

2023年课文读后感(通用7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

课文读后感篇一

今天我阅读了《趵突泉》，了解到趵突泉是济南的三大名胜之一，它的泉水清澈、鲜洁，为济南增添了美景！

本文作者是我国现代著名作家老舍先生，他用了拟人、比喻、排比等各种修辞手法写出了泉水的活力、大泉的纯洁、小泉的变化多端，还有气泡的趣味，让人感觉走进了美丽的天堂之泉一样。

大泉日夜翻滚，冬天会有一番神秘的景象，小泉多姿多态，活泼、有趣。这篇文章，语句优美、生动，富有诗情画意。通过抓住景物的特点，描写了的美丽景色，抒发了作者对大自然的热爱和赞美之情。也让我越发喜欢趵突泉！

课文读后感篇二

最近看了韩寒的博文集《青春》。

《青春》是韩寒博客上的博文收集而成的书，不过比起网上的文章，纸质版的书还是更显魅力，拿在手上都比较有阅读的欲望。

虽然书的名为“青春”可是在书中看到并不是像一般歌颂青春的美好句子，而是现在所面对的现实种种残酷。或许作

为80后、90后的我们青春就是伴随着这些社会的现实、不完美。因为韩寒青春，所以看到各种不满不公平他都会毫不客气的指出来，因为韩寒青春，所以他不会甘于现状，满足这个并不完美的社会，也因为韩寒青春，所以他把他的所看所想毫无顾忌的表达出来。

课文读后感篇三

《桃花心木》讲述了：作者看到一个人栽种桃花心木苗。奇怪的是，这个人浇水的时间很不规律，而且浇水的量也是多少不一。作者好奇地问那个种树人，才知道如果有规律地浇水，树会慢慢地长得柔弱不堪，只有在不确定中生活成活率才高，也会很强壮。

这篇文章，带给了我很大的感受，就像文中的一段话

我的14年几乎没有什么困难，甚至压力也很少。可是，有点儿芝麻大的小事儿，我就会有很大的压力，也会有压抑感。所以，我总是生活在焦虑中。每天都是忙忙碌碌，紧紧张张。看完这篇文章，我才发现：其实没有必要把自己搞得这么忙。遇事应该分清大和小，没必要把一切全部弄得完美无暇。

我们要克服自己的. 依赖性，学会自己生存，成为一个自立自强、有作为的人，成为一棵永不枯萎的“树”！

课文读后感篇四

春暖花开，花园里的花可多啦！有午时花、啤酒花、牵牛花、蔷薇花、龙葵花、芍药、莲花、半枝莲……可你知道这些花开放的时间吗？如有不知的朋友请听我慢慢给你道来。

午时花开在中午，啤酒花开在清晨三点，牵牛花开在四点钟，蔷薇花开在五点钟，龙葵花开在六点钟，芍药开在七点，莲花开在八点，半枝莲开在十点钟。怎么样，你知道这些花的

神奇了吧？我们如果能知道所有花儿开放的时间，就能发明一种花钟。钟面上的数字换成花儿，那可就算上不错的`高科技了。

多么可爱的“花钟”呀！

课文读后感篇五

玩耍经常被人们误以为是消磨时间的行为。实在很多伟大的发明就是从玩耍中产生的`。

就像荷兰的列文虎，他在望大门的时候常常玩镜片。他把厚厚的玻璃的周围磨薄，做成了放大镜，用来望细微的东西或者读字小的书籍。

后来列文虎经由仔细琢磨，终于有了一个伟大的发明——显微镜。显微镜可以观察我们平时望不见的世界，那是“小人国”那里的“居民”比地球上的居民多得多。

因此我们不管做什么事情，只要当真地往探索往发现，就会有意想不到的收成。玩也是一样，只要你当真往探索往发现，你会知道它不仅会给我们带来快乐，也会给我们带来意想不到的惊疑。

课文读后感篇六

在这物欲横飞和高科技时代，人们大都追求物质享受，而我在今年除夕的前两天到安顺书店买了一本《论语》回家过年。把除夕之夜过完，大年初一就在家里开始看《论语》。我觉得书能让人忘却一时的疲倦和忧愁，使人心情淡定，能给人力量和学习的动力。有人常言：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，书中自有千种禄。”每当闲暇之时，手捧一卷书，沏一杯香茗，令人神思贯注其书之魂，乃人生一境界。书让我夏天不再燥热，冬天不再寒冷，书让我不会寂寞，书是我

的知音。读一本书可以让人很放松，可以和作者交流思想和心得，可以感受作者的喜怒哀乐。书是我的心灵伴侣。

《论语》此书是记录孔子及弟子言行的著作，集中体现了孔子的政治主张，伦理思想，道德观念及教育原则等。全书二十篇，《论语》原本没有篇名，后人摘取每一篇第一章第一句的开头两字或三字做篇名。《论语》的开篇，孔子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？”孔子倡导人们温故而知新，学习不忘时常进行复习，巩固已学知识。有志同道合的人从远方而来，难道不感到快乐吗？人们不了解你而不生气，这就是一种自我修养，是君子风范。子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”孔子提倡学思结合，学习不加思考，就会迷失方向而一无所获，然而只一味进行思考而不学习，就会停止不前。只有学思结合，才能将所学知识融会贯通，举一反三。

读《论语》让我懂得万世先师孔子敏而好学，不耻下问，勤奋学习和谦虚治学的精神。孔子弟子三千，贤人七十二人，其中最好学的是颜渊。子曰：“贤哉，回也，一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐，贤哉，回也。”颜渊的住处很简陋，别人无法忍受这种贫穷清苦，而颜渊还是那么刻苦好学，颜渊的学习精神值得我们学习。诸葛亮在其草庐上书：“淡泊以明志，宁静而致远。”当今社会，如果贫居闹市，做到清心寡欲，静得下心来，知足常乐，不被外界事物干扰，找到心灵的从容和淡定，就会乐在其中，安然自得。

孔子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉。”夫子在学习时不觉得厌烦，甚至忘记了吃饭和睡觉，到老了都不知道。学习达到物我两忘的境界。孔子教育学生从来不疾言厉色，总是循循善诱，娓娓道来。如《论语》“夫子循循焉善诱人。”然而现如今有些老师在教育学生时采取应付了事，粗暴简单，对待后进生更是不闻不问，歧视冷漠，缺少关爱和鼓励。我们老师在教育学生时应该即

时发现他们的闪光点，多鼓励少批评，多和学生交流，多沟通，多谈谈心，教给他们持之以恒的学习方法，怎样培养学习兴趣，端正学习态度等。

回顾我第一次读《论语》时，有许多不太明白，因为基本上都是文言文，虽然有注解和译文，但读得太快而潦草。第二次读《论语》时细细品读之，有很多感悟，无论是孔子废寝忘食的好学精神，还是诲人不倦的教学原则，以及为了实现自己政治抱负跋山涉水周游列国，明知不可为而为之的执着精神，令人为之折服。

“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”在这里，孔子所主张的教学的精神，人生修养的道理，就是教给我们为人处世首先要做好自己，自己不愿意的，不要强加给别人。无论在什么岗位除了做好自己以外，还要想到别人，对待别人应该有颗宽容的心，能容忍别人一时的错误，多看别人的优点，不计较小节。

总之，我读《论语》这本书，让我懂得做人要诚实，谨慎，谦恭，果敢和刚毅，同时古圣先哲的智慧和光芒永远激励和照亮我们前进的道路。

课文读后感篇七

——境。

从文中，我还体会到变色龙是个“伪装高手”，用可以自身改变颜色的优点，来躲避敌人的攻击，好像变戏法一样有趣。变色龙学名叫避役，是个很敏捷的动物，也是个深藏不露的捕猎高手。

从这篇文章中，我的收获很多，老师所说的读书破万卷，下笔如有神，看来真不假，以后，我一定要多多观察呀！

《变色龙》课文读后感二

今天，我怀着美好的心情，读了《变色龙》这篇课文，是刘梦熊写的，读了这篇文章，我对动物有了很多了解，更加有兴趣的观察生活。

《变色龙》课文读后感三

你见过“变色龙”吗？变色龙是一种蜥蜴类的四脚爬虫，能够根据四周物体的颜色改变自己的肤色，以防其它动物的侵害。最近，学了《变色龙》一课，令我深有感触。

妈妈陪我在电脑上查了一下关于变色龙的资料。与其他爬行类动物不同的是，变色龙能够变换体色完全取决于皮肤表层内的色素细胞，在这些色素细胞中充满着不同颜色的色素。纽约康奈尔大学生物系的安德森对变色龙的“变色原理”进行了详细解释：变色龙皮肤有三层色素细胞，最深的一层是由载黑素细胞构成，其中细胞带有的黑色素可与上一层细胞相互交融；中间层是由鸟嘌呤细胞构成，它主要调控暗蓝色素。

最外层细胞则主要是黄色素和红色

4---《装满昆虫的衣袋》课文读后感

第6课

《变色龙》课文读后感

第7课

《金蝉脱壳》课文读后感

第8课

《成语故事》课文读后感

第9课

《推敲》课文读后感

第10课

《嫦娥奔月》课文读后感

第11课

《读书莫放“拦路虎”》课文读后感

第12课

《伊索寓言》课文读后感

第13课

《在大海中永生》课文读后感

第14课

《高尔基和他的儿子》课文读后感

第15课

《艾滋病小斗士》课文读后感

第16课

《黄果树瀑布》课文读后感

第17课

《黄山奇松》课文读后感

第18课

《莫高窟》课文读后感

第19课

《天火之谜》课文读后感

第20课

《厄运打不垮的信念》课文读后感

第21课

《诺贝尔》课文读后感

第22课

《滴水穿石的启示》课文

6----