2023年夏花的新书泰戈尔生如夏花读后感 (优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写,我们一起来看一看吧。

夏花的新书篇一

泰戈尔经典语句:

郑振铎译为"使生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美"。

下边这首被误传为泰戈尔作品,实则并不是:

生如夏花

生命,一次又一次轻薄过

轻狂不知疲倦

——题记

1

我听见回声,来自山谷和心间

以寂寞的镰刀收割空旷的灵魂

不断地重复决绝,又重复幸福

终有绿洲摇曳在沙漠

我相信自己

生来如同璀璨的夏日之花 不凋不败,妖冶如火 承受心跳的负荷和呼吸的累赘 乐此不疲

2

我听见音乐,来自月光和胴体 辅极端的诱饵捕获飘渺的唯美 一生充盈着激烈,又充盈着纯然 总有回忆贯穿于世间 我相信自己 死时如同静美的秋日落叶 不盛不乱,姿态如烟 即便枯萎也保留丰肌清骨的傲然 玄之又玄

3

我听见爱情,我相信爱情 爱情是一潭挣扎的蓝藻 如同一阵凄微的风 穿过我失血的静脉 驻守岁月的信念

4

我相信一切能够听见 甚至预见离散,遇见另一个自己 而有些瞬间无法把握 任凭东走西顾,逝去的必然不返 请看我头置簪花,一路走来一路盛开

频频遗漏一些, 又深陷风霜雨雪的感动

5

般若波罗蜜,一声一声 生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美 还在乎拥有什么

夏花的新书篇二

世间多少的迷惘、踌躇和恐惧?而泰戈尔却用"生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美"来传递生与死的价值… 夏花是旺盛生命的象征,生如夏花,活着,就要灿烂、奔放,像夏季的花朵那般绚烂繁荣,努力去盛开,要善待生命、珍 惜生命,寻求活得有意义有价值,而不要浑浑噩噩地过日子; 秋叶,感伤,惆怅,凄美,安静,面对生命的自然返归,只 要像秋叶般悄然足已,静穆、恬然地接受所有的结局,不要 感到悲哀和畏惧。是了,这就是诗人对生命全部深情的浓缩。 可能对于大多数人来说,生活的变化就是这么缓慢的,今天 和昨天似乎没有太大的不同,明天和今天也可能一样。然时 光却显的匆匆又匆匆,连2018年都已经过去四分之三了,站 立属于我自己的现在的时光轴上,不畏将来,不念过往,更 想的是牢牢抓住当下千金不换的美好年华,我想用"心"体 会生命的芬芳,我想用"爱"用温暖点亮生命的平淡,我想 学习"知识"来见证生命的成长。

雨果说: "有了物资,那是生存;有了精神,那才是生活。"我认为一个人之所以与众不同,不在于五官外貌的不同,而是思想、内涵、精神的不同。而图书就可以构建一个精神世界,为此特别感谢公司给我们配置图书室,以及近期公司领导动员的成人书法培训,丰富了我们的业余文化生活,并提高了我们个人涵养素质,我们每个人都当以感恩、敬畏的心来积极响应,只要每天进步一点点。

若我们生如夏花,就要努力开得绚烂,落得静美。愿你不再随波逐流,愿你能够赤诚前行。

夏花的新书篇三

生如夏花之灿烂,死如秋叶之静美。泰戈尔的文字,沉凝,淳朴与华美之间透露出一种超脱世俗的哲理与超然感,这首《生如夏花》也带给了我们同样的意境,这是一种文字很难传达的那种感受,光影朦胧的诗情画意,诗歌带来的那种清正淡雅,不难发现其中弥漫的"经意之极,若不经意"的意味。

生活也是如此,从不同的角度看待、思考问题,得到的结果也不同,如果学会宽容与发现,就能够捡起身边随处可见的

快乐与幸福,如果学会努力与付出,就能够得到生活的硕果 累累与收获,我们不妨将生如夏花之灿烂,亲情、成果、友 谊……都是我们所眷恋的,一生漫长而又短暂,我们要时时 刻刻珍惜那些曾经陪伴过,帮助过我们的人,这份情感与成 果,都是幸福与绚烂,这难道不是"生如夏花之灿烂"吗? 而当自己已经经历过许多的幸福,得到了许多收获,那么也 可以将死变的淡然,如秋叶之静美。既然生,就要如夏花般 此意绽放,既然死,就要安静而又美丽。

夏花的新书篇四

生命如幽兰,惹人初见犹怜;生命如寒梅,令人折骨傲然。

——题记

"生来如同璀璨的夏日之花,不凋不败,妖冶如火,死时如同静美的秋日落叶不盛不乱,姿态如烟。"捧一本书,轻步置于岩石之上,正值午后,无人来扰,任凭清风拂过耳畔,我不禁感叹,世上竟有如此之美,竟有如此清灵之魂。

生在人世,如同夏花,开得绚烂,开得傲然;死在阴间,如同秋叶,不惧不畏,不枉晃乱。在那一刻,我仿佛望见了世间的千姿百态,听见了青林的石畔琴音,闻到了人间烟火,懂得了大千世界,见证了时间的声音。如同被绿洲抚过,如同被沙漠揉过,如同被月光照耀过,如同被清水微粼过,我听见了一切所能听见的,在泰戈尔的带领下,畅游人间。

时间如长河一般长啸而来,却又滚滚而去,流入人间,流入银河。

我随着人群在两岸徘徊,足迹之间相互交错,相互缠绕,如同我生命中相遇的那一个个美丽的背影,那一张张可爱的笑脸……"人生天地之间,若白驹过隙,忽然而己",长河的浪花打翻那记忆的河床,有的被带走,有的被冲断,可有些

许的, 傲然且不畏恶浪。

时间是生命的恩师,我们由牙牙学语到出口成章,从蹒跚学步到健步如飞,我们每天都在成长,生命由此愈演愈烈。

儿时,我手拿蒲扇,坐在夜色中那墨绿的葡萄架下,望着蓝宝石一般的夜空,明亮的繁星嵌在上面,照耀着地上的芸芸众生。那时的我,不懂时光逝去,不懂社会百态,如同一只轻歌曼舞的飞蛾,一心向往光明,却丝毫不畏惧烛火的炙热。

少时,我年轻气盛,抱有远大理想,每天奔于各事,成为老师得力的"助手",成为家长引以为傲的"资本",成为大人们口中"别人家的孩子"……夜深人静,我躺在床上,心中梳理着学习、规划,当时的我如一颗太阳,阳光、灿烂,受同龄人的赞赏,让他们高高仰望。

罗曼·罗兰曾说:"人生不售来回票",既然如此,我何不让它——让人生骄傲一回,值得回忆一回。人活着就要如同夏花一样开的绚烂,任凭你是什么身份,任凭你是富贵荣华的牡丹,还是默默无闻的野花,都要开得让自己骄傲。

青春,那时的我如放纵的野马,渴望心中的草原,但我却沉到了水底,频频遗漏,陷入风霜雪雨。

在一次考试中,我取得了优异的成绩,赢得了老师、家长的赞美与同学们的仰慕,我开始膨胀:读书时我情不自禁间走出家门,在户外玩耍;练习古筝时,我心不在焉或一心二用……那一阵子,我完全迷失了自我,迷失在浓雾中。

宛如野马放纵的结局是似被豺狼虎豹抹杀一般,当我捧着那仿佛万斤重的试卷走在街上,脑海中浮现出同学们嘲讽与同情的眼神,老师那失望的言语,心中如野马被撕裂,绝望地挣扎。不知何时,我已来到一片草地中,阵阵冷风吹过,那青草地上漾起片片金光,仿佛在无言地诉说。

忽的,我明白了,不一定死时如秋叶的静美,人生,有无数 困苦与磨难,有无数希望与美好,大起大落,富贵平凡之间, 便如同生死一般,只不过淡一点罢了。

伟人的生涯就像一面明镜,将我们的卑劣与渺小,纤毫毕现。 人生一场却如同空虚大梦,醉酒方休,少华白首,不过转瞬间,人生有精彩,也有痛苦。酸甜苦辣,五味杂陈,方是人生。正如泰戈尔所说,"生如夏花,死如秋叶,还在乎拥有什么?"是啊!曾闻"人生得意须尽欢"又说"死如静美之叶",人有压力才能前进,化压力为动力,正是人生一大得意,我听见生命一遍遍的重复着,向死而生。

夏花的新书篇五

《生如夏花》一书是泰戈尔所写的诗歌,收录在飞鸟集里,诗歌语言优美,将抒情和哲思完美结合,给人以无尽美感和启迪。对于文学爱好者来说,这是一本不错的诗歌集,你读过这本书了吗?下面小编带来的是生如夏花读后感500字。

夏花是旺盛生命的象征,生如夏花,活着,就要灿烂、奔放,像夏季的花朵那般绚烂繁荣,努力去盛开,要善待生命、珍惜生命,寻求活得有意义有价值,而不要浑浑噩噩地过日子;秋叶,感伤,惆怅,凄美,安静,面对生命的自然返归,只要像秋叶般悄然足已,静穆、恬然地接受所有的结局,不要感到悲哀和畏惧。是了,这就是诗人对生命全部深情的浓缩。

可能对于大多数人来说,生活的变化就是这么缓慢的,今天和昨天似乎没有太大的不同,明天和今天也可能一样。然时光却显的匆匆又匆匆,连都已经过去四分之三了,站立属于我自己的现在的时光轴上,不畏将来,不念过往,更想的是牢牢抓住当下千金不换的美好年华,我想用心体会生命的芬芳,我想用爱用温暖点亮生命的平淡,我想学习知识来见证生命的成长。

雨果说:有了物资,那是生存;有了精神,那才是生活。我认为一个人之所以与众不同,不在于五官外貌的不同,而是思想、、精神的不同。而图书就可以构建一个精神世界,为此特别感谢公司给我们配置图书室,以及近期公司领导动员的成人书法培训,丰富了我们的业余文化生活,并提高了我们个人涵养素质,我们每个人都当以感恩、敬畏的心来积极响应,只要每天进步一点点。

若我们生如夏花,就要努力开得绚烂,落得静美。愿你不再随波逐流,愿你能够赤诚前行。