

2023年将军吟读后感(汇总8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

将军吟读后感篇一

文帝十四年，一位满腔热血的青年参军抗击匈奴，他的心里秉承着无数人们从古自今的梦想—建功立业，名垂青史。可造化弄人，世事无常。汉文帝的一次评价”可惜你生不逢时，如果在汉高祖时期，万户侯岂在话下！”这无意之语就如同魔咒一样伴随了李广的一生。但历史同样给了我们一个活灵活现的李广，一个兼并传奇与悲剧的人生。

他有勇有谋，面对数倍于己的敌人，沉着应对，准确地揣摩到了敌人的心思，慑退敌人。辗转于各边郡间，任太守一职，守卫大汉王朝边境长达四十余年，作战勇猛，连匈奴都不敢来侵犯。花甲之年，仍能飞身夺胡儿马匹与弓箭，真是令人敬佩！

他体恤将士，深受将士爱戴。赏赐通通分给部下，士兵不全喝到水，他就不喝。士兵没全吃到饭，他就不吃。他对将士宽厚和气不苛刻，让许多将士乐于效命。

他箭术高超，生于射箭世家，自幼学箭，臂长如猿，平日以射箭为消遣。世皆惊叹—李广为将，才气无双。世世受射，射无不当。射箭有射虎之威，入石之效。

但他也心胸狭隘，酒醉过陵亭，路有都尉阻，扣留陵亭下。天子招李广，任其为太守，都尉随其去，谁知招杀手。

他性情高傲，置身于沙场中，对朝廷于不闻不顾。这也是李广难封的主要原因之一。同期李蔡、卫青、乃至霍去病都渐渐得赏地封侯，可他，过错没人保，苦功不相成。

终究李广是一个不完美的人，但不完美方显真实。四十余年的光阴逝去了，曾今意气风发的青年也变成壮志未酬的老年人。四十余年让百姓免遭涂炭，四十余年使国土免遭践踏，难哉！难哉！他这一生没有功劳也有苦劳，可统治者却不理不睬。桃李不言，下自成蹊。等他逝去了，百姓和将士们的泪水方能体现他的功勋卓著，只有人民才能给予最公正的评价。

历史是公平的，只有时间才能丈量李广的伟大。后代的帝王们有的奉他为先祖，有的为他修寺庙等等。至今他的形象仍活跃于文字上，他的英姿浮也仍浮现在我们的脑海中…….

将军吟读后感篇二

今我读了《史记》李将军列传，感受颇深。

古人云：桃李不言，下自成蹊。也就是说桃子和李子都不会说自己有多么好吃，但人们却都来采摘食用，在树下踩出一条路来。此言虽小，却可以谕大也。

李广，世代为将，其祖先李信是秦时追获燕国太子丹的大将。李家世代授受弓法，精于射箭。李广更是善于骑马射箭，在战场上以力战闻名，被匈奴称为“飞将军”。只要他出现在敌人军阵前，敌人便闻风丧胆、抱头鼠窜。汉文帝感叹地说：“可惜啊，你没有遇上时机，如果你赶上高皇帝的时代，封为万户侯，那还用说吗？”他带兵打仗，对待士兵宽厚温和而不刻，与士兵共患难、同享乐。李广死后，全国上下老百姓都为他流泪。

太史公曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

也就是说：本身行为端正，不下命令人们也会遵守奉行；本身行为不端正，虽然下了命令人们也不会遵守奉行。李广就是此言所说的前者，他为人忠实诚信，打仗沉着勇敢。他虽然诚恳质朴像个乡下人，又不善言辞，但士兵们都愿意随他行军打仗，乐于听他的指挥。李广“其身正，不令而行”。

西楚霸王项羽他脾气暴躁，不纳忠言，后来他在阴陵迷了路，向一耕田老者问路，大声喊着：“老头，路往哪走？”老者见他没礼貌，骗他说，往左走。项羽便率领残余的骑兵向左骑去，后陷入了沼泽地，被汉王派来的大军团团包围，项羽终因寡不敌众，兵败自杀。此乃“其身不正，虽令不从也”。

我们学习历史，要像嚼泡泡糖似的，读懂《史记》，要像李广那样做一个“其身正，不令而行”的人。谚语曰：能行之者未必能言，能言之者未必能行。即：能实际去做的人未必能高谈阔论，能高谈阔论的人未必能实际去做。此言非虚言也，人要有真才实料，不要枉有虚言。

《李将军列传》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

将军吟读后感篇三

冯唐易老，李广难封。——《滕王阁序》

文帝十四年，一位满腔热血的青年参军抗击匈奴，他的心里秉承着无数人们从古自今的梦想——建功立业，名垂青史。可造化弄人，世事无常。汉文帝的一次评价“可惜你生不逢时，如果在汉高祖时期，万户侯岂在话下！”这无意之语就如同魔咒一样伴随了李广的一生。但历史同样给了我们一个活灵活现的李广，一个兼并传奇与悲剧的人生。

他有勇有谋，面对数倍于己的敌人，沉着应对，准确地揣摩到了敌人的心思，慑退敌人。辗转于各边郡间，任太守一职，守卫大汉王朝边境长达四十余年，作战勇猛，连匈奴都不敢来侵犯。花甲之年，仍能飞身夺胡儿马匹与弓箭，真是令人敬佩！

他体恤将士，深受将士爱戴。赏赐通通分给部下，士兵不全喝到水，他就不喝。士兵没全吃到饭，他就不吃。他对将士宽厚和气不苛刻，让许多将士乐于效命。

他箭术高超，生于射箭世家，自幼学箭，臂长如猿，平日以射箭为消遣。世皆惊叹一李广为将，才气无双。世世受射，射无不当。射箭有射虎之威，入石之效。

但他也心胸狭隘，酒醉过陵亭，路有都尉阻，扣留陵亭下。天子招李广，任其为太守，都尉随其去，谁知招杀手。

他性情高傲，置身于沙场中，对朝廷于不闻不顾。这也是李广难封的主要原因之一。同期李蔡、卫青、乃至霍去病都渐渐得赏地封侯，可他，过错没人保，苦功不相成。

终究李广是一个不完美的人，但不完美方显真实。四十余年的光阴逝去了，曾今意气风发的青年也变成壮志未酬的老年人。四十余年让百姓免遭涂炭，四十余年使国土免遭践踏，难哉！难哉！他这一生没有功劳也有苦劳，可统治者却不理不睬。桃李不言，下自成蹊。等他逝去了，百姓和将士们的泪水方能体现他的功勋卓著，只有人民才能给予最公正的评价。

历史是公平的，只有时间才能丈量李广的伟大。后代的帝王

们有的奉他为先祖，有的为他修寺庙等等。至今他的形象仍活跃于文字上，他的英姿浮也仍浮现在我们的脑海中.....

将军吟读后感篇四

有一种感情叫爱国，有一种巍峨叫坚守，有一种坚毅叫不屈，有一种永恒叫勇敢。当一个人迷茫，当一群人迷途，当一个民族迷失，来探求将军李广，来找寻丢失的民族脊梁，补充坚强的钙质。

李广是一个具有传奇色彩的人物。在司马迁的《李将军列传》中有些对李广近乎神化的描述：“广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石没镞，视之石也”，“行十余里，广佯死，睨其旁有一胡儿骑善马，广暂腾而上胡儿马，因推堕儿，取其弓，鞭马南驰数十里，复得其余军，因引而入塞。匈奴捕者，骑数百追之，广行取胡儿弓，射杀追骑，以故得脱”等等。先不管司马迁作为一个史官是否真正地按照史学家谨严负责的态度去记录李将军的事迹，这些事都反映了司马迁乃至全部民众对李广英勇善战的崇敬。盛唐诗人王昌龄有诗提到李广：“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”也间接反映了飞将军李广的勇猛。

现在，中国仍面临着国内国际各种严峻形势的挑战。中国人，不能再一味的低头忍让了，要团结一心，为了国家发展，为了生活安康，为了仍有尊严地活着，要重拾民族勇敢的脊梁。

将军吟读后感篇五

李广其人，功有之，过亦有之，在汉代的几百年历史上，他以一种极其微妙的经历存在，与匈奴作战七十余场，爱士卒，轻权贵，骁勇善战精骑射，然，万般才华亦被弃。

人的一生太长，故事却太短，经历太传奇，描述却太平淡。司马子长用几页的字句汇聚他的一生，将英雄辗转指尖，我们仅来得及了解他起起落落的生平，在字里行间感受他鲜血溅沙场，却在朝堂上处处掣肘的无奈，同是保家卫国，部下青云直上，他却因种种缘由官途滞留不前。我本将心向明月，奈何明月照沟渠。在一个战争频发的时代，人的命运是自己的奋斗，在一个君主制下，人的命运是上位者的爱才之心，在一个复杂的官僚机构下，人的命运是关系的错综复杂，李广得以以足够高的身份驰骋沙场，在生命的最后却依旧只能以一个这样的身份自刎谢罪，不过可叹一句：时耶？命耶？史上人物入朝堂，封侯拜相，摆不脱皇室的亲近或疏远，无论是汉室或是任何一个朝代，纵是千古一帝亦有个人喜好，站在人类顶尖的他们，满足的只是大局上的成功与仁爱，他们为民间百姓而忙碌或担忧，却不会至始至终总为某一个人而停留，江山代有才人出，只要有合适的时候，总会有另一个合适的人物在这段故事中粉墨登场，然后让后世反复揣摩。我们慢慢咀嚼历史，品尝历史上的一切带给我们的辛酸或感怀，感慨帝王意，不可猜，玩味权臣和英雄们的意气风发，看着他们一个一个微笑或苦涩地谢幕，让历史这本书翻过一页又一页，然后终于到了留下他们的名字的时候，李广不过是这其中一个，带着他的家族慢慢没落，而岁月后的我们慢慢重温他们的故事和光年，得到点点不知道算不算教训和道理的教训和道理，然后期待这些或许能举一反三在我们如今的世界上演，其实，我们只是多了点故事可说而已。

历史上的功与过，我们仅见九牛一毛，我们从千年后的今天对他们大肆批评或代他们遗憾，不得不有些片面，今天夜晚的月亮或许曾照耀过他们某个孤寂或是得意的夜晚，但是谁又知道今晚的月亮还是不是千年前的那轮圆月。时间在日升日落中流逝，生命在人来人往中换了一代又一代，也许“江湖”流传的故事很美，但我们只是想让历史上的人物与故事来为我们的没有道理的生活增添道理，甲乙丙丁，子丑寅卯罢了。我没有什么特别的感想要告诉李广，只是望和他共饮一壶酒，一祝沙场驰骋，壮志难掩，二敬心系山河，暮年辗转，

三四似见，月下独酌，愁绪难挽，五念含恨终了，一生望断，六感后世难忘，书中重演，七八唯愿，世间再见，无忌从前。

将军吟读后感篇六

《李将军列传》记述了汉代名将李广的生平事迹。司马迁大加赞扬、推崇备至，认为武艺高超、作战勇敢、智勇双全、仁爱士卒、不贪钱财、为人简易、号令不烦、德才兼备，不愧为一代名将。认为他老实木讷，不善于为自己宣传，对一生未能封侯并且最终含冤而死的悲剧命运倾注了深切的同情，也流露出了对权威者的愤慨。读“李广难封”，不由得替李广委屈愤懑。后来知道汉武帝的用人原则是拔贤选能，出类拔萃的人压不住。李广若是将帅之材，没有理由不能封侯。

汉朝廷战略方针的演变成为李广难封的一个重要原因。一是汉文帝不事武功。李广初出道时，由于为人勇敢、武艺高强而得到夸奖，但并没有把他放到重要的地位上去，在文帝来看只是用来陪皇帝游猎而已，认为他的时代不会象高祖争天下的时代，以军功为第一；汉代封侯的条件大多因为军功，也认为李广不具备封侯的条件，所以只是说说而已。二是西汉国防战略发生重大转折的关键时期。雄才大略的汉武帝登基后，一改汉高祖以来在匈奴和战问题上的消极防御国策，对匈奴的侵扰，采取积极反击的措施，运用骑兵集团纵深突袭的战法，对匈奴贵族势力实施歼灭性打击。在这一重大战略转变形势面前，李广作为在对匈奴消极防御环境下成长起来的将领，无力承担统率汉军大规模反击匈奴的重任，只好眼睁睁地看着以卫青、霍去病为代表的将领后来居上，建功立业。

封建专制制度对人身和性格自由的遏制与残杀是李广悲剧形成的深层原因。汉武帝时代是中国两千年专制制度的开始，汉武帝所施行的董仲舒的《春秋》公羊之学，及其所提出的“罢黜百家，独尊儒术”，实际上是一种“外儒内法”的政策，其基本精神即王霸并用。从董仲舒开始，在宗法关系

内部，实行法治，其结果不仅使封建等级制统治和君臣父子关系，渗透着严而少恩的法治的精神，法本身也被随意解释、滥用而无法可依。李广的悲剧就在于他处在封建专制制度实行的初期，思想中存在的先秦时代士风、思想、人格的遗留还在起重要作用，身上存在“士为知己者死”的生活准则，他的那种崇尚个性自由、豪放不羁的思想和生活方式与汉代统治管理者大一统的思想，与逐步完善的专制时代格格不入，所以受到排挤以至由此自刭。

自身的性格缺陷是造成其悲剧的重要的主观原因。专制集权的汉武帝时代，处理好与上级的关系、与权贵的关系、甚至是与皇上的关系，显得比其他任何时候都重要，这对于李广来说是一个相当大的难题。一是不善言辞、个性太强、性情冲动。李广不但平时少言，关键时刻更加无话，不但无话，还有脾气，又倔又横，喜欢这样下属的上司不会很多。二是胸无城府、没有政治见解。汉景帝时代，在平定“七国之乱”的战役中，李广本应以杀敌夺旗的赫赫战功得到应有的奖赏，却因私受梁孝王赏赐的将军印，而无意间见嫌于景帝，结果不但无功，还埋下了其最终悲剧结局的祸根。李广的头脑简单，从不考虑政治，看不出当政者之间的微妙关系，可以说是胸无城府，没有政治上的任何见识，在专制制度下，不具备见风使舵的变态性格，纵有千般能耐，不仅于事无补，反会引火烧身，这也是耽误李广前程的一部分原因。三是自负其能，不计后果，好凭一时之勇，呈一时之威，如传中所记李广因中贵人而射杀匈奴“射雕者”，以“百骑”而对匈奴千骑，勇敢之外，是否还有蛮干的成分？四是治军没有条理，非大将之才。在治军上放任自流，不讲求以法治军、严格管理也是不争的事实。具体表现为，行军时没有严格的队列和阵势，停宿时连必要的警卫都不设置。这种方式违背了治军的基本原则，把严格要求和关心士卒对立起来，无怪乎劳而无功、际遇坎坷了，所以，对他的分析和评价，也应少一点道德上廉价的同情，多一份历史上冷峻的思考。五是滥杀无辜，报复心重。如他曾因为损兵太多而又一度被匈奴捉住而被判罪，最终免官成了平民。有一次带人晚上骑马外出

到了霸陵亭，被霸陵尉拦住，李广的从人说：“这是过去的李将军”，霸陵尉喝醉了，不放行，说：“在任的将军都不能夜行，何况过去的”。没过多久，匈奴又来了，李广又当了将军，指名要霸陵尉同行，到了军中就把他杀了，显得太小心眼儿了。

军功不够封侯的条件更是根本原因。欲封侯，看军功。西汉军功爵制完全量化，按照军人所获敌军首级数量计算，标准十分明晰。汉武帝时期受封侯爵者共计89人，其中将军为侯者53人，匈奴及其他少数民族降汉受封者29人，占全部侯爵的92%，其他因非军功而为侯者不过7人。卫青首次出战，杀敌700，受封关内侯，5次出击，杀敌5万余；霍去病首次出战，杀敌2000，赐封冠军侯，4次出击，杀敌11万余；司马迁十分欣赏李广，没记载杀敌数量，只有一种可能：杀敌不多，李广打了一辈子仗，战绩尚不及700人。

汉匈大战只有八次，李广自称与匈奴大小七十余战，应系小规模遭遇战，故杀敌数量十分有限。公元前158年冬，萧关之战，射杀了一些掉队或落单的匈奴将兵；公元前144年，上郡之战，射杀3人，生擒1人；公元前133年，马邑之谋被匈奴单于识破，无功而返；公元前129年，雁门之战，葬送1万军队，被俘；公元前123年，漠南之战，李广无功；公元前121年，右北平之战，杀敌4000，4000部队全军覆没；公元前120年，定襄之战，李广率四千骑兵大战匈奴左贤王四万铁骑，射杀匈奴好几名副将；公元前119年，漠北决战，李广迷路失期，贻误战机。

右北平之战，李广率军杀敌4000，也没封侯。这就涉及计算军功的另一个参照标准：除计算杀敌数量外，还需除去自方损失，李广所部杀敌数与己方损失相当，功过相抵，故“无赏”。作为汉武帝的小舅子，卫青漠南、漠北之战各杀敌1.9万，但己方损失亦大，故未得封赏。

李广是深受敬佩、喜欢、同情的悲剧性英雄人物，“挺李

者”众多。

一是司马迁。司马迁文笔极佳，倾注了强烈的主观感情，笔下的人物和事件往往骨立肉满，让人印象深刻。毫不掩饰对李广的欣赏态度，一面突出李广的优点，一面淡化李广的缺点，对李广形象的塑造和宣传十分成功：在大多数人眼里，李广是射箭入石的高手、被俘后巧妙逃脱的智者、遇大敌时镇定自若的将军、生活上清廉无私的好官员、工作中爱兵如子的好上司，以至忽略或忘记了李广几次神勇表现的背后竟是败仗，难怪班固曾指司马迁私修《史记》乃为泄私愤。

二是文人。后世文人的接力传诵，从李广身上找到一个十分有用的标签——怀才不遇，命途多舛。以开边尤力的唐代为最，且不乏重量级人物，如骆宾王、王勃、陈子昂、王昌龄、高适、卢纶、王维、李白、杜甫、岑参、李商隐，赞颂李广的诗词名句，不少已是妇孺皆知。在古代中国，以文人为代表的知识分子是平民百姓的偶像，他们往往引导甚至直接决定着社会舆论和大众观点，文人眼中的李广形象很快流传开去，植根于社会大众心中。

三是广大人民群众。李广身上有三处普通百姓喜欢的地方。一是有真本事，箭术高超，《史记》描写李广射艺超群至少有8次：一射匈奴多人，二射匈奴射雕者，三射匈奴白马将，四射匈奴追杀者，五射林中石，六射北平虎，七射靶赌酒，八射匈奴副将。对李广来说，射箭不仅是工作技能，更是一种习惯甚至嗜好。二是一生廉洁，两袖清风。身为二千石四十余年，家无余财。这样的清官，老百姓谁不喜欢？三是以情带兵，以慈掌兵。李广不但清廉，而且疏财，还能与士卒同甘共苦。常年在北方作战，条件艰苦，尤其野战期间往往断粮缺水。在这种情况下，“见水，士卒不尽饮，广不近水。士卒不尽食，广不尝食”。

“否李者”也不少。一是兵家和学者。文人看到的是李广的高超箭术和悲剧命运，老百姓看到的是李广的清廉和仁爱，

而兵家和学者看到的是李广的个人英雄主义和屡战屡败的战绩。兵家讲求实际效果，学者追求全部事实，兵家和学者认为，李广是一个优秀的士兵，却不是一个合格的统帅。他治军散漫。二是皇帝。皇帝不喜欢李广，文帝当着面说过欣赏他的话，但临终前推荐的是周亚夫。周亚夫治军极严，连文帝都进不了他的细柳营。李广则相反，连起码的侦察兵和哨卫都不派。在李广手下当兵，当然很自由很舒服，但若遇大敌，往往慌乱无措。李广所部至少两次面临这种情况：一次百人逢千骑，李广部“皆大恐”；一次4千遇4万，李广所部“皆恐”、“皆无人色”。司马迁这样写，本是为了衬托李广的镇静与勇猛，不料恰恰暴露了李广不善于治军带兵的弱点。而且，李广虽然爱护部属，但他动辄全军覆没，这样的爱护还有什么价值？实际上，李广那样的爱兵最后却害了兵。汉武帝还算开明，起用了李广，给了他四次机会，但表现不行，结果也不想用他了。

将军吟读后感篇七

作者：精分少女。重修的《废后将军》看完了，结局自然和以前不同。阿左没有死，慕容炎死了。是的，这次渣男死了，还被阿左弄死的。

我看文一向是对男主非常非常宽容，不论查到什么程度，我都希望女主最后可以和男主在一起。

但是只有慕容炎，他渣的令人发指，也让人恐怖。

一个没有爱这个意识的人，除了伤人，什么也不会。

左苍狼，一向视慕容炎是神明，是她的信仰，为了慕容炎她可以奉献一切，她爱的卑微甚至低贱。连在佛的面前都不敢许愿可以与他长相守，竟然许愿希望慕容炎开心。

就是这么一个爱他的女人，最后被逼的一点点心死。我觉得

就算到最后，阿左还是爱慕容炎的，他做了那公多伤害她的事情，她依旧没有怨恨，甚至觉得自己是他爱情的污点。有时候会觉得左苍狼简直愚蠢，这样一个人值得吗？爱一个人没有值得不值得吧，但是如果长久的交出自己的真心，而对方回赠的一直是虚情假意甚至刀光剑影，这样的一个人真心也会被一点点消磨吧。

当慕容炎把阿左从窗中仍出去，冰凉的人不仅凉了阿左的身，应该也一点点寒了她待慕容炎的那颗真心。

阿左吃那个甜瓜的时候，那个时候我本来以为慕容炎在认错，在讨好这个女人，对女人。当他对王允昭说出“喂狗有喂狗的技巧，不能一味地喂饱，否则它饱食终日，无所事事。而且会恃宠生骄。你得一边喂养，一边驯化，保留它的野性为你所用，也让她明白何为主从。狗的忠诚与否，不在于你一直对它多好，而在于你每一次对它的好，都让它没齿难忘。”此刻，他自己已经真的配不上任何人的真心了，任何人。

初版里面我觉得慕容炎是爱过姜碧兰的，至少曾经真的爱过。如同年少喜欢一件心爱的玩具。但是作者重修以后，才知道，慕容炎从来没有爱过，一刻都没有。都只是借口与伪装，自己的面具是深情的，自己的面具需要伪装成柔情百转的。

阿左也是爱慕容炎的，那是她的信仰，是她的愿望。记得深刻的还有一点，慕容炎杀了所有前朝旧部，杀了所有对他有一点点忤逆的人，包括了冷非颜和杨莲高。其实我觉得这个不能算他的污点，因为他是皇上，既然踏血一步步走来，就不可能停止。但是他本人对阿左做的那公多渣事，都没有让阿左对他有杀意，但是却在他喋血他人的时候，她对他有了杀意。可看，阿左还是爱慕容炎的，只是道义上慕容炎和她在对立面。

慕容炎对左苍狼，他有真的在乎过，在意过，只是那不是对一个人的喜爱，那是一种主人对饲养宠物的宠爱，是那种召之

即来挥之即去的，说到底慕容炎就是个无心之人。

其实重修的这版这个结局蛮好的，看完有一种出了-0气的感觉，慕容炎以为守在他陵墓的铜人是左苍狼，可是不是就不是，阿左没有死，也没有守他的陵墓，我想最后阿左应该也不会逍遥快活吧，-一个人失了心，活着跟死了-样，都是无尽的寂寞。如果作者可以写番外，希望给左苍狼一个好的结局吧，毕竟她这辈子，一直在爱着-一个不会爱的人，真的希望有个人能够好好珍惜她，让她能够在爱情里也是骄傲的那个人。

“一直以来，微臣就是-一个骄傲的人。对陛下的爱重，是微臣这一生做过的，唯一卑微的事。”爱让人卑微，也让人无所顾忌。左苍狼爱慕容炎卑微到尘土里，而慕容炎倚仗她对自己的爱肆无忌惮。

初版的慕容炎还会在左苍狼的墓碑前落泪忏悔，而这次他没有，真是可惜这次他死在了阿左里，但是也庆幸，他竟然死在了最爱他的人手里。

永远不要把真心交付给一个不爱你的人理，他不仅不会感动，还会拿捏你，甚至会毁了你。

将军吟读后感篇八

李广将军用他那忠诚朴实的心，使士大夫佩服。当他去世的时候，天下认识和不认识他的人，都为他悲哀。而东汉的董卓死的时候，老百姓都往他尸体上扔烂衣服、臭袜子，还有人扔火把。因为董卓用权力和武力欺压他人，所以死得很惨。

看来，做人要用你的忠诚、实力，像李广将军那样以理服人，人们才会真正和你成为朋友。

张学良将军的子女怎么样了

历史人物张学良将军的子女今何在

雅言素语解诗者-试析李广田的创造性批评

高三十大习惯列传作文素材

长城读后感

《鞋》读后感

担当读后感

母慈子孝读后感

《白夜》读后感

听众读后感