

# 最新湘行散记的读后感五年级 昆虫记的 五年级读后感(汇总9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 湘行散记的读后感五年级篇一

这天晚上妈妈给我看了昆虫记这本书，书里讲了聪明的猎人一节腹泥蜂。我明白了节腹泥蜂阿布和他们一群的节腹泥蜂挖蜂巢，我想蜜蜂也有这么聪明啊，可真了不起。

而且比它重两倍的象鼻虫都能够搬得动，并且节腹泥蜂还很聪明，趁小男孩打开盒子的时候，也是放进粪金龟的时候，逃出了盒子。但是这些都是故事，要是我长大以后，有这么厉害就好了。

## 湘行散记的读后感五年级篇二

我是四（5）班的江xx，很高兴认识你。我读过许多书，我猜你也应该读过不少吧？虽然我不知道你有没有看过这本书，但我是真心喜欢这本书，它就是——《西游记》。

《西游记》里有各种有趣的法术，会让你不知不觉的模仿起来呢！还有许多性格鲜明的人，比如：坚持不懈的唐僧，英勇无比的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，性格随和的沙悟净等等。其中孙悟空是我最喜欢的人。他聪明灵巧，会72变，有时还会恶作剧，非常有趣。

有些人说：“神话都是假的，骗人的。”但我不这么认为，我觉得每一篇神话都是古人对大自然的认知，对世界的理解，

所以我喜欢看神话故事。《西游记》就是我最喜爱的神话故事之一，如果看完这个信你也喜欢这个故事，就赶快去买这本书来看看吧！

### 湘行散记的读后感五年级篇三

西游记这本书把一个从石头里蹦出来的泼猴勾勒的栩栩如生，写从天不怕地不怕变成一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经这期间经历了九九八十一难，每一劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

我对其中的各个角色的性格和曲折有趣的情节耳熟能详，但真正品读整本书，近段时间的事情，因为我认为看电视多好啊，既简单易懂有充分的视觉和听觉的享受，何必那一本厚厚的书去钻研自己不懂得文字。现在看来我当时是大错特错了。书中四个人物的形象各有特点，唐僧：诚心向佛，孙悟空：正义大胆，猪八戒：贪财好色。沙僧：忠心耿耿。西游记是经久不衰的大作；能让众多读者百读不厌；它创造了我国乃至世界上的神话小说的巅峰，不愧是我国的四大名著之一。

### 湘行散记的读后感五年级篇四

《窃读记》的作者是台湾女作家林海音，她的代表作品是小说《城南旧事》。

《窃读记》讲的是作者小时候的读书故事。那时，她家里生活贫困，但她很爱读书。由于家里买不起书，她总是跑到书店里偷偷地看书。为什么要偷偷地看书呢？怕被书店老板发现，就不会让她看书了。因此，她总喜欢到顾客多的书店看书，这样就不容易被老板发现，那样就可以安心地读书了。她更

喜欢下雨天，在书店看书就像在别人屋檐下躲雨，老板总不好意思赶她走吧。虽然条件艰苦，但她就像一匹饿狼，贪婪地读着。

人不仅是吃饭长大的，也是读书长大的，还是在爱里长大的。

## 湘行散记的读后感五年级篇五

今天我从图书角拿了一本书他叫《昆虫记》我就开始看了起来，这本书是法布尔所写的一部著作，法布尔是一位法国杰出的文学家。法布尔是一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入世界，在自然环境中对昆虫进行与试验，他受到了全世界人民的尊敬和爱戴。

法布尔刻苦钻研，牺牲了自己的私有时间去观察昆虫比如说：蜘蛛，蜜蜂，螳螂，蝎子，蝉，甲虫，蟋蟀等等。

我在书上查了一下，其实法布尔取得如此巨大的成就其实并不容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位，他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向贫困屈服，他情与自修，精心选择研究方向坚持不懈进行观察研究昆虫，及植物，不断获得成果。就像我们语文老师说的那样：命运给他的“是一副烂牌”，他经过自己的努力后来才可以打成一副好牌。

我这个人是非常喜欢探索植物或动物，但是我不像法布尔那样记录下来我只是非常喜欢探索，奥秘。

当我读完法布尔的《昆虫记》以后，我的感受非常深，因为他不仅仅充满了对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理，探求真理的求真精神，给了我启发“做任何事情都要坚持不懈”即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

## 湘行散记的读后感五年级篇六

这几天，我在老师的推荐下读了这本名叫《昆虫记》的书，这本书对我的影响非常大。

我为什么这么喜欢这本书呢？这本书介绍了许多我们认识的以及不认识的昆虫。对熟悉的昆虫加深了一层了解，对不认识的昆虫也有了我自己的见解。比如说我们都见过或捉过的蝉，它是怎么脱壳的；母螳螂与公螳螂同房后为什么要吃掉公螳螂；而母螳螂在吃公螳螂时为什么不反抗。在这本书里都被解答了出来。还记得看到写蝉那里时，作者法布尔用枪在正在唱歌的蝉身边打了三枪，而蝉却没有一点反应，大自然是多么神奇啊！这就是我喜欢这本书的原因。

对于这本书的作者法布尔，我虽然以前有过一切了解，但看了这本书之后，我对法布尔的了解更加深刻了。这本书似乎能把人带入某个情景里，比如说我在看蝉脱壳时，仿佛我就是那只正在脱壳，换上美丽新装的蝉。在这里法布尔以充满爱的语言向我们描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。在这里，每一种昆虫：蝉、蜘蛛、蝴蝶、螳螂……它们的习性、工作、繁衍、死亡都活灵活现。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴含着探求真相的精神。在生活中与学习中，我要学习法布尔勇于探索世界，勇于追求的精神，无论做什么都要像法布尔那样，有一种严谨认真的态度，做什么事都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要向理想不断奋斗。

## 湘行散记的读后感五年级篇七

我觉得《西游记》是四大名字中最适合孩子的。《红楼》太缠绵，《三国》太欺诈，《水浒传》太冲动。它讲述了唐僧师徒历经艰辛向西方学习的故事。

俗话说：好书不厌百回读。暑假又重温了《西游记》。孙悟空聪明的忠诚，唐僧的善良，猪八戒贪吃可爱，沙僧的忠诚和诚实让我记忆犹新。章节萦绕在心头：闹天宫，三打白骨精，三个香蕉扇，盘丝洞除妖，收服红孩子……最吸引我的是三打白骨精。这个故事生动曲折。白骨精先后成为农家女孩、妻子和丈夫欺骗唐僧，但每次都被孙悟空看穿，最终以死亡告终。当我读到唐僧因为听了猪八戒的煽动而误解悟空，读了魔咒，悟空痛苦地求饶时，我既焦虑又愤怒。我担心唐僧的善良和善良会被利用。我很生气猪八戒的是非和贪婪；看到白骨精终于出现了原来的形状，我忍不住大喊好。生活中也有很多错觉。不要被表面现象和虚伪欺骗。特别是在当今社会，有些人表面上是虚伪的，内心是黑暗的。他们经常想设置它们法律达到了他们不可告人的’目的，但使用了各种卑鄙的手段。有些人经常用某种兴趣来吸引你，也可能会激起你和朋友之间的友谊。所以人们应该一直擦亮眼睛，知道伤害心不是，防止心不可或缺。

## 湘行散记的读后感五年级篇八

清晨的第一缕阳光照进了我的房间，我从睡梦中醒来了，很快我吃完饭，捧起了我百看不厌的《西游记》，如饥似渴地看了起来。

《西游记》是四大名著之一，是明代吴承恩写的。这个故事大致可以分成三个部分：“猴王出世”、“大闹天宫”、“唐僧中途收四徒弟”、“四人一起西天取经”。

而在众多故事中，最让我印象深刻的是“三打白骨精”。师徒来到一座山上，山中住着一只白骨精，她三次分别变成姑娘，老爷爷，老婆婆迷惑唐僧，可都被孙悟空一一识破并打死，可唐僧却误以为孙悟空乱杀好人，一气之下就把孙悟空逐回了花果山。

一看到这部分，我就生气，这个白骨精真是奸诈，把唐僧骗

得团团转，唐僧把忠心耿耿的孙悟空也给赶走了。读到这儿，我又想到，其实在现实生活中也有很多“白骨精”，他们有的是乔装打扮上门推销的骗子，有的是在网络上花言巧语的诈骗……我们应该像孙悟空一样，时刻保持警惕，用火眼金睛分清他们的真面目。

书中师徒四人身上也各有优点和缺点，比如唐僧，他有一颗菩萨心肠，但他有时好好坏不分；孙悟空疾恶如仇，但很冲动；猪八戒很聪明，但很懒惰；沙僧很忠心，但是没有主见……我们每个人何尝不是如此，“金无足赤，人无完人”，在生活中我们应该用火眼金睛去发现别人和自己身上的优点和缺点，取长补短，让自己变得更加优秀。

读《西游记》，我们每一个人都有不同的感悟，每个人都会从中受益匪浅，我想这应该是它成为经典名著的原因吧。

## 湘行散记的读后感五年级篇九

今天我读了一本书名叫《窃读记》，读完后我被文中那小女孩爱读书的精神，深深地感动了。

记得有一次，我在看一本新买的作文书，可我一目十行，囫圇吞枣，后来妈妈问我大概意思，我却一问三不知。再看看文中的小女孩，虽家穷，但绝不放弃这个读书的好机会，不像我，读书应付了事，好象是为别人读书。那女孩，没钱读书却自学成才，而且还那么爱读书，而我一到考试，什么都忘了，不知道该怎么办才好。

莎士比亚曾说过：“书籍是全世界的营养品”，我们都要向文中那小女孩学习，读书不能囫圇吞枣，走马观花，所以，我从今天开始，我要向小女孩学习。

俗话说：粮食滋养身体，书籍丰富智慧，让我们永远记住这句话，发奋学习吧！