

大与小读后感 淘气包马小跳之大小人丁文涛读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大与小读后感篇一

杨红樱从19岁开始发表儿童文学作品，现已出版童话、儿童小说、散文60余种，总销量超过5000万册。作者曾获中宣部“五个一工程”奖，中国出版政府奖，中华优秀出版物奖，全国优秀儿童文学奖，冰心儿童图书奖等奖项。

通过阅读这本书，我知道这本书主要写了：丁文涛是马小跳班上的学习委员，天上的事地上的事没有他不知道的，人称“小百科”；他还是“成语大王”，厚厚一本《成语词典》他都能背下来，说起话来全部都是成语。在所有人心里他都是一个没有缺点的孩子，可他已经没有一颗儿童的心了，所以同学们叫他“大小人丁文涛”。

我最喜欢的一篇文章是：“狼”和“猪”的大辩论。这篇文章主要写了：丁文涛开展的活动课，猪和狼谁对人类贡献最大，分为两组，丁文涛、夏林果、路曼曼是猪队的。马小跳、马达、毛超是狼队的。离活动还有三天，狼队的队员就上书籍上找狼对人的贡献，最后，把这些全部讲给马小跳听，最后，在辩论会上以9.67的成绩战胜了猪队。丁文涛会输的原因，就是因为张达一个结巴，毛超一个废话连篇，马小跳他觉得什么也不是的人一定会输，但是没有想到他们通过自己的努力取得了胜利。

读了这篇文章我懂得了：不要对自己瞧不起的人，或是厌倦

的人表示歧视，只要他们加把劲，通过自己的努力一定可以取得胜利。还让我懂得了：要勇敢的去面对，要认真、坚持不懈的做好每一件事，就一定能成功。

爱基金：

你的读后感有进步了，不要放弃啊，加油！

大与小读后感篇二

每个人都讽刺浪漫释怀又迷茫，张大小姐和姜平年轻时的情深意重后面也随着时间变成了顺从当下。

时间后退，多了一份左右权衡少了一丝初心，她一直想回到过去回到过去美好时光但最后发现少了一份赤诚勇敢。最后才发现最洒脱的是roger最不忘初心的居然是党小明。主线清晰但是支线内容模糊，多了一份遐想，少了一点深思。

大与小读后感篇三

最早是读作者的艺术评论入的坑，所以对周婉京这个人有一个很飒很仙儿的整体印象。后来读了她的几部小说之后，觉得有点儿人间迷惑大赏的赶脚，怎么说呢，就是读她的评论跟她的小说觉得这根本就是两个完全没关系的人，哈哈。但是等再仔细想想，好像还是在深层次的某些方面有着联系，譬如，老周是个左翼知识青年，她关心的少数族裔、女性主义、身份性别认同这些话题多多少少都能在她描写的这些人物中体现吧。

第二个很有趣的观察是，不仅是老周啊，就是纵横地概览90后这一批作者，我们发现他们用的词汇真的跟80后作家有很明显的不同，譬如app、hr、instagram、bravo之类的吧，好像如果不用英文确实没办法表述了，嗯，这正是因为这些虚拟生活的经验已经入侵到我们的用词当中了，无论是日常用

语还是小说写作。我非常欣赏老周的一点，也是她跟其他80、90后作者不同的一点，她对别人很关心，而且这种关心被叙述、描写出来的状态非常奇怪。最近她在微博上推荐了一部波兰电影《沉默吾思》，她评价那个男主角是“他有点儿尬，甚至有点儿蠢，但是又很可爱”。我看，老周本人也大概如此吧。

大与小读后感篇四

拿到《天大的小事》这本书时，我的第一感觉是作者把这书名起得有点耸人听闻了吧。既然是“小事”，定是一些发生在我们身边普普通通的现象罢了，至于被说成是“天大”的吗？于是，我带着这样的疑问，认真通读了《天大的小事》这本书。

文中作者用简练的语言，直观的图片把自己看到的、感受到的国外城市生活细节一一与国内的相比照，比如工地围护栏的支脚、城市“牛皮癣”的管理、便民自动缴费机的设置、垃圾桶、溜狗、红绿灯到厕所的位置、加油站、公共场所门拉手的设计等等，从“眯起眼睛看西方”到“闭上眼睛想自己”，把国外与国内在文化教育、治安环境、环保意识、医疗服务上的细节、小事上的细微差别，转移成了“天大”的民族细节。这本书告诉我们，一个集体乃至一个民族的形象塑造，更应注重的是一些人性化的设计和细节的管理，而对于我们每一个个体，则需要的是在琐事上的道德和意识，让被执行成为一种习惯，做好身边的每一件细琐小事。

在我们周围，想做大事的人很多，但愿意把小事做细、做到位的人却很少。通过这本《天大的小事》，应该能让我们更深切地明白老子曾说过的这句话：天下难事，必做于易；天下大事，必做于细。我们的建设工作要体现以人为本、民生优先的理念，我们工作的好坏要体现在群众的满意程度上，而群众往往都是从生活中的点点滴滴来观察、认识我们的管理人员，认识我们的队伍。因此，在生活中、工作中，我们

都不应该忽视所做的每一件小事，虽然所做的每一件小事都用不着上升到文化的高度，但能从小事中折射出一支队伍的整体形象。

“泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”我们身边少不了各种各样的建设，诸如道德建设、文化建设、作风建设、效能建设等等，还有各种各样的规章和制度，目的只有一个，就是不断地去规范和约束每个人的言行举止，在不同场合做好正确合理的小事，只有这样，我们所倡导的文明、和谐、进步也就会离我们越来越近。

通过阅读《天大的小事》这本书，让我懂得了身边的每一件小事都是大事。我们应该从现在做起，坚持做好自己的每一件小事。

“千里之堤溃于蚁穴”、“细节决定成败”，这就是我读了《天大的小事——城市如何让生活更美好》这本书最深的感悟。

纵观全书，它是从西方文明中的各个生活细节眯眼，把国外与国内在各个领域上的细微差别，用文字和摄影的形式把生活细节描述开来，在经过作者的描述中，我发现那些不起眼的小事却能阻碍我们国家城市生活的发展水平。

读完此书，我发现其实国外与国内城市建设最大的差别就是国外比我们国内更加注重身边的细节和小事，它做到真正意义上的“以人为本”。他们无论哪个问题都是从“人”的层面出发的，例如在信号灯底盘颜色问题上，国外采用的是鲜艳的黄色，而我们国内却用沉默的黑色，在相比的照片中我们不难发现，黄色更加有穿透力和凝聚力，更加的醒目，让人更加的警醒。我想这也是我们国内交通事故频发的一个原因之一吧！再例如桥洞上方的限高标志，国外是精确到两位小数的，国内的是一位小数，虽然并没有人真的知道车高的

精确数字，但是面对着国外这种准确的提示，估计司机师傅们心里都得再捏一把汗。

书中讲到的很多细节，我相信很多人都和我一样在平时生活中根本就没有去留意，如住房窗帘的样式、垃圾桶的样式质地、厕所的位置、加油站的设计、宠物的买卖等等，作者睁大眼睛捕捉它们，用照片用文字记录它们，放大它们，使它们更贴近我们的生活。让我们更加深刻的认识到这些通常忽略的小事，原来都可能发生大事。就如书中说到的租房问题，国外的房东会就你个人的身体健康状况来决定房子适不适合租赁给你，他们考虑的是“人”的问题，而非我们国内的“钱”的问题。

读完书后我发现我们国内有很多地方需要向西方国家学习，取其精华、加以借鉴，才能真正意义上做到“以人为本”，作为共产党员就更加应该如此，对于人民群众的“柴米油盐”的小事，也不能因为它是琐碎的小事就忽略它，要记住千里之堤也会毁于蚁穴。只有这样我们才能把我们的城市建设的更加美好！我们的生活才会更加的丰富多彩！

一拿到《天大的小事》这本书时，我的第一感觉是作者把这书名起得有点耸人听闻了。讲的既然是“小事”，定是一些发生在我们身边的普普通通的、司空见惯的现象罢了，够得上说成是“天大”的吗？于是，带着这样的疑问，翻开了这本《天大的小事》。

文中作者用简练的语言，直观的图片把自己看到的、感受到的国外城市生活细节一一与国内的相比照，比如工地围挡护栏的支脚、城市“牛皮癣”的管理、便民自动缴费机的设置、垃圾桶、溜狗、红绿灯到厕所的位置、加油站、公共场所门拉手的设计等等，从“眯起眼睛看西方”到“闭上眼睛想自己”，把国外与国内在文化教育、治安环境、环保意识、医疗服务上的细节、小事上的细微差别，转移成了“天大”的民族细节。这本书告诉我们，一个集体乃至一个民族的形

象塑造，更应注重的是一些人性化的设计和细节的管理，而对于我们每一个个体，则需要的是在琐事上的道德和意识，让被执行成为一种习惯，做好身边的每一件细琐小事。

在我们周围，想做大事的人很多，但愿意把小事做细、做到位的人却很少。通过这本《天大的小事》，应该能让我们更深切地明白老子曾说过的这句话：天下难事，必做于易；天下大事，必做于细。我们的建设工作要体现以人为本、民生优先的理念，我们工作的好坏要体现在群众的满意程度上，而群众往往是从一件件具体的、点点滴滴的事情中来观察、认识我们的干部，认识我们的队伍。因此，在生活中、在工作中，我们都不应该忽视自己，忽视我们所做的每一件小事，我们所做的小事用不着上升到文化的高度，但能从小事中折射出一支队伍的整体形象。

“泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”我们身边少不了各种各样的建设，诸如道德建设、文化建设、作风建设、效能建设等等，也不缺少各种各样的规章和制度，目的也只有一个，那就是不断地去规范和约束每个人的言行、每个人的举止，在正确的场合做好合理的小事，只有这样，我们所倡导的文明、和谐、进步也就会离我们越来越近。

合上《天大的小事》，就从现在做起，坚持做好自己的每一件小事。因为每一件小事都是大事！

出过国的人，大概都是铆足了劲睁着眼睛向外看的，生怕一个没看着让自己终生遗憾。但是《天大的小事》这本书的副标题却叫做——眯着眼睛看西方。什么时候才要眯着眼睛看东西，一是东西太小，第二是眼神不好。《天大的小事》指的就是那些瞪大眼睛看不清楚的外国小事。

比如，什么才叫做真正的公用电话亭？不是有了投币、可以刷卡，放上个能用的电话就能服务大众了，北美地区的电话

亭的细节就在下端那一册册号码簿和一个个的链接提示；
还有桥洞上方的限高标志，精确到“3.96”米，当然也许并没有人真的知道车高的精确数字，但是面对着这样准确的提示，估计司机师傅们心里都得再捏一把汗；
医院里尿样采集处的完美提示，从如何脱裤子到怎么洗手，简直就像上了回医学院；
国外新上架的书就开始打折，为的就是能在开头弄个满堂彩；
还有为什么人家的楼房像公寓，我们的公寓像楼房……从垃圾桶、溜狗、红绿灯到厕所的位置、加油站的设计，那些经常被出境游客们忽略了的小事都装进了《天大的小事》这本书中。

老子曾说：“天下难事，必做于易；
天下大事，必做于细。”《天大的小事》就是从西方文明中的各个生活细节眯眼，把国外与国内在文化教育、治安环境、环保意识、医疗服务上的细微差别，用文字和摄影的形式把生活细节转移成民族细节，看似有点“小题大做”，但无非就是希望我们国人在大力发展硬件设备的同时，闭上眼睛想一下身边的那些软肋，究竟我们那一点“落”在哪儿了。

一个民族的塑造，更多的时候并非一定仰仗宏大而深远的文化，它需要的只是点点滴滴，只是从细琐小事做起。中华民族并不缺文化，缺少的只是琐事上的道德和意识。“泰山不拒细壤，故能成其高；
江海不择细流，故能就其深。”在中国，想做大事的人很多，但愿意把小事做细的人很少。我们不缺少雄韬伟略的战略家，缺少的是精益求精的执行者；
我们不缺少各类管理规章制度，缺少的是规章条款不折不扣地执行。提倡注重细节、把小事做细，必须改变心浮气躁、浅尝辄止的毛病。

这本书值得一看，尤其是行政人员更应该看看。

大与小读后感篇五

看完了这本书，没有太感觉到这是一本给00后写的情书。因为我作为一个93年出生的老年人，竟然也在书中字里行间找到了很多共鸣。

不知道从何时开始，就像书中的“我”袁小馍一样，遇到一个能改变自己一生的人，然后那个人可以不求任何回报地对你付出，重点是，相信你，听你说话。这太难了，通篇的理想主义色彩，让我一度沉浸在作者描述的“上海”之中，那种“当她的脚触到海水的时候，她已经脱光了衣服，一丝不挂”，还有“雨天小猫发现今早忘了到阁楼上舔书”这样的句子，真是击穿了我那颗不太文艺的心。我也不知道说什么，但我的生活确实就像书中人物那样，零零碎碎的，没有章法的，甚至无迹可寻。

让我非常感慨的一个人物是文治，这个男人一出场，我本来以为他将会成为袁小馍的救世主，结果却发现他要从小馍这里找寻他原生家庭给不了他的安全感。这不禁让我怀疑，一个人究竟要多大的安全感才够安全？别人给的安全感究竟是不是我要的安全感？最令人唏嘘的是，最后给袁小馍安全的不是男人，而是郝大小，她最好的朋友。那么绕了一圈，男人在这个故事中是什么？我总觉得，他们不过是郝大小家中的壁纸，或者就是阁楼里的一本书。但是来自女人之间的力量，女人自己内心的力量，却是恒常而且永动的，因此我在密林那一章，讲国家森林公园里这对年轻情侣的貌合神离时就感受到作者的意图，那种有一种秘密只有女人才能懂的难过与欢喜。