

2023年夏花的新书 泰戈尔生如夏花读后感 (优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

夏花的新书篇一

泰戈尔经典语句：

郑振铎译为“使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”。

下边这首被误传为泰戈尔作品，实则并不是：

生如夏花

生命，一次又一次轻薄过

轻狂不知疲倦

——题记

1

我听见回声，来自山谷和心间

以寂寞的镰刀收割空旷的灵魂

不断地重复决绝，又重复幸福

终有绿洲摇曳在沙漠

我相信自己

生来如同璀璨的夏日之花

不凋不败，妖冶如火

承受心跳的负荷和呼吸的累赘

乐此不疲

2

我听见音乐，来自月光和胴体

辅极端的诱饵捕获飘渺的唯美

一生充盈着激烈，又充盈着纯然

总有回忆贯穿于世间

我相信自己

死时如同静美的秋日落叶

不盛不乱，姿态如烟

即便枯萎也保留丰肌清骨的傲然

玄之又玄

3

我听见爱情，我相信爱情

爱情是一潭挣扎的蓝藻

如同一阵凄微的风

穿过我失血的静脉

驻守岁月的信念

4

我相信一切能够听见

甚至预见离散，遇见另一个自己

而有些瞬间无法把握

任凭东走西顾，逝去的必然不返

请看我头置簪花，一路走来一路盛开

频频遗漏一些，又深陷风霜雨雪的感动

5

般若波罗蜜，一声一声

生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美

还在乎拥有什么

夏花的新书篇二

世间多少的迷惘、踌躇和恐惧？而泰戈尔却用“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”来传递生与死的价值…

夏花是旺盛生命的象征，生如夏花，活着，就要灿烂、奔放，像夏季的花朵那般绚烂繁荣，努力去盛开，要善待生命、珍

惜生命，寻求活得有意义有价值，而不要浑浑噩噩地过日子；秋叶，感伤，惆怅，凄美，安静，面对生命的自然返归，只要像秋叶般悄然足己，静穆、恬然地接受所有的结局，不要感到悲哀和畏惧。是了，这就是诗人对生命全部深情的浓缩。可能对于大多数人来说，生活的变化就是这么缓慢的，今天和昨天似乎没有太大的不同，明天和今天也可能一样。然时光却显的匆匆又匆匆，连2018年都已经过去四分之三了，站立属于我自己的现在的时光轴上，不畏将来，不念过往，更想的是牢牢抓住当下千金不换的美好年华，我想用“心”体会生命的芬芳，我想用“爱”用温暖点亮生命的平淡，我想学习“知识”来见证生命的成长。

雨果说：“有了物资，那是生存；有了精神，那才是生活。”我认为一个人之所以与众不同，不在于五官外貌的不同，而是思想、内涵、精神的不同。而图书就可以构建一个精神世界，为此特别感谢公司给我们配置图书室，以及近期公司领导动员的成人书法培训，丰富了我们的业余文化生活，并提高了我们个人涵养素质，我们每个人都当以感恩、敬畏的心来积极响应，只要每天进步一点点。

若我们生如夏花，就要努力开得绚烂，落得静美。愿你不再随波逐流，愿你能够赤诚前行。

夏花的新书篇三

生如夏花之灿烂，死如秋叶之静美。泰戈尔的文字，沉凝，淳朴与华美之间透露出一种超脱世俗的哲理与超然感，这首《生如夏花》也带给了我们同样的意境，这是一种文字很难传达的那种感受，光影朦胧的诗情画意，诗歌带来的那种清正淡雅，不难发现其中弥漫的“经意之极，若不经意”的意味。

生活也是如此，从不同的角度看待、思考问题，得到的结果也不同，如果学会宽容与发现，就能够捡起身边随处可见的

快乐与幸福，如果学会努力与付出，就能够得到生活的硕果累累与收获，我们不妨将生如夏花之灿烂，亲情、成果、友谊……都是我们所眷恋的，一生漫长而又短暂，我们要时时刻刻珍惜那些曾经陪伴过，帮助过我们的人，这份情感与成果，都是幸福与绚烂，这难道不是“生如夏花之灿烂”吗？而当自己已经经历过许多的幸福，得到了许多收获，那么也可以将死变的淡然，如秋叶之静美。既然生，就要如夏花般此意绽放，既然死，就要安静而又美丽。

夏花的新书篇四

生命如幽兰，惹人初见犹怜；生命如寒梅，令人折骨傲然。

——题记

“生来如同璀璨的夏日之花，不凋不败，妖冶如火，死时如同静美的秋日落叶不盛不乱，姿态如烟。”捧一本书，轻步置于岩石之上，正值午后，无人来扰，任凭清风拂过耳畔，我不禁感叹，世上竟有如此之美，竟有如此清灵之魂。

生在人世，如同夏花，开得绚烂，开得傲然；死在阴间，如同秋叶，不惧不畏，不枉晃乱。在那一刻，我仿佛望见了世间的千姿百态，听见了青林的石畔琴音，闻到了人间烟火，懂得了大千世界，见证了时间的声音。如同被绿洲抚过，如同被沙漠揉过，如同被月光照耀过，如同被清水微粼过，我听见了一切所能听见的，在泰戈尔的带领下，畅游人间。

时间如长河一般长啸而来，却又滚滚而去，流入人间，流入银河。

我随着人群在两岸徘徊，足迹之间相互交错，相互缠绕，如同我生命中相遇的那一个个美丽的背影，那一张张可爱的笑脸……“人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已”，长河的浪花打翻那记忆的河床，有的被带走，有的被冲断，可有些

许的，傲然且不畏恶浪。

时间是生命的恩师，我们由牙牙学语到出口成章，从蹒跚学步到健步如飞，我们每天都在成长，生命由此愈演愈烈。

儿时，我手拿蒲扇，坐在夜色中那墨绿的葡萄架下，望着蓝宝石一般的夜空，明亮的繁星嵌在上面，照耀着地上的芸芸众生。那时的我，不懂时光逝去，不懂社会百态，如同一只轻歌曼舞的飞蛾，一心向往光明，却丝毫不畏惧烛火的炙热。

少时，我年轻气盛，抱有远大理想，每天奔于各事，成为老师得力的“助手”，成为家长引以为傲的“资本”，成为大人们口中“别人家的孩子”……夜深人静，我躺在床上，心中梳理着学习、规划，当时的我如一颗太阳，阳光、灿烂，受同龄人的赞赏，让他们高高仰望。

罗曼·罗兰曾说：“人生不售来回票”，既然如此，我何不让它一一让人生骄傲一回，值得回忆一回。人活着就要如同夏花一样开的绚烂，任凭你是什么身份，任凭你是富贵荣华的牡丹，还是默默无闻的野花，都要开得让自己骄傲。

青春，那时的我如放纵的野马，渴望心中的草原，但我却沉到了水底，频频遗漏，陷入风霜雪雨。

在一次考试中，我取得了优异的成绩，赢得了老师、家长的赞美与同学们的仰慕，我开始膨胀：读书时我情不自禁间走出家门，在户外玩耍；练习古筝时，我心不在焉或一心二用……那一阵子，我完全迷失了自我，迷失在浓雾中。

宛如野马放纵的结局是似被豺狼虎豹抹杀一般，当我捧着那仿佛万斤重的试卷走在街上，脑海中浮现出同学们嘲讽与同情的眼神，老师那失望的言语，心中如野马被撕裂，绝望地挣扎。不知何时，我已来到一片草地中，阵阵冷风吹过，那青草地上漾起片片金光，仿佛在无言地诉说。

忽的，我明白了，不一定死时如秋叶的静美，人生，有无数困苦与磨难，有无数希望与美好，大起大落，富贵平凡之间，便如同生死一般，只不过淡一点罢了。

伟人的生涯就像一面明镜，将我们的卑劣与渺小，纤毫毕现。人生一场却如同空虚大梦，醉酒方休，少华白首，不过转瞬间，人生有精彩，也有痛苦。酸甜苦辣，五味杂陈，方是人生。正如泰戈尔所说，“生如夏花，死如秋叶，还在乎拥有什么？”是啊！曾闻“人生得意须尽欢“又说”死如静美之叶”，人有压力才能前进，化压力为动力，正是人生一大得意，我听见生命一遍遍的重复着，向死而生。

夏花的新书篇五

《生如夏花》一书是泰戈尔所写的诗歌，收录在飞鸟集里，诗歌语言优美，将抒情和哲思完美结合，给人以无尽美感和启迪。对于文学爱好者来说，这是一本不错的诗歌集，你读过这本书了吗？下面小编带来的是生如夏花读后感500字。

夏花是旺盛生命的象征，生如夏花，活着，就要灿烂、奔放，像夏季的花朵那般绚烂繁荣，努力去盛开，要善待生命、珍惜生命，寻求活得有意义有价值，而不要浑浑噩噩地过日子；秋叶，感伤，惆怅，凄美，安静，面对生命的自然返归，只要像秋叶般悄然足已，静穆、恬然地接受所有的结局，不要感到悲哀和畏惧。是了，这就是诗人对生命全部深情的浓缩。

可能对于大多数人来说，生活的变化就是这么缓慢的，今天和昨天似乎没有太大的不同，明天和今天也可能一样。然时光却显的匆匆又匆匆，连都已经过去四分之三了，站立属于我自己的现在的时光轴上，不畏将来，不念过往，更想的是牢牢抓住当下千金不换的美好年华，我想用心体会生命的芬芳，我想用爱用温暖点亮生命的平淡，我想学习知识来见证生命的成长。

雨果说：有了物资，那是生存；有了精神，那才是生活。我认为一个人之所以与众不同，不在于五官外貌的不同，而是思想、精神的不同。而图书就可以构建一个精神世界，为此特别感谢公司给我们配置图书室，以及近期公司领导动员的成人书法培训，丰富了我们的业余文化生活，并提高了我们个人涵养素质，我们每个人都当以感恩、敬畏的心来积极响应，只要每天进步一点点。

若我们生如夏花，就要努力开得绚烂，落得静美。愿你不再随波逐流，愿你能够赤诚前行。