

2023年读后感平凡 邓小平时代读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感平凡篇一

补充历史知识的空白。我高中和大学的历史书对建国后的部分历史事件的描述是割裂的，模糊不清的，甚至是避而不谈的，这本书将其中的大事串联起来，写出事情发生的前因后果，还原了当时的复杂中国。

艺术家真的离不开时代。之前听崔健的歌，觉得这人声音唱法真是奇怪，但是一深入了解，觉得奇怪的声音表达荒唐的年代这样也是极为合适的。另外王小波在他的不少书中都写了这段时期的事情，还有杨绛的《洗澡》和余华的《活着》.....

邓小平和改革开放。改革开放真的太了不起了，要珍惜现在的生活，即使一部分的生活先富起来了，但是其他人的生活也有改观，要珍惜。另外邓小平身上的智慧和品质，值得学习，比如说实事求是，目光长远，试验有效赢得支持再推广.....

最后，这本书本身能够出版也是件好事，证明了我们国家在变好，变的自信。

读后感平凡篇二

出来工作，可以有两种心态，一是当官，二是做点事情。

个人认为，这是一本相当客观的书。书中详细谈到了国内很多人讳莫如深的话题，例如政治斗争，权利更迭，以及改革中的出现的一些危机。

与之前不同，相比斗争，邓更喜欢团结协作，与共同掌权的同事，形成合力如果行不通，尽量选择大家都能接受的方式前进，至少表面的安定团结还是要保持的。这和之前撒泼打诨似的人截然不同。

搁置争议似乎是邓的人生信条之一。

无论是对外，例如钓鱼岛，或是对内一些不同的意见，邓小平的原则：不争论，只管干，不要在争论中浪费时间，搁置争论，在所有人所能允许的底线范围内放手去干，干出成绩了，用事实说话，人们看到了出路，自然就放下了争论。

事实证明，这是一条非常实用的人生准则。

谈起邓小平，很多人喜欢讲他“三起三落”，讲他与撒切尔夫人谈判时的霸气，但是相比斗争沉浮，我更佩服他这种妥协的艺术。

谈起改革开放，很多人似乎也只想到领导者的大胆决策，举国上下的大发展，一地赞歌，事情的发展也并非如此简单一贯。

木心说：变化改革是在冥潜中进行的，因而从不见决裂性的转向。

事实就是如此。即便是改革开放，很多事情也是阶梯式发展的，每一阶段都是保守、激进与平衡等各种观点博弈妥协的结果。

当然，邓也并非毫无过错，也遗留了一些问题，但“摸着石

头过河”，能顺利过河已经称得上成功，毕竟很多国家都掉河里了。想要滴水不漏，有理智的完美主义者都不会提出这样过分的苛求。

书中有个小细节，邓刚出山时，在外事中较为拘谨，喊一些空洞的口号，并无风度可言，但后来他成为了大外交家。

果然光有才华远远不够，在工作中不断学习锻炼才是高手的进阶之路。

读后感平凡篇三

对邓的最初印象是幼儿园的那时候。有一天老师们搬来了一台电视机，一群幼儿跟着老师看电视。电视上是棺木，党旗，一个老人的照片。那是邓的葬礼。年幼的我们不理解这个葬礼的意义。但是这个场面还是深深印在了心中。

为什么邓这么高瞻远瞩？能够看透几十年，能够把握国家发展的形式？带着这样的问题，我看了这本书。答案大致是读书（资治通鉴等）、见世面（法国留学、出国考察，参考新加坡、日本等国的发展形势）、交友（与同时代党内有抱负者、各国元首、世界银行组织经济学家等交流），而且尊重科学和教育。

原来小时候学到的翻一番、再翻一番的论述，是经过精密的论证，确实可行后提出的。

读后感平凡篇四

最近重读了傅高义的煌煌大著《邓小平时代》。我以为傅高义在写作的时候可能会设身处地，想像“如果是我在那种情形下，又应该如何决定呢？”如果是这样，那就是他的一个长处，因为写书的人跟做事的人不一样，做事的人当时的选择既急迫又有限，也当然不会有后来的人看得清楚……这样

想多了，自然就会有一种同情性理解带出来，而我认为“同情性理解”正是《邓小平时代》这本书的一个基调。

我经历过天天吃蚕豆度过青黄不接的早春的农村生活。我下放的那个地方的农民怀念解放前天天有肥美的鱼吃，我听到过他们讲述闹饥荒的故事。因此，我赞同傅高义的一个说法。前两天傅高义在“深大讲坛”发表演讲时指出邓小平是对中国影响最大的一个人。他所谓的影响当然是正面的。事实上是，自从邓小平掌握了最高权力之后，饥饿之类的事情起码是没有大规模地发生了，物资匮乏的情况也得到了极大的改变。随着经济情况的好转，个人的权利也比过去有了很大的增长。顺便说一句：如果不是高考制度改革，我就没有机会在1978年进入大学。

那天的深大讲坛上，有学生问历史有没有另外一种可能性。傅高义先生似乎用一句老话回答：历史是不能假设的。我也明白假设是无用的，但是，假设未必是没有意义的。我想起在网上看见的胡兰成上世纪80年代初期写给邓小平的一封万言信。他那封信是看见了现代文明之“坏”的趋势——这个“坏”，许倬云在《现代文明的成坏》一书中也阐述了一一说出了自己的“新案”。胡兰成说：“我们的新案是：一、复兴祭祀，二、复兴人伦，三、产业要以农业手工业为主体，而机器工业则只以之为辅佐。”

约言之，所谓复兴祭祀，就是复兴中国人传统的信仰体系，其核心是儒家的礼教；所谓复兴伦常，就是“使妇人回到家庭，并行轻税，使财在于民间，足以仰事父母，俯畜妻子，中助朋友，旁济邻里。”第三项则是“产业是要于物有节俭的美德。而生产作业是为万民的知的创造与情操，要家家恂有一架手织机，如有产量不足，才用机器纺织来补助，以农业手工业为主体，而以机器工业为辅佐，大旨是工作用手工，而机器则用于若干部门的动力。也不须像现在这样浪费的动力。”

胡兰成是反对产业主义的，他对西方模式没有好感。他的新案不用说是保守的，同时还有一种天真浪漫的味道。他未必不知道这样一个新案没有实施的机会。他写给邓小平的信其实更可能是写给未来人看的。当今天的人们看见环境被毁坏得如此严重，人心败坏到如此程度，冷静下来想想是必要的：高速地发展、快速地富裕、贪得无厌地寻求更好……目的究竟是什么？在这个意义上讲，我们对于前人，除了“同情性的理解”之外，还应该多一些假设，看一看是不是还有别的可能性。

读后感平凡篇五

《邓小平时代》，这部由香港中文大学出版编辑部和三联书店编辑部共同译校、长达64万字的著作，是由哈佛大学社会学专业荣休教授、费正清东亚研究中心前主任傅高义先生撰写的。

当我读完最后一页，合上书卷，心中萌生这样一种感慨：无论是站在史学的角度，还是站在传记文学的角度，《邓小平时代》都称得上是一部上乘之作。这本书之所以耐读，不仅仅在于傅高义教授倾注十年心血查阅卷帙浩繁的参考文献、细致入微地讲述这位伟人和他身处的时代，更重要的是邓小平波澜壮阔的一生和中国在近现代历史进程中跌宕起伏的辉煌历程在本书中得到了全方位的展现。这本书不仅让我重温了“邓小平时代”，也让我对当今的中国有了更深刻的认识。

在第十二届全国人民代表大会第一次会议闭幕会上，新当选的国家****同志畅谈“中国梦”：“实现中华民族伟大复兴的中国梦，就是要实现国家富强、民族振兴、人民幸福。”一时间，“中国梦”传遍大江南北，成为当今中国最热的词汇。

梦想反映的是一种追求。没有梦想的人生是暗淡的，没有梦想的民族是悲哀的。“中国梦”融入了国家情怀、民族情怀、

人民情怀，将整体的梦与个体的梦联系在一起，不仅是一种政治进步的显现，一个民族齐心聚力的标志，也是这个国家走向强盛的信号。

纵观邓小平同志的一生，也是在追逐并实现自己心中梦想的一生，他的梦想是与国家的梦、民族的梦紧紧联系在一起的。1920年，16岁的邓小平赴法勤工俭学，开始了不平凡的人生征程。在往后的日子里，不论经历怎样的磨难，邓小平都始终站在国家和人民的角度，用超越时代局限的战略眼光，思考着中国走向民族独立、繁荣富强的道路。从1978年开始，以邓小平同志为代表的老一辈无产阶级革命家携手同心，对经历了动荡岁月的中国进行了大刀阔斧的改革……如今的我们依旧生活在改革开放和市场经济带来的繁荣之中，而这一发生在中华大地上的历史性巨变仅仅用了30多年。

实现中国梦必须走中国道路，必须弘扬中国精神，必须凝聚中国力量。“中国梦”犹如一支巨大的火把，点亮每一位中华儿女心中实现民族伟大复兴的灯，照亮我们前行的路。我们要肩负起时代赋予的责任感和使命感，传承老一辈无产阶级革命家留给我们的精神财富，借鉴宝贵经验，沿着中国特色社会主义道路，坚持改革开放，为国家的繁荣昌盛贡献我们这一代人的力量。

伟人为时代的发展指明了前行的道路，历史的车轮始终是由最广大的人民群众推动的。作为人民群众的一分子，就要从做好本职工作做起，用扎扎实实的工作业绩，共同铸就伟大的“中国梦”。

本文来源：