

西游记的读后感里的过渡句是哪一句(模板8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

西游记的读后感里的过渡句是哪一句篇一

一千个人有一千个哈姆雷特，所以看个每个人看书所领悟的东西是不同的。

在这四人中，我最喜欢的就是孙悟空。他是一个了不起的英雄，他有着无穷的本领，不仅会腾云驾雾，有着火眼金睛，还会七十二变。他不仅本领高，还不拘于刻板的礼仪，懂得反抗。虽然他也有缺点喜欢听恭维的话，但是他是一个勇于手争且有勇有谋的英雄，面对玉皇大帝，他也敢为之一斗。面对妖魔鬼怪，他也从不退缩，敢于与困难作斗争，横扫万千妖魔鬼怪。这就是孙悟空，一个光彩夺目的英雄，他的这种正义的行为值得我们学习，面对生活中的困难或是挫折，我们要勇于与之斗争，而不是轻易地妥协，做一个有正义感的人。

而猪八戒好色好吃好玩，他可以称得是为孙悟空的反面，可是，取经队伍同样少不了他。

师徒四人最忠厚的便是沙僧，他老实忠厚，搞好了取经的后勤工作，同样功不可没。

但他们师徒四人一路上历尽艰险，降妖伏魔，经历了九九八十一难，最终取得了真经。正是由于他们互相帮助，取长补短，才得以成功。这让人不禁感叹，想要办成一件事，必须大家

齐心协力，团结一致，才能会取得胜利的成果。

《西游记》这部书是中国历史上的颗难璨的明珠，使我终生受益。

西游记的读后感里的过渡句是哪一句篇二

我是一个喜欢看书的女孩，《西游记》是我最喜欢的书之一。

《西游记》说的是：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天取经，一路降妖伏魔，克服八十一难，历经艰难险阻，终于到达西天取得真经的故事。

在这个团队里每个成员的个性是不同的，孙悟空是一个本领高强，勇敢的人，在取经的路上，他是降妖伏魔的主力。并且他取经的意愿是最坚定的。但是他很好面子，因此也惹出了不少的麻烦。比如说，在观音院遇难这一集中，孙悟空因为和老和尚赌气比宝贝，结果把黑熊精引来了，结果袈裟被偷了。孙悟空想尽了办法，最后还是求助于观音菩萨才降服了黑熊精，取回了袈裟。

猪八戒是二师兄，他爱打小报告，也很懒惰，但是却很乐观，脏活累活从不推辞。

沙僧是小师弟，虽然本领一般，但是他很善良，对师傅忠心耿耿，任劳任怨。

在这个团队中，每个人都有优点和缺点，是他们团结在一起，最终完成了取经的任务。从他们身上，我们看到了团队的力量，团结的重要性。

西游记的读后感里的过渡句是哪一句篇三

西游记是我从小就常常听到的名字，那时的我还很小，只知

道里面有只猴子叫“孙悟空”。

这猴子生性顽皮，可是脑子却机灵得很。顽皮也难怪，他从石头里蹦出来没多久，就当上了“猴王”。除了机灵，他神奇的七十二变和筋斗云，也在去西天取经路上起到了很重要的作用。

江湖上悟空有两点著称于人间，一是“能打”，二是“会跑”。说他能打，这是大家都清楚的事，要不是有他这个大师兄在，唐僧早已经被煮过n次了。可是“会跑”这点，很多人可能就不清楚了。但你想想看：整个西游取经的打怪途中，悟空上了几次天去求得帮助？这其中几次是带着师父和师弟一起跑了？有时候啊，人就是要能会跑。这连跑都不会，还怎么能降妖伏魔呢？你要去作斗争，有时就得先学会放下身段离开战场，否则很有可能白白送死或受伤。不过我的意思并不是你放弃或逃避事情，而是要量力而为，不做无用的功。

悟空还有一点也是值得我们学习的，注意，不是勇敢，而是会求助于别人。当他遇到自己打不过的妖怪，自己克服不了的困难，会去求助观音菩萨，而不是等着被妖怪制服。这就好比你在学习中遇到了无法解决的困难，不是等着被困难制服。如果你不问，如果你不求助老师，只会让这个问题一直留着。除了老师，还可以求助于同学，同学同学共同学习。孔子曰“三人行必有我师焉”，我们要学会求助于别人，从别人处不断学习。

这是读了三四遍西游记之后感悟出的东西，可能也是人们不为熟知的悟空的另一面。

西游记的读后感里的过渡句是哪一句篇四

《西游记》中的人物有很多主要讲的是：师徒四人去西天取经路上的九九八十一难的故事，如果让你写一篇西游记读后

感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“《西游记》的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》的作者是吴承恩，作为四大名著中的一本名著，《西游记》如今已经是家喻户晓无人不知了，就连国外的文坛中都会有《西游记》的一席之地。《西游记》中讲述的故事很简单：唐僧师徒四人历经九九八十一难，去西天取得了真经。但就是这么简单的故事情节，却让无数人拍案叫好，到底是什么魅力吸引着无数的读者呢？我想功劳并不仅仅是在曲折的故事情节上，还有浅显易懂的文字背后隐藏的哲理。

我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的`善良，不愿去伤害任何生命；他还非常的有礼貌，每次开口都会带上“施主”之类的敬词；他还非常的吃苦，不远万里的去西天求取真经。我从他的身上，学到了要宽以待人，谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空，也是《西游记》中，作者花了大量的笔墨去描写的人物：书中的孙悟空敢爱敢恨，敢作敢当，潇洒机智，不愿被规矩所束缚；孙悟空也是一个非常强大的人物，他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对《西游记》中最记忆深刻的人，便是这个敢爱敢恨的‘猴哥’了，我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当，勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟，猪八戒。猪八戒在我的生活中，可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒，总会笑他那憨厚可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做，又喜欢美女和钱财，但他却在对唐僧非常的忠心，也很讨人喜欢。从书中看到他的时候，我便想和他一样懂得变通，讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚，他是一个很吃苦耐劳的人，西天取经的路上扛着一个大扁担艰苦的走着，却从来没有任何怨言；他

还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，屡次被猪八戒调笑。我从沙和尚一路取经的行为中，感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象，是《西游记》的看点，这本名著也确实被后世的无数人翻看赞叹，我不禁也成为了其中一员：“这是一本多么让人感触极深的好书啊！”

今年暑假我读了四大名著之一的《西游记》，认识了孙悟空的机智勇敢和幽默，猪八戒的胆小，沙僧的正直刚正，唐玄奘的心地善良。

本书前七回主要写了孙悟空的出生和大闹天宫的事。第八回至第十二回写的本书的第二主人公——玄奘法师，交代取经的缘由，第十三回一直到结束写的都是在路上遇到遇到妖魔鬼怪、西天取经的事。

虽然《西游记》是一部神话小说，但唐僧取经却是历史事实。唐太宗贞观元年，当时25岁的唐僧离开长安，到天竺(印度)游学，学习了五年后又回到了长安，带回来佛经657部，后来由唐僧口述在路上的经历，弟子记录成《大唐游记》十二卷。后来弟子慧立，彦琮写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，为玄奘的经历增加了许多神话色彩，后来吴承恩受到了《大唐大慈恩寺三藏法师传》的启发，创造出来更多神话的《西游记》。

总之，《西游记》是一部很值得我们去看的神话小说。

我曾经一遍又一遍地看那令我着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，我又把《西游记》这一本书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

《西游记》一书是由《大唐西域记》改编而来的，主要写了

孙悟空的来历和大闹天宫；唐僧的身世和去西天取经的缘由；唐僧师徒四人在取经途中除妖伏魔，化险为夷，最后取得真经的故事。其中孙悟空是我最喜欢的人物，它又名孙行者，外号美猴王，号称齐天大圣。它因为大闹天宫，被如来佛祖压在了五行山下，无法行动，五百年后被去西天取经的唐僧救下。孙悟空拜唐僧为师，一同去往西天。在取经的路上孙悟空降妖除怪，屡建奇功，虽曾三番五次被唐僧误解、驱逐，但最终还是一同到达西天，取得真经。从中我感受到孙悟空是一个生性聪明、嫉恶如仇、敢于反抗、热爱自由的“猴子”。

其次我喜欢的人物就是猪八戒，它原来是天宫的元帅，但因为调戏嫦娥，被贬下人间，但投错了胎，长成了猪脸人身的模样。被孙悟空收服，猪八戒好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，喜欢拨弄是非，一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅很忠诚。取得真经后被封为净坛使者。

再是沙和尚，他原来跟猪八戒一样是天宫的一名大将，就因为蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒了王母，所以被贬人间，在流沙河当妖精，之后又被观音菩萨收服，拜唐僧为师，一同去往西天取经，一路任劳任怨，取得真经后被封为金身罗汉。

《西游记》让我领悟到了：凡事都要善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。要办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功。这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，不畏艰险，勇往直前，团结一致，不管遇到什么挫折都不要气馁，这样才能成功的道理。

《西游记》是我国四大名著之一，它是神怪小说。里面的故

事精彩神奇，绚丽多彩。十分丰富的想象，让人忍不住的往下看，让我情不自禁地沉浸在那精彩的神魔世界里。

《西游记》主要讲述了唐僧以及他的三个徒弟一路上历尽艰难、降妖除魔，经历了九九八十一难，最终取得了真经的故事。其中，唐僧是最重要的人物，他是其他三人的师父。如果没有他就没有这次取经的经历；没有他，这次取经也无法坚持下去。无论在取经路上遭受多少次的磨难，他从来也不退缩，信仰还是不动摇，一直坚持着自己的目标。他那种坚韧不拔，善良仁慈的精神值得我们每一个学习，如果把这种精神用到学习上，坚持自己的目标，那将会是一个大大的进步。

孙悟空有无穷的本领，他天不怕地不怕，机智勇敢。最重要的是，他敢于一切困难斗争，决不退缩低头，具有不屈不挠的斗争精神。横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概。在取经途中，每一次遇到妖魔鬼怪，他总是第一个保护他们，救大家于危难之中，对唐僧更是忠心耿耿。没有他一次次的付出，唐僧在取经过程中就会更加不易。我们要学习他的机智，勇敢。遇到坏人坏事要勇敢坚强，薛辉思考，更要懂得付出。

沙和尚忠厚老实，任劳任怨，正直无私，一心一意保唐僧西行，谨守佛门戒律。我们要学习他的忠诚，对人和事都要一心一意。文中的猪八戒就不同了，他虽然性情憨直，但奸懒馋滑，遇到难事会退缩，在书中和孙悟空正好相反。可是有时候小人物也是可以起到大作用的。

唐僧师徒四人经历了众多险难，正是由于他们互相帮助，取长补短，取得了成功。这不禁让人感慨，要想做成一件事情，必须大家齐心协力，才能成功。我们也要这样，做一件事情要从头到尾，不管是成功了还是失败了，只要尽力去做了，对我来说也是一种成功！因为我去做了，而且坚持到了最后。

中国四大名著之一《西游记》开辟了中国神魔长篇小说的新门类，是中国古代浪漫主义长篇小说的高峰，这本书值得我

们欣赏和阅读。

经，一个个生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默可爱的语言，一起成功的构造了一座独具特色。让人回味无穷的艺术殿堂，也反映了，现时主义的残酷，也反映了现实主义的人物的处事，《西游记》不仅具有教育的意义，在艺术的表演上，也更进步。

《西游记》不仅在电视上。课本上，都是我们这一代所喜爱的，也是弘扬中华文化的优秀读物。

西游记的读后感里的过渡句是哪一句篇五

假期来了，我收到了朋友寄来的一本《西游记》。虽然我不是很喜欢看书，但是自从收了这本《西游记》，他成功的改变了我对阅读课外书的兴趣，使我陷入这本书中无法自拔。

书中主角就是孙悟空和他的师傅与他的朋友猪八戒和沙僧。文中主要讲他们几个护送师傅西天取经。其中我最喜欢的人物之孙悟空，他拥有很多人梦寐以求的神器和法术，这些法术对于我们来说简直天方夜谭。书中的孙悟空他会七十二变，想变成什么就变成什么。还有他的火眼金睛，只要妖精变成人类，他一眼就能看穿。

书中的唐僧，他有个特别善良的心。对于他来说，万物皆有灵魂，所以他成了个很多怪物的对象。据说吃了他的肉能够长生不老，并且他本身就十分的老实善良。那些妖怪就仗着这一点千方百计的想吃唐僧的肉，但是在唐僧西天取经的那一天，他遇见了被五指山压入山脚下的孙悟空。善有善报，唐僧救了孙悟空之后，孙悟空变成了唐僧的忠实徒弟。

沙僧是孙悟空和唐僧在西天取经途中意外收的一个徒弟，他住在了海里，孙悟空将他制服之后，他和孙悟空一起担任了保护唐僧去西天取经的任务，妖怪全部由孙悟空制服，但他

诚实敦厚，他们去西天取经的行李都有他挑着。他任劳任怨，如同一位忠实的老黄牛。

猪八戒也是在中途收的，他好吃懒做，做一件事都会搞砸，但是在关键时刻他还是有很大的用处。比如唐僧被妖精抓走之后，他是第一时间来转告孙悟空的。

在一次唐僧被白骨精盯上之后，孙悟空利用他的火眼金睛识破了这个阴谋。可是孙悟空在击杀了白骨精变成的人类后，唐僧却不理解他的做法，反倒以为孙悟空随便杀害生命，原谅孙悟空一次之后，孙悟空又再次识破了白骨精的阴谋。这使唐僧十分气急败坏，将孙悟空给驱赶离开。孙悟空十分失落的回到了花果山，但是在观音菩萨的再三劝告，孙悟空还是决定回去寻找唐僧。结果得知唐僧被妖怪抓走了。孙悟空再次救了唐僧，使得师傅重新接受了他，我读完后十分感动，孙悟空宁愿违背师傅的指令也要拯救师傅，可没人理解自己的真意，但最终他还是回来拯救师傅。而唐僧却不明白这一切，反而认为孙悟空随意伤害别人，虽然唐僧的做法令我很生气，但是他也是无辜的，他并不明白这一切。但由此可以看出唐僧的善良宁愿为一个人赶走了自己的好徒弟。

读完此书后，我感悟深刻。我在这本书里感受到了人心的善良，为了取得真经，经历九九八十一难，这种坚持不懈的精神打动了我。这本书不就说的是现代的社会吗？你会在这个社会里你会遇到各种诈骗，如同白骨精扮演的人类。但正需要社会上一些正能量的人帮助你，这种人就是社会上的孙悟空。有时你会不理解他们，但是当你真的被骗之后，你就会后悔，后悔当初不信任他。

《西游记》这本书内容实在是太深奥了，如果你只是囫圇吞枣的读一遍，你也许就是会认为这只是一部普通的神话故事。但当你真正的都读懂了他，你就会理解书中这万丈深渊般的含义。这种含义只有你自己吸收了才能掌握它，真不愧是四大名著之一的《西游记》啊！

西游记的读后感里的过渡句是哪一句篇六

我再次抚摸着那本《西游记》的略显古朴苍老的封面，心中感慨良多。

顿时，眼前再次浮现花果山胜境中的那颗仙石，正是因为它，从此世间才传诵着一代齐天大圣的威名，才有了师徒四人西天取得真经成真佛的功德，才有了一路上解救无数苍生的伟大。

这是一部猿猴的传奇。他具有着那时的人民所不具有的自由追求，他叛逆，他敢于说出：“皇帝轮流做，今年到我家”的大逆不道的话来。这在当时是任何人都无法想象的，也无法理解的。也许，这种桀骜不驯，也让他在面对十万天兵天将时无所畏惧。

想到这里，我不禁为孙悟空而感到惋惜。正是因为他皈依沙门，使得他自由、无拘无束的本性被那“金箍儿”所束缚。每当看到猴王被那三藏法师整得死去活来、连连哀告时，我感叹：“唉！山间好自在，取经受苦多啊！”

更珍贵的，是他一次次忠心耿耿保唐僧。每一次唐僧身陷险境，而悟空又无能为力时，他英雄不惜男儿泪，失声痛哭。这样一只妖猴，怎不比那些稳坐高位、逍遥自在、吃喝玩乐、尽享万年之乐的神仙更有人情味呢？！

想到这里，我倒在床上。是啊，世间如悟空这般正直有为的人少，能理解他们的人更少，至少悟空的师父不是这类人物。尽管他是高僧，尽管他是那么的慈悲为怀，尽管他的毅力和坚韧是超乎常人的。但这些闪光之处无法掩盖他的致命弱点——他太过善良、软弱，甚至不惜赶走自己最可靠的保镖——孙悟空，来体现他的大慈大悲，屡次将自己置于险境，痛哭不止。而当悟空历经万难救出他，再遇妖魔时，他仍是不相信悟空的判断。也许这注定他无法到达完美的境界。

我转念又想：世间本没有完美的人，就连那西天如来也如追求名利的凡人一般，没有完全“四大皆空”。

我呢？当然，我认为我应当学习四人共有的品质——为了达到终极的目标，艰苦奋斗，长期坚持，不惧任何艰难险阻！正是这，支撑着他们走过十万八千里的漫漫长路。

西游记的读后感里的过渡句是哪一句篇七

这个暑假，我读了四大名著之一《西游记》，我的感触很大。

《西游记》是一本神魔长篇回体小说，这部小说是吴承恩编撰而成。这本书写的是唐三藏，孙悟空，猪八戒，沙僧师徒四人去西天取经，经过了宝象国，乌鸡国，车迟国，西梁女儿国，朱紫国，祭赛国，狮驼国，比丘国，灭法国，凤仙郡，玉华州和金平府十二个国家，经历了十二个国家，经历了九九八十一一种困难，最终成佛。

我读了《西游记》，我明白了：不能畏惧困难，，要努力去克服。以前我遇上了一点困难就退缩了。

有一次啊，我在家里做作业。遇上了一道比较难的一道题，我想了十多分钟也没想出来。我就愣在那里，结果到了七点作业也没做完。

还好爸爸教了我。现在我不会这样轻易放弃了。遇到了一时难以克服的困难，想放弃时，我就会想到《西游记》中唐僧师徒四人经历了九九八十一难也不放弃取经。

而我只是遇上了这样一点小困难，我怎么能放弃呢？想到这儿，握有打起自信去克服困难。

《西游记》让我懂得的道理是我终生难忘的。

西游记的读后感里的过渡句是哪一句篇八

《西游记》是我国四大著名小说之一，作者是吴承恩！

西游记里说的是孙悟空大闹天宫，被佛祖压在五行上脚下，叫他等待取经人——唐僧。五百年后，唐僧把孙悟空救了出来。随后收了另两个徒弟，分别是猪八戒，取法名为悟能；沙僧，取法名为悟净。师徒四人一路上斩妖除魔，通过了九九八十一难，取得了真经，修成了正果！

唐僧心地善良、慈悲为怀，迂腐。

孙悟空性格虽暴躁，但机智勇敢，干劲十足，解决问题不过夜，注重工作的结果，能迅速理解并完成当前团队的任务。

猪八戒憨厚老实，但好吃懒做、大大咧咧、傻傻乎乎，见色起义。

沙僧保护唐僧上西天取经的路上，任劳任怨、忠心不二，心地善良、憨厚朴实、默默无闻；但同时又过于老实，缺乏主见。

在这几个人物中，我最喜欢孙悟空，因为他有着跟我一样的特点。

读完西游记这本书后，我明白了“世上无难事，只怕有心人”这句古话！