后一刻，第一名就摔了，我就领先了。

我也有梦想，我想当一个电脑的专家。现在的世界，信息是不可缺少的，我要向着这方面努力，为祖国的梦想添一份力。祖国的未来就靠我们了，我们一定要好好学习，天天向上，努力奋斗啊！

人生应该充满梦想，充满奇迹，不能因生活的平淡而磨灭，因岁月的流逝而褪去色彩；我们要珍惜生命，拥有梦想。