

梁启超读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

梁启超读后感篇一

提倡百善孝为先的中国，从蒙学的《朱子家训》，《颜氏家训》，一直到清末的《曾国藩家训》，任何一篇关于教导自己子女立身、处世、做学问的文章，都有一副神色严峻的教训面孔，板着，端着，让孩子和家人觉得惧怕。

有此印象，对于写这类文章的父亲们，便都有了一种固定的认识。甚至读《傅雷家书》时，也羡慕傅聪有如此博学多才，循循善诱，同时又严格要求孩子的父亲。

而近日，读得一本旧书——《梁启超家书》，忽然发现，梁任公教育孩子是如此的不同。

写《少年中国说》的梁任公（启超）曾经这样说：故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。

参加戊戌变法之前之后，曾经想着君主立宪，而后又支持民主宪政的梁任公，在一生之中思想多变，兴趣多变，唯有对他儿女的拳拳爱意从未改变，为了少年中国梦，梁任公仁慈地呵护着子女，精心培育着子女，引导着子女按照他们自己的意愿发展，梁启超的9个儿女，人人成才，且各有所长，当年中央研究院第一批院士中竟然有两人是他的孩子：建筑学

家梁思成，考古学家梁思永，此外有才女梁思顺，图书馆学家梁思庄，毕业于西点军校任十九路军校官早年病逝的梁思忠，研究经济学的梁思达，参加革命的梁思懿和梁思宁，已经第三个成为院士的火箭专家梁思礼。

家书按照时间顺序展开，第一篇便可看见梁启超指导时年十九岁的女儿梁思顺学习行政法、经济学、财政学、国际法，等等，因思若吾爱女在侧，当能令我忘他事……汝求学不可太急……，接下来便是给思成思永的若缘怠荒所致，则是自暴自弃，非吾家子弟矣。

随着儿女们的成长，梁任公说：人生之旅历甚长，所争决不在一年半月，往不克因此着急失望，找精神上之萎（上草头下畏至于未能立进大学，这有什么要紧，求学问不是求文凭，总要把墙基越筑得厚越好。

紧接着，梁任公便开始教导做官实易损人格，易习于懒惰与巧滑，终非安身立命之所。学问是生活，生活是学问人之生也，忧患俱来，知其无可奈何，则安之若命。将来成就如何，现在想它则甚？着急他则甚？一面不可骄盈自慢，一面有不可怯弱自馁，尽自己能力去做，做到哪里是哪里，如此则可以无入而不自得，而于社会亦总有多少贡献。

此书选择的大部分是梁任公给子女谈为学和做人的书信，后附三篇演讲和谈话录，其实也是总结了梁任公认为为学做人的思想——所谓三达德——即为智、仁、勇。

一如梁任公说的：养足你的根本智慧，体验出你的人格人生观，保护好你的自由意志。少年中国，中国少年，皆在于此。

梁启超读后感篇二

常言道：儿行千里母担忧。嘘寒问暖之语或许没有常挂嘴边，但在只言片语中流露出来，关爱流于点滴。

梁先生的家书中，他有时扮演慈父角色，为子女人生之路的规划起引导作用；有时候似乎也是位慈母，对子女诸多宠溺，宠溺之间不乏告诫，慎言慎行，人贵自立，人贵自省，人贵自知；有时候宛如兄长，呵护之情溢于言表；有时候又好似孩童，对子女们撒娇。撒欢、逗笑、关爱、或宽言鼓励，或敞开心扉，梁先生的真性情，很难想像到他是一个生活在思想禁锢，长辫宽袍，三寸金莲的封建时代，思想穿越百年灰色中国，以身作则，做年轻人人格的典范，也让我们读到了别样的梁启超。

少年富则国富，少年强则国强。爱国之心长存，当取外国之知识报国，当取外国之思想报国，当取爱国之先进报国。梁先生希望子女不管在国外多有成就，也一定要回到自己的祖国，报效国家，即使这个国家还在经历苦难的成长，即使这个国家还是沉睡的狮子，吾之国，吾之家，以吾赤诚之心相报。他还希望子女于苦难中磨练成才，当自强。

闻道有先后，术业有专攻。治学之路不可不严谨，“汝求学不可太急”，“若缘怠荒所致，则是自暴自弃，非吾家子弟矣”关怀之中透着严厉。精于术业，也许生活中会少些乐趣，但是知识和专业不仅仅是在书本上和课堂上，交友取益，读书取益，生活中亦有颇多可学习的地方。

当孩子求学治学碰壁时不断的鼓励和劝慰，知识不是死的，不是几门考试、几张卷子，几本文凭，学问也是灵活的，不拘泥于眼前的小磨难和小挫折，不消沉，不堕落，不灰心。一个人若是在束缚的环境中消磨意气，那么在困苦懊丧的环境中一定会消磨志气。

哲子女之道，似双手托着奋起的雏鹰，自由飞翔，偶有训诫，皆语重心长，一代大家，“智、德、仁”的典范。

梁启超读后感篇三

昨日从书架上拿出一本老严以前买的书《梁启超家书》，随手翻了几页，却被梁启超那种对孩子的有温度有深度的爱所深深吸引，拜读之后，感慨颇多。梁启超先生，作为“百科全书式的文化巨人”，名满天下，然而作为一位父亲，他是那么的可亲，可敬，他时而称呼他的孩子们为“宝贝，乖乖”，撒娇卖萌，尽情挥洒他的爱与思念，时而认真地和他的子女们谈论家国天下，谈论民族大义，进行道德培养，而他自己，也活成了子女们心中的精神楷模。

很多时候，我们在年轻的时候读到一本好书，你并不能理解和体会其中的好处，或者理解地很肤浅，不明其深意。然而当我们经历了世事，经过了岁月的洗礼，再碰到一本好书，你会觉得，这书中的道理，为什么我知道的那么晚，而如今读来，是如此熨帖我心。我们经常和知娴谈论一些事情，但是年少的她，当然不能完全理解我们的想法。我喜欢在读到好的文章和书的时候，在三人都闲暇的时候拿来读一下，而往往和我产生共鸣的只有老严，我知道，她还太小。

我希望我能在知娴的每个人生阶段都能陪伴她的左右，在她遇到的每一个抉择时，我都能给她力量，给她我最中肯的参考意见。这应该是每一个母亲的心理。然而我是一个忧患意识很强的人，我知道，很多弯路需要她自己走，很多挫折她会躲避不及，而我，也不确定能陪她走到哪里。因此我希望，我能在读到好书的时候，替她记下一笔，写点我的感受，在我遇到挫折的时候把我的反思写下来，记在这里，现在她未必懂，将来或许她可以翻出来看看，等我们可以对某件事情产生共情的时候，让我们来共同回忆一下，探讨一下。或许，这也会是我对她的爱的纪念和传递。

今天，读《梁启超家书》，真的如书中所说，每一封信里，都透露着父亲浓浓的爱意，其情之真，其爱之切，几十年后读来，尤能被其强大的磁场一击命中并被深深吸引。我也萌

生了想给知娴写信的冲动。我是那个时时监督她学习，管理她生活的执行者，在现实生活中，经常矛盾不断，相爱相杀。我反思在作为朋友方面，我共情的能力太小，在她那里，我只是一个母亲，尚做不到真正的朋友的角色，我希望我能学到《梁启超家书》精髓的万分之一，好好反思自己。孩子真正和我们朝夕相处只有短短三四年的光景了，我希望我也可以在我们的相处和离别中学会写信，传递我那滚烫的爱女之心，虽然不能像梁启超先生那样照亮子女的道路，也希望能给她的人生路增添一份温暖和自信。

摘抄我喜欢的梁启超先生的家书的精彩部分如下：

1) 人之生也，于忧患俱来，知其无可奈何，而安之若命。你们都知道我是感情最强烈的人，但经过若干时候之后，总能拿出理性来镇住它，所以我不致受感情牵动，糟蹋我的身子，妨害我的事业。这一点你们虽然不容易学到，但不可不努力学学——梁启超致梁思成书（背景：林徽因父亲亡故，梁启超先生写信给梁思成，劝解林徽因鼓起勇气，发挥天才，完成学业，不要沉迷于伤痛。）

2) 思成来信问有用无用之别，这个问题很容易解答，试问唐开元天宝间李白、杜甫与姚崇、宋z比较，其贡献于国家者孰多？为中国文化史及全人类文化史起见，姚、宋之有无，算不得什么事。若没有了李、杜，试问历史减色多少呢？我也并不是要人人都做李、杜，不做姚、宋。要之，要各人自审其性之所近何如，人人发挥其个性之特长，以靖献于社会，人才经济莫过于此。思成所当自策励者，惧不能为我国美术界作李、杜耳。如其能之，则开元、天宝间时局之小小安危，算什么呢？你还是要保持这两三年来的态度，埋头埋脑做去便对了。

你觉得自己天才不能副你的理想，又觉得这几年专做呆板功夫，生怕变成画匠。你有这种感觉，便是你的学问在这时期内将发生进步的特征，我听见倒欢喜极了。中国先辈们屡说要

“读万卷书，行万里路”。你两三年来蛰居于一个学校的图案室之小天地中，许多潜伏的机能如何便会发育出来，即如此次你到波士顿一趟，遍发生许多刺激，去去波士顿算什么，比起欧洲来真是“河伯”之于“海若”，若和自然界的崇高伟丽之美相比，更不及万分一了。然而令你触发者已经如此，将来你学成之后，常常找机会转变自己的环境，扩大自己的眼界和胸次，到那时候或者天才会爆发出来，今尚非其时也。今在学校中只有把应学的规矩，尽量学足，不惟如此，将来到欧洲回中国，所有未学的规矩也还须补学，这种工作乃为一生历程所必须经过的，而且有天才的人绝不会因此而阻抑他的天才，你千万别要对此而生厌倦，一厌倦即退步矣。我生平最服膺曾文正两句话：“莫问收获，但问耕耘。”将来成就如何，现在想他作甚？着急他作甚？一面不可骄盈自慢，一面又不可怯弱自馁，尽自己的能力做去，做到哪里是哪里，如此则可以无人而不自得，而于社会亦总有多少贡献。我一生学问得力专在此一点，我盼望你们都能应用我这点精神。

这段读来太爱，摘抄了一大段，梁思成这样的大师，在青年时期也有迷茫的时候，他觉得自己局方寸之内，经年累月学基础画工，出游波士顿一次，感知外面的世界很广阔，不免对自己当时的境地感到怀疑。而梁启超先生这一段书信真是句句精妙，把自己高湛的眼光，开阔的胸怀，切身的体会，传递给自己的儿子。梁思成，建筑历史学家、建筑教育家和建筑师，被誉为中国近代建筑之父，著有《中国建筑史》。而他的成长离不开这样一位视野宽广，格局宏达的父亲的密切影响。

转到目前的知娴的学习，我们经常形容十年寒窗，随着年级的提高，学习强度也越来越大，在面对如今的社会环境，网络，游戏，闲书，对他们的诱惑越来越多。诱惑越大，对于学习的疲倦感也越来越强。但是我依然认为，十年寒窗，仍然是需要分秒必争的。“莫问收获，但问耕耘。”我们可以不用想我们将来会面临什么样的抉择，但是现在的每一分的学习都是有用的，不管是主科语数英，还是史地生，你学进

去的每一点知识，都会积聚在你的精神内核中，你学的每一段历史，都是我们的前生，你了解的每一寸土地都是我们的地球，你学到的每一分生物知识，都是我们人类和生物界的循环和繁衍，这些点点滴滴，都会帮助你的精神内核在某一刻达到质变，你会变的更加睿智，更加丰富，从而更加宽广。今天的每一分耕耘，都会使你将来成为一个更加自信、得体、美好的自己。

3) 关于思成学业，我有点意见。思成所学太专门了，我愿意你趁毕业后一两年，分出点光阴多学些常识、尤其是文学或人文科学中之某部门，稍为多用点功夫。我怕你因所学太专门之故，把生活弄成近于单调，太单调的生活，容易厌倦，厌倦即为苦恼，乃至堕落之根源。再者，一个人想要交友取益，或读书取益，也要方面稍多，才有接谈交换，或开卷引进的机会。这种境界，固然关系人格修养之全部，但学业上之熏染陶熔，影响亦非小。因为我们做学问的人，学业便占却全生活之主要部分。学业内容之充实扩大，与生命内容之充实扩大成正比。这些话许久要和你讲，因为你没毕业以前，要注重你的专门，不愿你分心，现在机会到了，不能不慎重和你说。

梁启超先生给子女的家书里，随处可见真知灼见，真是让人爱不释手，我们虽然没有在自己的生活里遇见这样的长辈，但是读读他的信，他们的很多生活细节，包括上学，择业，交友等很多方面的思考跃然纸上。如果我们能读进去，有思考，益处会很多。这也是他们留给几十年后的我们的一笔可贵的财富。

我们的人生在历史长河中渺小如尘埃，然而对于每一个个体来讲，所历的每一段光景都是鲜活而厚重的，需要我们常做思考、调整，我们需要不断地跳脱开，审视自己的内心。正如梁启超先生所言：“要各人自审其性之所近何如，人人发挥其个性之特长，以靖献于社会。”

梁启超读后感篇四

梁启超家学渊源极深，对于这个长子，在劝学上用的功夫着实不少。梁思成写信，问做学问有用无用，梁启超以唐朝的诗人李白、杜甫和名相姚崇、宋璟为例，告诉梁思成“为中国文化史及全人类文化史起见，姚、宋之有无，算不得什么事，若没有了李、杜，试问历史减色多少呢？我也并不是要人人都做李杜，不做姚、宋，要之，要个人自审其性之所近何如，人人发挥其个性之特长，以靖献于社会，人才经济莫过于此。”人人各有所长，做学问的人与做官的人，只要都竭尽全力发光发热，给社会做点贡献，就都是有用的。而对于梁思成这种看起来急于求成的心态，梁启超也给予了驳斥，他在信里写道“我生平最服膺曾文正两句话‘莫问收获，但问耕耘’，将来成就如何，现在想他则甚？着急他则甚？一面不可骄盈自慢，一面又不可怯弱自馁，尽自己能力做去，做到哪里是哪里，如此则可以无入而不自得，而于社会亦总有多少贡献。”梁启超把准了年轻人做学问心态的症结，那就是短时间内急于有所收获，长期来看可以作为安身立命的资本，他语重心长的告诫，或许可以让梁思成幡然醒悟，沉下心来做自己的学问。

在梁启超看来，在学校中求学，最重要的是学规矩，“今在学校中只有把应学的规矩，尽量学足，不惟如此，将来到欧洲回中国，所有未学的规矩也还须补学，这种工作乃为一生历程所必须经过的，而且有天才的人绝不会因此而阻抑他的天才，你千万别要对此而生厌倦，一厌倦即退步矣。”当然，这里的规矩并不只是学校的规则，而是做学问的基本方法，务求循规蹈矩，而不是投机取巧。“能巧之人，习熟规矩后，乃愈益其巧耳。不能巧者，依着规矩可以无大过。”因此，做学问不怕出不了彩，怕的是基础不牢、根基不稳，花拳绣腿、弄巧成拙。梁启超还讲，凡做学问总要“猛火熬”和“慢火炖”两种工作，循环交互着用去，有的知识要一天一天慢慢积累，像是炖一锅好汤，有的知识则要集中精力解决几个主要问题，像是爆炒一盘好菜。这种精准把握学习火

候，懂得快慢结合的方法，对于今天的我们学习研究都是很有益处的。

梁启超在给梁思成的信中，详细描述了为徐志摩证婚的情形，徐志摩的妻子才与前夫离婚就迅速跟徐志摩结婚，他本来不想去，无奈胡适之、张彭春两位朋友苦苦求情，但他也毫不客气，不留一点情面，“我在礼堂演说一篇训词，大大教训一番，新人及满堂宾客无一不失色，此恐是中外古今所未闻之婚礼矣。”在他看来，“青年为感情冲动，不能节制，任意决破；礼防的罗网，其实乃是自投苦恼的罗网，真是可痛，真是可怜。”发此感慨，一是表达他对徐志摩结婚一事的抗议，二是告诫自己的孩子，不要如此冲动，自投苦恼。彼时，梁思成与林徽因同在美国，梁启超在信中也频频叮咛二人互相照顾，在林徽因的父亲林觉民被袭逝世后，他赶紧给梁思成去信，“徽因造此惨痛，唯一的伴侣、惟一的安慰，就只靠你，你要自己镇静着，才能安慰他”，而在金钱方面，他从来都是大度的，在询问梁思成的预算时，会特意提醒，将林徽因的一并计算在内。可见，他对儿子感情生活的重视和殷殷期待。

在梁启超的观念中，“人需等到生计完全自立后，再实行创造新家庭”，他本来也不是一个“催婚”的人。林徽因的父亲出现变故之后，梁启超更多地为林徽因着想，便想着让自己的儿子把责任承担起来，甚至提出了让儿子换一个更容易谋生的专业，成婚之后，也能负担起一家老小，“但现在的情形，思成结婚后不能不迎养徽因之母，立刻便须自立门户，这便困难多了。我从前希望他学都市设计，只怕缓不济急，他毕业后转学建筑工程，何如？”其对林家的情谊可见一斑，梁思成听从了他的建议，研习建筑学，回国后在东北大学创立了我国第一个建筑系。

梁启超自认为是一个“学问趣味方面极多的人”，生活内容异常丰富，这让他能够永久保持不厌不倦的精神。在他看来，人要有多种趣味，要烂漫向荣，“趣味转过新方面，便觉得

像换个新生命，如朝旭升天，如新荷出水，我自觉这种生活是极可爱的，极有价值的。”他很喜欢这种生活状态，便要求孩子们把自己的生活丰富起来。

对于梁思成，梁启超有些担忧，“思成所学太专门了”“我怕你因所学太专门之故，把生活也弄成近于单调，太单调的生活，容易厌倦，厌倦即为苦恼，乃至堕落之根源。”在学问上，他建议梁思成对于文学、人文科学，要“多用点工夫”。在社交上，他也建议梁思成，交友取益，也要方面稍多，这样才能交换更多的知识和生活阅历，拓展自己的视野。梁启超认为，如果梁思成守着太专的学问，“将来也会和我相对词竭，不能领着我的教训，你全生活中本来应享的乐趣，也削减不少了。”意思是，你自己的学识和生活不够丰富，连你老爸谈话的节奏都跟不上了。梁启超生怕梁思成会变成钻进一门学问的呆子，“我希望你回来见我时，还我一个三四年前活泼有春气的孩子，我就心满意足了。”

像上面这样亲切风趣的语言在他的文字中并不鲜见，他催促梁思成“你看了这信，意见如何，无论校课如何忙迫，是必要回我一封稍长的信，令我安心。”他十分珍视与子女互动，甚至会嗔怪在欧洲旅行的梁思成，“你来信终是太少了，老人爱怜儿女，在养病中以得你们的信为最大乐事，你在旅行中尤盼将所历者随时告我（明信片也好）”，读起来颇有些可怜祈求的意味，却是一个父亲对子女最深切的牵挂，最随意却最浓情的表达。只可惜，这样一个有趣的父亲，被北京协和医院“孟浪”的医生错误地割掉了一颗肾，这便是轰动一时的“梁启超被西医割错腰子”案，大度的梁启超还公开为协和医院辩护，申明“我盼望社会上，别要借我这回病为口实，生出一种反动的怪论，为中国医学前途进步之障碍”。此后，他的身体每况愈下，不到三年，与世长辞。

梁启超的家书虽然不是浸透生活的散文诗，却充满了诗一样的父子柔情，虽然不是韵律整齐的歌曲，却如酒后哼出的小调，百转千回、别有风味。我读完之后，都有一种赶紧提笔

给自己女儿写封信的冲动了，哈哈。

梁启超读后感篇五

梁启超一生有两个夫人，李慧仙和王桂荃。梁启超共有有9个子女：思顺、思成、思永、思忠、思庄、思达、思懿、思宁、思礼，其中思顺、思成、思庄为李夫人所生，思永、思忠、思达、思懿、思宁、思礼为王夫人所生。他们中的许多人后来都成为杰出的人才。

梁思顺（令娴），长女，诗词研究专家。

梁思成，长子，著名建筑学家，1948年3月当选为中央研究院首届院士（人文组）；其妻为林徽因。

梁思永，次子，著名考古学家，1948年3月当选为中央研究院首届院士（人文组）。

梁思忠，三子，因病早殇。

梁思庄，次女，著名图书馆学家。

梁思达，四子，长期从事经济学研究。

梁思懿，三女，从事社会活动。

梁思宁，四女，投奔新四军参加中国革命。

梁思礼，五子，著名火箭控制系统专家，1993年当选为中国科学院院士。

梁启超的九个孩子之所以个个能成才，与梁启超的言传身教，耳提面命息息相关，梁启超在给子女的信中字字珠玑，饱蘸慈父之爱和人生指导。梁启超对孩子们的爱是发自肺腑，情

真意切。这样的表达在家书中随处可见，身为父亲，梁启超当然希望他们个个成才。但在孩子们的健康和学习中间他毫不犹豫选择前者，他说：“汝必须顺承我意，若因欲速以致病，是大不孝也。汝需知汝乃吾之命根，吾断不许汝病也。”我在孩子的教育也是一直抱有这个观念，“身健则心灵，心灵则易悟。”学好习的前提是有个健康的身体。身心健康，是我教育孩子的初心，在一路前行中，不忘初心。

“凡学问最好是因自己性之所近，往往事半功倍。”很喜欢梁任公的这句话，自己喜欢的，就想去做，而且能做的更好。

他不仅是位慈父也是位严父。他关爱呵护子女，也对其严格要求。他教育孩子们对生活保持积极进取的态度。忧伤憔悴是最容易消磨人的意志。总要常常保持着元气淋漓的气象，才有前途，事业可言。自己要天天满带正能量，去影响孩子，让孩子有个积极向上的好心态。

处忧患最是人生之幸事，能使人精神振奋志气强立。梁启超深知读古籍的重要性，要孩子们读论语，孟子，左传，战国策，荀子。温习暗诵，务能略举其词。尤于其中修身之文句，细加玩味，可益神智，且助文采也，益善。这些国学之所以能流传下来，必是经典所在，在哪个年代都适用，孩子马上上初中，古文会学很多，适当引导孩子多读。

梁启超对思成说：“做学问不要专于一门，我怕你因所学太专业之故，把生活也弄成近于单调，太单调的生活容易厌倦，厌倦即为苦恼，乃至堕落根源，做学问要保持无所谓的精神。

曾国藩说：“莫问收获，但问耕耘。”将来成就如何，现在想他作甚？着急他坐甚？一面不可骄盈自慢，一面又不可怯懦自馁，尽自己能力去做，做到哪里是哪里，如此则可以无入而不自得。而于社会，亦总有多少贡献。梁启超一生学问得力专在此一点，盼望孩子们都能应用这点精神。种种道理就是这样，在“润物细无声”的书信中潜移默化地影响着孩

子们。

梁启超就像一位勤恳的园丁，辛勤耕耘，浇灌心血，最终收获丰硕果实，子女个个成才，故梁启超的为父之道和家风家教是留给后人的宝贵财富。

民国时期，梁任公能有这样的教育意识和教育理念和他自己的自身修养有很大关系，好一个“莫问收获，但问耕耘。”是要告诫我们，不要只想着收获，而忘记了耕耘。人人都想有好的成就，但如果我们仅仅憧憬美好未来，而不肯努力耕耘当下，这必然只能是空想。自己教育孩子就要做好自己，以身做则，给孩子做个好榜样，孩子自然就会向好的方向发展。