

最新写景读后感(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

写景读后感篇一

安顺五小一

(九)班 刘星余

读《三毛流浪记》有感

三毛在旧社会四处流浪，他把垃圾桶当床，把报子当被子，没有亲人，还被富人家孩子欺负，让我感到三毛很可怜，他尝尽了我们无法想像的苦，我真是身在福中不知福，和三毛比一比，我真是害羞啊，读后感随写：读后感2篇。以后我要向三毛学习，做一个聪明、善良，又坚强的人。

读《小故事大道理》有感

我读了《小故事大道理》我学到了很多知识，自信、关爱、合作、踏实、宽容、亲情、友情、理想、时间、勇气等，读后感《读后感随写：读后感2篇》。在每一页精彩的篇章中，是我的良师益友，现在处在少年时期，对许多事情只是一知半解，本书包含着深刻的道理，真是一本不可缺少的书。

2011年8月28日

写景读后感篇二

小学生作文的八大类型如下：

- 1、写人作文；
- 2、读后感作文；
- 3、想象作文；
- 4、看图作文；
- 5、记事作文；
- 6、写景作文；
- 7、状物作文；
- 8、命题作文。

写作要点：抓住人物特点，对人物外貌描写做到形神兼备。把握人物特点，注意对人物语言的描写，要做到“言为心声”。一个人的语言，就是他思想感情最直接的流露，因此，一定要注意人物的语言描写，时刻做到“言为心声”。

要选择恰当的事例。选择事例时，不要认为能表现人物思想品质的事例一定都是惊天动地的大事，应该选择有代表性的日常生活中的平凡小事，以小事来表现主题，体现中心。

写作要点：要认真读懂原文。对原文的中心思想应进行深入的研究，这样才能领会到别人没有领会到的东西，为发表观点打好基础。

要精炼的简述原文。写读后感一定要紧扣原文，交待清除“感”的来源，可直接摘抄原文中的重点句，然后写感想，也可以间接叙述原文内容，点出感情从哪里产生的。注意不能大量引用原文，应做到叙述精炼。要真实具体，有感而发。要抓住体会最深的一点，联系实际，展开联想，有感而发。

写作要点：想象要以现实生活为基础。想象作文把人们提前带入未来社会，但未来的发展不可能离开现代社会的基础。想象要以广博的知识为基础。想象的内容可以十分大胆，但应该建立在科学知识的基础上。

写作要点：细致全面的观察分析图画，是理解图意的前提。对画面展开充分的想象和联想。例如人物情节画，可根据画面表现的主要情节，设想出事情的开始，经过，结果，再把事情串联起来，并构思出具体情节，推测人物的内心活动，想象人物的语言。

注意想象的内容千万不能离开中心任意发挥。学习准确抓住图画的中心思想来描述。

此类文章，是指以写事为中心，通过对事情的描写，反映人物思想，社会变化等问题。

写作要点：写清楚事情发展的先后顺序，使叙事具有完整性。注意选择能突出文章中心的典型材料。小学生写记事作文，一般都是些自己身边的熟人的平凡小事，那么，就应该越具体越好。

生活中的小事很多，要从中选择最典型，最具有代表性的事例，来表达文章要求的深刻道理和闪光思想。进行描写时，应对事件的成因，人物的行动等进行细节描写，特别是对文章的重要部分，如事情发展的关键时刻和高潮部分，应该写得越具体越好。

要善于观察，找出景物独有的特点。

写作要点：观察就是运用人的各种器官如视，听，触，嗅，味觉等来感知事物。观察时，要细致，要学习抓住景物的特点，也就是找出观察景物与其他不同类景物及同类景物之间的区别。应从不同角度入手，写准景物，写活景物。

注意描写表达，使景物活灵活现。要对景物进行描写，最重要的就是对景物的顺序描写不能乱。可按景物的空间顺序来写，如左，右，前，后，东，西等方位。也可以时间顺序来写，如一天之内的早，中，晚，以年内的春，夏，秋，冬等。还可以按游览顺序来写。必须真实，达到写景抒情的境界。

写景读后感篇三

书上说，蒲公英是一种很悲伤的植物，因为它的花语是无法停留的爱。明明眷恋一个地方却无法长久地停留。而且，生活在阳光下的它，还必须表现出充满朝气的样子。

可是，主人公“我”却不觉得蒲公英是悲伤的。“我”很喜欢这种小小的，有许多蛛丝绒毛的花，虽然看似纤细柔弱，实则却比谁都勇敢，随时准备起飞。“我”喜欢这种小小的花朵在风中飞舞的样子。它们为了梦想，乘着风彼此追逐，离开了自己熟悉的环境，去向很远的地方，然后在另一片土地上扎根发芽，开出一朵朵的花来，为了梦想，远走他乡的勇气让“我”所敬佩。

读完这篇文章，我很欣赏女主人公的性格文静但却乐观，倔强但却冷静，不轻言放弃自己的梦想的性格。同时我也开始情不自禁地爱上了蒲公英这种美好的植物。在风中，蒲公英也许会有许多奇妙的遇见，但是就算被羁绊住，最后，它也会离开。它不辞辛劳地飞向远方，它们是那么不起眼，却不忘记带着最美好的愿望在空中自由飞翔。我深深的被这种永不屈服，不屈不挠的勇气所折服，不能自己....小时候幼儿园老师就问我们说：“长大了想做什么？”从小，我们也都有着各种各样的梦。老师，医生，教授，律师.....一些幻想。实际呢？随着时间的推移，有很多梦想被不断地搁浅，达不到原本梦想的一切一切。等我们长大以后，就丝毫不记得自己曾立下的雄心壮志。现在我想说的是，如果我们还都有或未实现的，想去实现的梦想，不要怀疑，做梦想的追随者而不是怀疑者。丁尼生说过，梦想只要能持久，就能成为现实，

我们不就是生活在梦想中的吗？别在乎，付出多少艰辛，多少心血和努力，只要为了梦想付出过，努力过，拼搏过，就不会有任何遗憾。

当然，不要仅仅只活在自己的梦想中。因为，只会随着自己梦想起舞而不去努力，绝对无法活出自己的精彩人生。唯有了解自己想做什么，如何去实现，并一刻不停地努力，即使缺乏别人的掌声赞美，即使梦想最终并未实现。继续走自己想走的路，做自己想做的那一种人。就会有可能会开创自己的人生舞台，活出自己的人生色彩。生命自张扬！

我喜欢用“在路上”三个字来描述我的追梦之旅。在路上，我怀揣着梦想前进；在路上，我一步一个脚印，每一步都走得充实而有意义...现在，我不去想是否能成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。我不去想是否赢得爱情。既然钟情于玫瑰，就勇敢吐露真诚。我不去想身后是否会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。我不去想未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切都在意料之中...
后记：凡有等待，便有启程。穿好鞋子，去勇敢追逐自己的梦想，做自己想做的每一种人，完成心中的梦想！

写景读后感篇四

这天下午，午饭过后，天气晴朗，我决定和燕子姐姐去爬爬山，运动运动。

一路上，我们有说有笑，还时不时的欣赏着四周山清水秀的风景。

到了半山腰，我们正要经过一篇灌木丛，突然，一只不知明的小动物以及快的速度，窜到了，这片草丛中。那动物小小的，细细的，短短的，燕子姐姐大叫：“啊，是蛇吗？”

我扒开草丛，定睛一看，发现这根本不是什么蛇，而是一只

活泼可爱的小壁虎。它身体的颜色颇像迷彩服，头部小小的，尾巴短短的，走起路来摇摇摆摆的，每只脚上似乎有四根指头，全身大约六厘米，样子真是可爱！

我问燕子：“要不，我们把它抓来？”

可燕子惊恐的说：“不要啊，我怕，你去抓吧！”

无奈，我只好小心翼翼地一步步扒开草丛，去抓那壁虎。可只壁虎异常机灵，我连抓好几次也没逮住这个小东西最后他居然还蹦蹦跳跳地走了。在这之前，他还回头看了一眼正在找自己的我，那眼神，似乎在鄙视着我。

我并没有放在心上而是继续和小燕子开开心心的去爬山。

到了山顶，所有的风景尽收眼底，所有的喧闹声都离我们而去，我们无忧的玩耍着，小鸟的叫声更是那么悦耳……啊，大自然是赐给我们最好的“画卷”！

写景读后感篇五

五小 四（6）班 沈 欢

《神童故事大全》读后感

全是成语故事。

里面教会了我们品德，如何做人，互相谦让。

比如：在公共汽车上，有一位老人，给老人让座的好品德。

老师布置的作业按时完成。

更重新的是故事里还教会了我们生活常识。

里面的故事看完了10个故事，就会出现一大堆笑话。

书上还教我们好的东西要一起分享。

正因如此，我才写出这篇读后感与大家分享这本书，向大家推荐这本好书。

《神童速算》读后感

神童速算的意思是：用心两三秒钟就可以计算出来的一本书。

这一本书非常好，是专门针对数学的一本书。

连 4871×5655 都能两秒算完。

里面还有一些练习题给我们做。共有45节，过了一节，就会有一个故事，是教我们不要学坏的故事。

如果你们都学会了，那你们就是数学小神童了。

这本书还配有一个碟子，碟子播出来就会有一个老师教你。

如果这本书你看完了，后面还有十多个数学小魔术。

之所以我向大家推荐这本书，因为我热爱数学，而且它两三秒钟就能算出来，我希望大家都能成为一个个小神童。