

# 读后感的一段话(精选5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读后感的一段话篇一

### 一段话作文（一）

在我成长历程中，有一些人，一些书，一些事给了我极大的影响，但是，我认为给我留下的印象是一句话。

这段话是父母今年跟我说的。

之前我总认为父母对我付出的爱都是理所当然的，知道今年他对我说的一段话我才认识到原来不是这样子，从此我改变了这个想法。

那天晚上，我们全家同坐在一排沙发上，父母只对我说了简短的一段话，却让我刻骨铭心（每个人都有父母，并且父母都很爱自己的子女，这是为什么呢？这是因为孩子都是他们亲生的，也相当于母亲的一块肉，这爱是父母亲无私给于孩子的爱，我们不求什么回报，你好好上学，将来做一个有用的人就是给我们最大的回报，听到父母这样子说，我感到无比的愧疚，原来我一直在虚度光阴，心里暗自想以后我一定要好好的学习，要把学习放在第一位！

### 一段话作文（二）

有一次，我考试考砸了，我失落地回了家，在一路上，天也是那么黑，似乎也在为我悲哀。

我在路上一直在想：“我要不要把试卷给爸爸看呢？”到了家门口，我心想：“还是给爸爸看吧，不然，明天到了徐老师那里，还是要给爸爸签名的。”所以我把心一横还是把试卷给了爸爸看，爸爸在看我试卷时皱紧了眉头，嘴角抽动着，好像非常生气，他又仔细看了下试卷，我心里头忐忑不安的：“我肯定要被骂一顿。”可是事实出乎了我的意料之外，爸爸脸上的神情又变回去了，爸爸他对我说：“你错的原因是你没有仔细看题，比如作文，本来要你写寒假里发生的趣事和新学期的计划，你却只写了一个寒假里发生的趣事，看吧，减了五分吧！还有这里不只是拟人，还有一个排比句呢，怎么样，没有看清楚题目的下场一点也不也吧！”我急忙说：“真的太不好了，我下次不会不看题目了。”这时爸爸瞪了我一眼说：“下次再让我看见你没有看题目，小心我把你打扁了，”说完就在试卷上签名走了，我心想：“还好，还好，差点就要被骂了，不过我下次一定要看好题目了，要不是爸爸提醒我了，我连自己错在哪里都不知道。”

爸爸见我考试考砸了，并没有骂我，而是告诉我哪里错了，可真让我感动呀！

## 读后感的一段话篇二

1. 春风洋溢你；家人关心你；爱滋润你；财神系着你；朋友忠于你；我这儿祝福你；幸运之星永远照着你！
2. 大白还是只贪睡的猫，中午睡，晚上睡，饭后睡，总之，对于大白来说，它一天中干的最多的事就是睡觉，躺在阳光下，舒服地睡一觉，无忧无虑，什么事也不过问，每当这时，我都会说你真是比懒羊羊还要懒呀！
3. 这持续近四个小时的演讲，是一首动人心魄的交响乐。
4. 海，是平凡的，是普通的，但海又是那么富有气魄，有着一种神韵而又有着与世无争的感觉。

5. 每一本优秀的书都开启了一扇智慧之门，每一扇门后都有一位智者在等候你的来访，把你引领到新的境界。

6. 有些对你的思念，我甚至我不知道你叫什么。小婷或是如何，你安好么，你又在做着什么，有没有如我一般思念着远方某个人。缘，三天。

7. 快乐无时不在，无处不在。只要你细心体验与品味，快乐就在你我的身边。让我们一道去享受生活，享受快乐！

8. 我一直羡慕我的闺蜜有一个世界上最好的闺蜜。

9. 老师，您是美的耕耘者，美的播种者。是您用美的阳光普照，用美的雨露滋润，我们的心田才绿草如茵，繁花似锦！您为花的盛开，果的成熟忙碌着，默默地垂着叶的绿荫！啊，老师，您的精神，永记我心！

10. 世间有真情，人间有真爱。在浓浓的真情中最冷人刻骨的还是那血浓于水的亲情，是血浓于水的真爱伴着孩子们的幸福成长，是血浓于水的反哺，让花四甲老人安度晚年。

11. 天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。

12. 我喜欢春天我喜欢春天的百花盛开，我喜欢春天的冰河解冻，我喜欢春天的绿草成荫。我最喜欢的就是农村的春天。

13. 那座山高耸入云，好似一条腾飞的龙。

14. 沿路的景物真不坏，江南的仲夏，原是一副天上乐园的景色。一路上没有一块荒土，都是绿的稻，绿的树，绿的桑林。偶然见些池塘，也都有粗大的荷叶与细小的菱叶浮泛在水面。

15. 一天下午，我领着咪咪出去玩，它发现了一棒玉米，于是它想把那棒玉米吃掉。它过去了，谁知那里有一个夹子，一

下就把咪咪的腿给夹住了。咪咪喵的叫了一声，面对可怜的咪咪我不知所措。

16. 选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在名利面前岿然不动，就是选择在势力面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示搏击的风采。

17. 旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

18. 是因为爱才悄悄的躲开，躲开的是身影，躲不开的是默默的情怀；今天我终于鼓起勇气，向你表达我的爱。

19. 秋风过处，五谷飘香。那一片片庄稼，远看，好似翻滚着千层波浪；近看，稻谷笑弯了腰，高粱涨红了脸，玉米乐开了怀。

20. 我不是画家，我无法绘出梅花美丽的神态；我不是艺术家，我也无法修饰出梅花令人陶醉的风姿。我只能用自己最最贫乏的文字大声呼喊出自己对梅花的崇敬与赞扬！

21. 红艳艳的太阳光在山尖上时，雾气像幕布一样拉开了，城市渐渐地显现在金色的阳光里。

22. 满天的小星斗，它们尽着自己的力量，把点点滴滴的光芒融汇在一起；虽然不如太阳那么辉煌，也不如月亮那样清澈，但它们梦幻般的光洒到了人间，把大地变成了一个奇异的世界，诱发着人们探索的欲望。

23. 白白的栀子花像一颗颗银亮银亮的星星挂满了栀子树的枝头。有的才展开两三片花瓣，躲在绿叶哥哥身后，像一位位羞羞答答的小姑娘；有的花瓣全展开了，像一位美丽的少女；有的还是花骨朵儿，像熟睡的婴儿。

24. 蓝蓝的夜空宛如一面光滑的镜子，上面点缀着许多小钻石，

这些小钻石就是美丽可爱的一闪一闪的小星星。

25. 让酒杯斟满甜蜜和温馨，让百合花开在生命的每一天，爱情在今天成为一句承若，直到一万年。

26. 你是我最美的风景，我是你久等的归人。

27. 等闲识得东风面，万紫千红总是春。宋、朱熹《春日》

29. 抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪。

30. 这棵石莲让我很感动。做人要像石莲一样坚忍不拔，像昙花一样不张扬，只有这样，我们才能十全十美。

31. 静静的，没有话，任那风铃轻轻的低诉，风和铃碰撞出的火花敲打我的心优美的句子\_关于优美一段话优美的句子\_关于优美一段话。我就像挂在窗的风铃。只有风，才能使我奏出优美的乐章。

32. 生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

33. 拥有了希望，就拥有了自信；拥有了自信，就拥有了勇气；拥有勇气，就不怕从头再来。

34. 希望与失望总是形影不离，结伴而行的。

35. 草原的天空永远都是那么美，从浅蓝色到宝石蓝，变化莫测，但每一种颜色都有它独特的风味，这么美的景色难免会使人心情愉快。

36. 我爱白雪，我爱雪景，我更爱冬天。冬天是心灵的年轮。冬天，虽然十分寒冷，但是它有着无可比拟的温馨和希望。

37. 亲情、友情，情情相伴，歌声、笑声，声声祝福！

39. 将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上面，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠入梦境。晚云飘过之后，田野上烟消雾散，水一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。

40. 我读懂了流萤闪烁的七月，分明有一种来自遥远的抚慰，裹紧你被风吹开的衣裳。

41. 当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒，你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

42. 虽说入秋已久，但今年盛夏酷暑那整天泡在臭汗中的滋味，那随手一摸，一手滚烫的感觉却刻骨铭心，似乎盛夏的余威还迟迟不退却。

43. 让大地代表我的真诚，向大海许下我的诺言，让泰山记录下我的祝愿。我永远感激您我的父亲。

44. 到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。他的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。

45. 盛夏，清风徐来，月升东山。老槐树上虽然没有小喜鹊，但知了却不停地名叫着，鱼塘里蛙声大作，动物的叫声编织了一首新的交响曲。

46. 一首《北极星的眼泪》让我心绪不宁，或许是因为写歌的人注入了太多的感情；或许是唱歌的人倾注了所有的投入，词美，音符美，让我太过于感慨这人类的感情世界是如此的美妙。

47. 暗香疏影暗香清幽的香气；疏影稀疏的枝影。原形容梅花的香味和姿态，后被用为梅花的代称。

48. 普陀的山真秀啊！有的像绿色的屏障，有的像新生的竹笋，色彩明丽，倒影水中。

49. 一团团、一簇簇的雪飞落下来，仿佛无数扯碎了的棉花球从天空翻滚而下。

50. 春雨清晨，几阵隐隐的春雷过后，下起了人春以来的第一场雨。微明的天空中慢慢垂下了一条条雨丝。层层雨云遮住了东升的太阳。

51. 您像一支蜡烛，虽然细弱，但有一分热，发一分光，照亮了别人，耗尽了自己。这无私的奉献，令人永志不忘。

52. 山河拱手，为君一笑。

53. 月亮升上来了，像是刚刚脱水而出的玉轮冰盘，不染纤尘。

54. 人生如一盏茶，需要慢慢地品尝，刚开始可能平淡无味，可是到了最后，你会发现茶起了变化。不再是那平淡的清水，而变得时而苦涩，时而甘甜爽口，有着说不完道不尽的味道，就看你是如何的抉择。

55. 我心头不由一颤，忙伸出双手，牢牢捧住了那娇小的身躯。这小小的花蕾，还没来得及绽放生命中的灿烂，就这样过早地凋零了。

56. 隔阂着我们的并非他人，是世俗。

57. 高原的气候，真叫人无从捉摸。忽而喜，忽而怒；忽而风满天，忽而平静得纹丝不动。

58. 乱箭似的急雨打在窗玻璃上，从上到下流出了一道道弯弯曲曲的水痕。

60. 风华是一指流砂，苍老是一段年华。

61. 奉献是爱心，勇于付出，你一定会收到意外之外的馈赠。

62. 田野了飘荡着孩童们嬉戏的欢声笑语，我循声望去。一片金黄映入我的眼睛，我仿佛觉得这里是金黄的世界了。来到田野中，我写到了稻谷的芳香，在田野，我看到了农民伯伯丰收时的喜悦笑脸！原来秋天，是金黄的！

63. 眼睛，曾教会我用心灵去思考；因为那眼睑中的两颗宝石，是心灵的窗户。人类的眼睛，是一双洞察世界的眼睛；大自然的眼睛，是青山，是绿水，是骄阳，是月牙。大自然的眼睛，是雨后彩虹，更是茫茫沙漠中的一汪清泉！

64. 不要因为因为没有阳光，而走不进春天；不要因为因为没有雨露，而忘记了自己成长；不要因为因为没有歌声，而放弃了自己的追求；不要因为因为没有掌声，而丢掉了自己的理想；不要因为因为没有爱情，而牺牲了自己的幸福。

65. 母爱是爱里面最伟大的一种。儿女是母亲用自己的爱浇灌而成的花草，儿女的成长离不开母亲的每一滴爱。母亲，一生为儿女护航，默默在儿女背后为儿女导引方向。

66. 我没有想过去成功，因为我了解付出并不意味着拥有；我没有想过去失败，因为我深知只要奋斗一切都会应有尽有。

67. 有一个人，把无知的我们带进教室，教给我们丰富的知识，带领我们走向智慧的高峰，把我们培养成一个能为社会做贡献的人。那个人就是老师您。

68. 已是黄昏独自愁，更着风和雨。

69. 倾盆大雨下个不停，从房檐上流下来的雨水在街道上汇集成一条条小溪。

70. 真正的友情，无论是挑拨离间的阴风，还是天灾人祸的霹



雳，无论是阴谋诡计的浓雾，还是贫困潦倒的严霜，都不能使你胆怯，都不能使你疏远，都不能使你背叛。你坚韧若高山的岩石，你连绵如长长的流水。

71. 大海啊大海，天使也不知道，我为何对你如此迷恋，未来的未来，我还要为你献上我对海的祝福。

72. 梨花已经落得差不多了，树上只有零星的花瓣随风摇曳。忽然一阵风吹来，便又有几朵花轻轻地飞舞下来优美的句子\_关于优美一段话心情说说。地上铺着一层层雪白的花瓣，我舍不得踩踏，生怕才坏了它，就这样望着望着。

74. 如是颠簸生世亦无悔。

75. 痛苦应成为我们生命之舟上的压舱物，正因为有了它的存在，我们的船才得以稳健地前行。

76. 也许，那菩提的果，就是前世的因，错过了春风，迎来的是夏雨，错过了缘份，种下的是挚爱。

77. 九月，记忆开始随着落叶的飘零点缀着某些人的故事，在那些蓝的有些过分的天空下。

78. 静水流深，沧笙踏歌；三生阴晴圆缺，一朝悲欢离合。

80. 母爱像火红的太阳，母爱像黑夜里的油灯，母爱像冬天里的毛衣，母爱更像山间的溪水，一点一滴的细流汇成潺潺的溪流，一点一滴的关怀汇成浓浓的母爱。

81. 那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林。

82. 啊，有了您，花园才这般艳丽，大地才充满春意！老师，快推开窗子看吧，这满园春色，这满园桃李，都在向您敬礼！

83. 水中倒映着藏青色的山，仿佛给白色的带子绣上了美丽的花纹。

84. 玉盘似的明月高挂在淡蓝色的天空中，月光像流水一样泻下来，大地一片银白色。

85. 初冬，骑车或步行在上班的路上，凤鸣广场迷人的舞姿，轻快的旋律，处处透露着健康的笑脸。

86. 青楼人去笔床空，往事西州说谢公。犹有秦淮芳草色，轻纨匀染夕阳红。

87. 太阳透过榆树的密密层层叶子，把阳光的圆影照射在地上。夏末秋初的南风刮来了新的麦子的香气和蒿草的气息北满的夏末初秋是漂亮的季节，这是全年最好的日子。天气不凉，也不顶热，地里还有些青色，人也不太忙。

88. 似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。

89. 道德是最美丽的花儿，最圣洁的心灵，它让人问心无愧，心胸坦荡。

90. 生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

### 读后感的一段话篇三

我曾为时光匆匆流逝而遗憾，曾为生命如此短暂而感伤，曾为花草树木的凋残而惆怅，曾为生活的坚信而彷徨，当情海思绪积压我心头的时候，我想寻找一叶扁舟，在大海上游荡，让思绪尽情的释放。于是我爱上了能倾诉心声的播音主持，它精彩而不张扬，它充实而不烦琐，它神圣美丽而不骄傲媚俗，它带给我无尽的快乐和自信，让我更坚定的去选择它。

爱生活，爱播音，这就是我，一个爱唱爱跳爱笑爱闹而又多愁善感的女孩，希望阳光下的蓓蕾能在这里开放，在电波的摇篮里茁壮成长！

我曾为时光匆匆流逝而遗憾，曾为生命如此短暂而感伤，曾为花草树木的凋残而惆怅，曾为生活的坚信而彷徨，当情海思绪积压我心头的时候，我想寻找一叶扁舟，在大海上游荡，让思绪尽情的释放。于是我爱上了能倾诉心声的播音主持，它精彩而不张扬，它充实而不烦琐，它神圣美丽而不骄傲媚俗，它带给我无尽的快乐和自信，让我更坚定的去选择它。爱生活，爱xx□这就是我，一个爱唱爱跳爱笑爱闹而又多愁善感的女孩，希望阳光下的蓓蕾能在这里开放，在电波的摇篮里茁壮成长！

请记住我□——xxx!

我是一个动静皆宜的人，习惯独处，但也热衷于参加各种群体活动。安静的时候，静若止水，冷敛而深沉。闲暇之余，喜欢写写文字，在字里行间梳理自己或喜或悲的情绪和情感；玩的时候，热情如火，率性而疯狂。我不喜欢应酬，也不喜欢说好听奉承的'话，尽管在单位工作，应酬与掩饰是必要的手段，但我保持自我的立场与原则，尽管多年的机关生活也让我颇具心机，但我并不是一个善于使用手段的女子！我的睿智只会用于自我的保护上。包括朋友，包括同事，我坦露我的真实，对他人有帮助的话我直言，如果实话伤人我则保持沉默。己所不欲，勿施于人，己所欲，乐施于人。别人对我的好，我感恩、回报；别人对我的伤，一笑置之。

我有一颗细腻、敏感的心。思想上，具备比较缜密的逻辑思维。个清冷清，不屑解释，一向是公认的独立、自强，面对质疑和要求，会因为害怕麻烦而冷冷对之，这也难免给人留下清冷孤傲的印象。但其实骨子里我是个温柔细腻的女子，只是极少人能见到我的温柔。我待人亲切温暖，但是真正的温柔，从不轻易示人，正因为不轻易看到，才足够的珍贵，

不是矫情，也不是造作，因为明白，自重自爱者，方能得到全心的珍爱。所以我常常说：“知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求。”

## 读后感的一段话篇四

今天晚上洗完澡，我对妈妈说：“我都长大了，以后我的裤头我自己洗就行了。”我先把它洗一洗，冲10下，然后打肥皂，中间和后面要多打一些，因为这里很脏，两边少打一些，打完肥皂要使劲儿搓，要搓到20下，搓出好多泡沫才行，最后用水冲上1分钟，还要使劲儿搓才能洗干净。洗完了以后，使劲儿地拧，这个小裤头就算洗完了。我拿了两个小凳子，把小凳子放到大凳子上，手拉着窗帘，一只手去抓着架子，然后，把小裤头拿过来，用小夹子夹上。我晾好之后，告诉了妈妈，妈妈夸我想的办法好，可是这样做太危险了，以后不能这样了。我知道妈妈怕我摔下去，以后我会小心地注意安全。

## 读后感的一段话篇五

今天晚上妈妈吃完饭没有去洗碗，我看见妈妈在沙发上躺着，看起来好像很累的样子，我就说：“妈妈，我去洗碗吧！”然后我就起身走到餐桌前，把我们三个人的碗一个一个的擦了起来，端进厨房，妈妈说：“乐乐现在真乖，知道替妈妈做做家务了！”

因为妈妈原来教过我怎么洗碗，我现在自己会洗碗了。

第一步：我先把水龙头打开，在碗里接了点水，然后拿着清洁球来擦洗碗。我想用洗洁精来洗碗，可我记得妈妈原来跟我说过洗没有油的碗时不需要用洗洁精，直接用清水洗就会干净了。于是我轻而易举的就把碗洗完了。

第二步：洗带油的盘子，我用了点儿洗洁精，就把盘子上面

的油擦的很干净，用清水再把上面的泡沫冲掉，盘子光滑又白净，真好！

第三步：我该刷炒菜的锅了。菜锅上的油看起来更多，我往锅里挤了适量的洗洁精，用清洁球绕着锅的周围擦，好像还有油，我就又挤了几滴洗洁精，又擦了几遍，终于把锅上的油擦干净了。再用清水冲洗了几遍，哈哈，炒菜锅经过我清洗变得干干净净的，锃亮锃亮的。

我哼着小曲走出厨房，请妈妈过来检查。妈妈检查完，对我说：“呦，儿子你真棒啊！你真是妈妈的乖儿子！你现在都能帮着妈妈分担家务了，妈妈也有“闺女”了！以后妈妈也不用羡慕那些有闺女的家里了，我的儿子以后也能当“闺女”用了！妈妈好幸福哦！”听到这些，我调皮的给妈妈做了个鬼脸，其实我的心里很高兴！