

# 最新努力让我超越天才读后感(通用9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 努力让我超越天才读后感篇一

“不管拥有多么杰出的才能，如果自己都不相信自己，那么这些才能根本没有用武之地。”这句话每当在我要考试时，都会在我的耳边徘徊。没错，每个人的人生都不会一帆风顺，总会遇到一些困难与挫折，《天才少年维克多》里的主角维克多·罗杰斯就是这样。

维克多是个早产儿，说话晚，吐字也不清楚，六岁时被诊断为认知能力低下。虽然爸爸妈妈总给他加油鼓励，但在学校他却备受嘲弄和打击：他细心地指出参赛模型的缺陷，同学当没听见，还嘲笑他傻子懂什么；他解开了一道难住全班的数学题，老师认为他撒谎；维克多的智商测试成绩为173，却被一位名叫罗纳德的老师误认为73，结果成绩外泄，维克多被学校劝退辍学，连初中都没毕业。

一次偶然的的机会，维克多因为做出了广告牌上的一道题而被艾弗利公司录取，并且得知自己的智商为173，告别了傻瓜人生。后来成为世界顶级智商俱乐部主席。

在维克多的小学阶段，虽然被同学指认为“傻瓜”使维克多感到十分窝火，可他却依然不讨厌同学、老师。如果换成我的话，我可能会从此对同学和老师很冷漠。在这本书中，我最喜欢的人就是斯图尔特老师和蕾切尔老师，他们在维克多伤心时安慰他，使他重新有了信心。

谢谢《天才少年维克多》告诉了我：一定要相信自己是一个伟大的存在，这样才能实现更伟大的梦想！

## 努力让我超越天才读后感篇二

每个人都无法从原生家庭的魔罩中逃离出来，尽管它滋养着你，却又无时无刻不荼毒、剥削着你。

莱农，很幸运，她有一个明理的父亲，愿意听从老师的建议，一直支持她上学，这使得莱农和莉拉，原本处于一条水平线上的混合物，分离出了两个不同的层面。莱农是真的幸运，她有两个不同的世界，因此，她才能坚定信念，才有机会选择正确的路。而莉拉始终只有一个发霉的世界。

我不太喜欢莱农。全剧总是天使面庞，一副天然无公害的气质，不是沉默，就是微笑，一股子沉默是金、笑出强大的感觉。可在最后，莱农以满分110分的成绩大学毕业，她说了一句：经过很长时间，我终于对自己感觉到满意。我瞬间落泪，似乎完全明白了她面无表情的原因她缺少自信，从始至终都对自己不满意，对生活不满意。而莉拉就像她生活中的一剂良药。除了追随莉拉的步伐，能让她提起兴趣之外，再没有什么人和事能调动她的激情。

后来，她也下定决心要摆脱莉拉，可我依然怀疑，她是否真的逃离了莉拉的影子，是否成为了真正的自己。毕竟她们从小就相互吸引，像一个正极，一个负极，这种情愫是不会轻易抹去的。

莉拉，一个自信到自负的毒瘤，从小天赋异禀，聪慧过人。但我相信每一个看过这部剧的人都会为她惋惜，硬是把一副好牌打得稀烂！不能完全怪她，但也和她烂人的性情脱不了干系。她那为所欲为、丝毫不顾及别人感受的性格，放到古装剧中，大概早死了800回了。

我讨厌莉拉。剧中有这样一段她主动提出要随莱农去参加其老师的聚会，却在中途无礼地离开，还当着莱农的面，口无遮拦地讥讽，轻蔑那群人。真想替莱农撕了她的嘴。但是我又有点心疼莉拉，因为从那副丑陋的嘴脸中，我看到了一种无可奈何，又无所适从的羡慕和嫉妒，也许只有恶语相向，才能让她显得平静。

我相信她对尼诺的爱情是真的，因为尼诺身上散发的知识分子的气息，正是她从小缺失又无比憧憬的，正是她嫉妒莱农又嫉妒不来的。但可惜，最终他们的'爱情也变成了始乱终弃。怪只怪她错把没教养当个性，毁了家庭，又毁了爱情。

莱农沉淀出了精华，而莉拉成了过滤掉的废渣。

任何时候，小聪明都不可能与大智慧相媲美。

唯有读书能够释放女性的智慧与光芒。

《安家》开播以来褒贬不一，原因可能是大部分人没有当中介的经历，也没有丰富的情感，无法产生共鸣。尽管我也如此，但还是不由地想竖起大拇指。我佩服导演和编剧的勇气，敢于坚持表现真实生活，不迎合观众的口味，做自己的剧。

想要《安家》，只能选择相信。真实不一定是感人的，也可以是烦人的。

## 努力让我超越天才读后感篇三

寒假里，我看了《天才少年维克多》。这本书讲了维克多是一个早产儿，就连讲话都讲不清楚，六岁时被诊断为认知能力低下，所以维克多从小就没有人肯跟他一起玩。

手工美术课上，老师让他们用纸盒做一件物品。维克多班上的人就随便应付一下就走了，只有维克多一个人坐在那里仔

仔细细的做。他们都嘲笑他是傻子，花那么长时间还比他们做的差。维克多没有放弃继续认真的做着，最后维克多的成品却比他们每一个人都做的要精致，他的作品成了展示品。

有一次做汽车手工，五人一个小组，维克多被分到拼装汽车模型那一组，在拼装中他说了好多次发动机装错了，可他们都不信他的话，结果比赛那天拼装好的车子怎么也开不动。检查中发现果然是被维克多说中是发动机装错了。

还有一次智商测试，他测出才73分，被班里同学嘲笑。可他们谁都想不到一个中学都未毕业的人，竟然能加入艾弗利成为正式员工！后来才知道原来是老师把维克多的智商分数173分错写成73分。

每个人都不可能是完美的人，有的人口语表达能力很弱，但绝不能否定他的作文写得很好；有的人动手能力欠缺但是思维能力很强。《天才少年维克多》这本书，告诉我们在任何时候都要相信自己，不要被他人左右。不要他人认为我们不可能成功，我们就跟着放弃。只要自己肯刻苦努力，一步一步地踏踏实实地走，总将会获得成功！

## 努力让我超越天才读后感篇四

这是一个“傻瓜”历时17年终于成为名扬世界的天才的故事，也是一个平凡的孩子不平凡的故事。

《天才少年维克多》的主人公是个早产儿，说话晚，吐字不清，六岁被诊断为认识能力低下。虽然爸爸妈妈总给他加油鼓励，但在学校却备受打击。他细心地指出参赛模型的缺陷，同学却全当没听见，嘲笑他是傻子懂什么；最难的数学题他做了出来，却被老师认为是撒谎……。被学校劝退辍学。

当他意外知道自己的智商不是73而是173时，他开始渐渐自信，开始相信自己，告别了过去十七年的傻瓜生活，最后成为了

高智商俱乐部国际门萨协会的主席。他的好朋友萝拉也有类似经历，最后成为了有名的作家。

自信，是一个人敢于尝试、不断成长的动力之一。暑假里，我第一次学做煮汤面条，心里没底。我心里想着把青菜、西红柿切成块状，但是好像刀不是很听使唤。尤其是切姜的时候，生姜很硬，要很用力才切下来一点，切完手就已经麻了。

锅里的油吡吡地冒着烟，我有点害怕，离灶台远远的，把葱、姜、蒜用手一抓，以投掷的方式，抛物线送入锅里，有些还扔出了锅外面。西红柿放入时溅出了几滴油，虽然没溅到，但我更害怕了，连着喊：“啊！救命啊！”再加上爸爸说“不行就算了”这句话，我打算放弃烧面了，反正也不好吃！但妈妈鼓励我，让我放心大胆地下手，不要害怕。

我学视频中的动作，好不容易烧好面后关了火，心想：“我烧的面一定不好吃，肯定难吃。”妈妈尝了我的面，脸色都变了，“真好吃！没想到你还有这一手啊！”她赞叹着。我自己尝了一下，果然味道还不错，“你要相信自己，说不定以后这面还能卖呢！”听着她的表扬，我心中的石头落了地。敢于尝试，才能让自己变得更加自信，这样才能让自己不断进步。

就像维克多的名言：“不管拥有多么杰出的才能，如果自己都不相信自己的才能，那么这些才能根本没有用武之地。如果还没有尝试，一定不要给自己的能力下定论。相信自己是一个伟大的存在，这样我们的行动也会变得伟大起来。”

自信，是一个人坚持到底并获得快乐和成功的源泉。我从五岁开始学琴，转眼也已经快7年了。从开始枯燥的“123”单手音阶，到现在的各种琶音、合弦。因为妈妈觉得“学琴不光是为了考级，这只是一个手段。”所以我按部就班地从三级开始考起，今年还加考了乐理二级，来丰富我的音乐素养。其间我也掉过很多次眼泪，我也曾觉得练习有时候枯燥无味。

考级的音乐都是古典钢琴曲，不像流行音乐那么好听而且简单易学。

去年暑假，我的厌琴情绪明显，每天两三个小时的练习让我很烦躁。关键是自己的手没有随着年龄的增长而变大。到了高级别的曲目练习时，有很多地方需要跨八度按键，我的手拼命打开也够不到。我哭了，放弃了，不考级了。妈妈什么也没有说，只是让我给自己时间，还请教了琴行老师练习手指力量的方法，让我坚持加强练习。爸爸妈妈一直鼓励我：哪怕学习再紧张，也要坚持，肯定会有收获的。时隔两年，今年暑假，我终于顺利地通过了9级的考试，几首曲子不仅背下来了，而且强弱得当，音乐理解能力也潜移默化地增强了。

在学校艺术节演奏的时候我是紧张而快乐的，在考级面对严苛的考官时我是勇敢而自信的，我又开始体会到了自信带来的力量，那是如维克多般的不自我放弃，坚持到底，最终我们都会收获快乐和成功的。

## 努力让我超越天才读后感篇五

最开始看这本书，并不能一下被吸引，有可能是意大利的人名会让我觉得有些容易混淆，读着读着才开始返回去看“人物表”，并且谴责了一下自以为是的自己：第一眼看到“人物表”的我还觉得这个简直有点多此一举，还心想“我看的是现代小说，又不是莎士比亚剧”。

目前只看了四部曲中的第一部，所以我不太知道要怎么样写这部读后感，因为不知道这个故事会怎么样的延展，也只能粗浅的写一点记录，一切都要等到全部看完吧。我想，这个四部曲也许就是按照莉娜、埃莱娜童年到老年的时间顺序写的，引子里面也写了类似一个结局的结局。但这个结局现在看来让我更迷惑了。

我一直在想，在埃莱娜觉得莉娜是天才的同时，有没有可能

莉娜也觉得埃莱娜是天才呢？但又觉得莉娜本身是有点自傲的，她给我的感觉是比较自我，或者说其实她内心深处是有一种“我跟他们不一样”的想要改变自己命运的冲劲，所以比起关注男孩、爱情、外表来看，她更在朝着自己的目标慢慢走着，根本不太在乎其他的事情。她的有一方面是我欣赏的，比如说勇敢无畏。

但我好像更喜欢埃莱娜，她很小心翼翼，很努力，其实她也很聪明，因为莉娜，所以她不停的学习，但是渐渐过程中她也开始不一样了，这个也许很像我们大多数人吧，都要凭自己的努力去一步步的进步，少不了挫折和自卑。

从小到大，班里总会有一个耀眼的女生，深受老师的喜欢，全班男生都好像喜欢她，甚至包括自己喜欢的男孩子。对比起她，难免自卑，因为那个耀眼的女生往往成绩好、性格好、还漂亮...而自己总是不太起眼的默默的悄悄的羡慕着。也会偷偷的想着学着打扮，可怎么样都觉得别扭，到最后只有作罢，也懒得学着有的女生稍稍心机的把校服改一改，该怎么样还是怎么样。不过回想起来，貌似也不是什么非学不可的事，把更多的精力放在自己喜欢的事情上，挺好的。

很好奇这个故事的走向，现在已经第二部曲已经出版了，有时间也会开始读起来。

## 努力让我超越天才读后感篇六

读了《天才少年维克多》，我真为维克多开心。

维克多刚入学，大家都把他当笨蛋看待，因为他说话结巴。达夫同学还千方百计陷害他，可他从不反驳，因为爸爸说，那样不好。维克多经常被人排挤，除了一个人——萝拉。萝拉是个不自信的人，她爸妈都叫她“丑丫头”。

后来，身为读者的我和书中人物蕾切尔老师、斯图尔特老师

全都明白了：是，维克多的智商是173，这是真的！至于叫萝拉“丑丫头”，也是有原因的。事实上，她很美丽。知道了真相，他俩都成了有学问的人。

73和173，相差太多了吧！维克多真棒，破了旧金山的智商纪录！被罗纳德老师误会，使维克多度过了十多年的笨蛋人生。我真为维克多骄傲。其实，他小时候就与众不同。我觉得，如果我是维克多，肯定忍受不了十几年都带着“笨蛋”的称号生活，被人排挤，被人欺负。我真得向维克多学习。至于罗纳德老师还有达夫等同学，我希望你们不要从门缝里看人——把人看扁了。

从这本书中，我学到了很多，最重要的一条就是自信。大家都自信起来吧！

## 努力让我超越天才读后感篇七

这是一本作者成谜的意大利小说，那不勒斯四部曲中的第一部。

整本书的内容是两个女主人公，利拉，莱农一生彼此追逐，彼此较劲，彼此成长。

站在旁观者角度，利拉和莱农都是聪明的，利拉天才，独立，大胆，敢于突破，从懵懂小孩到浑身散发的是野性和通透。莱农聪颖，向往，敏感。成长轨迹和家庭的不同造就了两个女孩的今天。

在那不勒斯，女性还是存留在洗衣做饭生娃的功能阶段，很小的时候，莱农在利拉和男孩子们互相扔石头的对决中，看到了坚定和不同，从而主动接近利拉，那个时候的莱农只想在利拉身上获得一种力量，一种可以抵挡家里母亲的力量。利拉的父亲是修鞋匠，哥哥也很早不在读书，利拉的学业一直都是班级顶尖，除此之外，利拉在很不容易获得的一本书



《小妇人》中，感受文字的力量，感受画面，自己创作小说，创作画画，很想要通过这种方式筹集学费，但现实终究徒劳。想要继续读初中的反抗最后以被爸爸亲手扔出窗户，胳膊摔断为终点。莱农的父亲是公务员，虽然职位真的也不高。莱农的母亲非常反对莱农继续读初中的，最后还是以父亲坚决捍卫的面子为中心，可以让莱农继续读书。

步入初中后的莱农和利拉渐行渐远，莱农的成绩一落千丈，失去好友利拉在身旁，自己好像已经不知道为什么学习，没有支撑再去学习。莱农总会去修鞋店看利拉，利拉并不再热情的和莱农一起。终于一天，莱农发现图书馆借阅书籍最多的就是利拉，并且学习希腊语言比自己在学校学习的还要好。在下次的考试中，从排名尾端直接跳跃到第一名，莱农知道，自己需要利拉，需要力量。

两人关系再次如初。十六七岁的女孩身边总会有男孩子出现，对此莱农迷茫不知，不知自己是否喜欢或者需要，不知道应该怎样。利拉不同于十七岁女孩的心智，追求者不少，但利拉知道自己讨厌什么，未来应该怎样生活，对谁是什么样的情感，明确坚决的拒绝。莱农知道，从小利拉身上就有一种吸引人的力量，原来是只有自己发现，现在只是越来越多的人发现了。

利拉是个创作者，哪怕在修鞋店的环境下。自己有创作了很多款鞋子样式，是城里都没有的，但也因此，家庭走向分解。利拉的哥哥里诺参与做鞋子的工作，越来越觉得自己把鞋子卖掉就马上能有钱了，就不会有人看不起自己了。在燃放烟花的新年，里诺自卑的自尊心将一位骂自己“土鳖”贵族给打了并且将这件事归责于利拉身上时，利拉落泪了，不是委屈落泪，是眼睁睁看着哥哥癫狂不知，露出那一付金钱奴的丑陋獠牙时，哭了。

第一部曲，我的天才女友，整本书下来代入感很强，两个女孩子分不开割舍不掉的情谊是真的，相互嫉妒相互较劲的对

抗是真的。矛盾真切的感情表达的细腻又准确，觉得是女性认识自我很好的一本书，希望大家参考。

## 努力让我超越天才读后感篇八

这本书的主人公叫维克多，他是一个早产儿，说话晚，吐字也不清楚。六岁时，爸爸带着维克多来到保健所的儿童咨询中心，想测一测维克多的智力，结果出来了，维克多被诊断为认识能力低下，可能还有语言障碍。这个结果，让爸爸有一点失望。

上学的时候，维克多的生活也还是不好过。他老是被同学叫做“傻瓜”、“讨厌鬼”。在新春科技节上，它指出了汽车发动机的毛病，可是没有一个人相信他，最后结果出来发现就是发动机的问题，组员们又怪他之前没有一直在说；一道难住全班同学的数学题，只有他和“数学小王子”艾登做出来了，由于答案一样，被老师误解为撒谎；智商成绩外泄，智商只有73的他，被学校劝退辍学，中学都没毕业。

23岁时，因为在广告牌上的一道数学题感兴趣，维克多把题目解开，并拜托萝拉帮他输入电脑。没想到，解出题目的人，居然可以获得艾弗利公司的特别录用资格！这样，维克多成为了艾弗利公司的员工。

有一天，罗拉在无意间遇见了人称“记忆王”、智商高达168的杰克。杰克告诉萝拉，自己已经不是旧金山智商最高的人了。当杰克告诉她是谁的时候，萝拉一下子就坐到了椅子上——那个人，竟然是维克多·罗杰斯！

他们和蕾切尔老师一起回到格林小学去查看智商结果，没想到，维克多的智商结果竟然是173。当年是因为一位老师的错觉才看成了73。维克多竟然是一个天才。知道了自己正确的智商，维克多打起精神，努力工作，终于成为了艾弗利公司的经理和全球只有百分之二的人才能参加的国际门萨协会的

新任主席！

在维克多成功道路上少不了父母对他的鼓励，也少不了他的两位恩师——斯图尔特教授、作家蕾切尔老师，还有同学萝拉。斯图尔特教授很早就发现了维克多的才能，并给他讲故事，鼓励他绝不要放弃；蕾切尔老师在学校中和斯图尔特教授一样，一直帮助着维克多。

萝拉则是唯一一位不欺负维克多的同学，虽然她小时候也是没好气地对维克多说话，但是她会包容维克多，长大后也给了维克多很多帮助。

每个小孩都是一位天才，只要努力、绝不放弃、相信自我就能成功。就像蕾切尔老师说的一样：“beyourself(相信自己)！”

## 努力让我超越天才读后感篇九

夜深人静，我独自守在自己的小天地里，借着微微泛黄的灯光，轻抚《天才少年维克多》的封面。封面上，一个有着一头金色卷发的男孩儿伸出一根手指，背后有许多呈螺旋形的算式。他是谁？他在干什么？好奇心驱使着我急不可耐地开始了精彩的阅读之旅。

《天才少年维克多》里的主人公维克多是个早产儿，还吐字不清，被诊断为认知能力低下，在学校备受同学排挤，连初中都没毕业，却成就了一番大事业，成了名扬世界的天才。到底是什么，让一个自以为是傻瓜的人变得相信自己，充满活力？这个暑假，我终于找到了答案。

信任+鼓励

尽管维克多在学校备受欺凌，但每当他心灰意冷，委屈万分时，总有两个温暖的拥抱在迎接着他——维克多的父母和关

心他的老师。他们总是蹲下来，平静地望着维克多，安慰他，鼓励他，使他幼小的心灵不再受到伤害。正是父母、老师对维克多的信任与鼓励，才让维克多有了如此成就。怪不得维克多在后来的演讲时说，这一切的成功，都得感谢父母和老师的无私付出。仔细想想，我的爸爸似乎与他们很像呢。记得那次，我哭着撕掉了小提琴的琴谱，不想再拉小提琴了。因为每天都要坚持练习枯燥的曲子，手指被磨出了老茧，可是考级并没有得到优秀的成绩，看着别人得到了优秀，落后感油然而生，我想我并不是学习小提琴的料，我决定放弃了。爸爸并没有为此批评我，而是耐心地开导我说：“芯芯，不要光羡慕别人。要知道小提琴是最难的西洋乐器！你已经通过自己的努力证明了你的实力，爸爸觉得你是最棒的，你也要相信自己！只要你努力了，就一定会有所成就！”爸爸的一番话让我的心灵受到了极大的震撼，我默默地捡起了琴谱，把它拼好，暗暗下定决心，以后一定会好好练习小提琴，不让老师和爸爸妈妈失望。

## 自信+坚持

维克多由于不相信自己，度过了17年的傻瓜生活，直到他发现自己的智商不是73而是173时，他瞬间蜕变成了另一个自己。那个尽量躲避别人视线的维克多，已经消失了，取而代之的是自信阳光、充满活力的他。他相信自己能行，把自己的所有精力都投入到了研制新发明中，努力做好自己的工作，从而得到了董事长的欣赏。这一切都源于他的自信和坚持不懈的努力。可我有时，却与维克多恰恰相反。有一次上数学课，老师出了一道难题，我们几乎全军覆没，只有我和少数几位同学还高高举着手。“数学高手”汪同学首先掷地有声地发表了自己的观点，他的答案与我正好相反。接着，又有许多同学赞成他的观点。我渐渐招架不住，举起的手时而放下，时而举起，内心十分矛盾。我一次又一次地怀疑自己，最终，我这棵“墙头草”倒向了汪同学那边。当老师公布答案时，我最初观点竟然是正确的！我真是后悔莫及，早知道这样，我肯定会坚持自己的观点！这虽然是一件再平常的小事，但

却让我知道了自信的重要性。

其实，我们每个人都可以成为天才少年维克多，只要我们相信自己并为之努力！