

最新读后感万能 教师反思的方法读后感(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

读后感万能篇一

“教学反思”记录的是教师在教学实践后对本节教学活动的总结和反思，是教师切身的感受，如果能及时、准确、运用理论对其进行分析，或是带着问题去学习有关理论，就一定能加深教师对教学规律的认识，提高自身教学能力的发展。“教学反思”的篇幅不宜太长，一定要抓住重点，有感而写，切忌眉毛胡子一齐抓。一般说来，我们可以从这几个方面去写“教学反思”。

记教学活动中的闪光点。

上每一节课总有精彩、成功之处。如：有时精彩的导课，激发了学生的学习兴趣，课堂气氛特别活跃；有时恰当地运用了某种成功的教学方法；有时教师灵机一动，有了解决问题的妙想；有时教学效果超越了预先设计的目标，引起了学生超乎寻常的共鸣；有时课堂教学中的某一应变措施特别得当；有时开展探究合作活动取得意外的成功；有时某些教育思想得到了有效的渗透；有时备课未曾考虑到，而在课堂上突然闪现出灵感的火花。成功的教学，体现教师创造性的教学思维，准确地把握教材内容，合理地挖掘教材，创造性的使用教材。

另外，这些闪光点又是提升我们自身教学能力的有效资源，如果能及时的进行教研整合，可以促进教师专业化的发展。

记教学活动中的败笔。

俗话说“智者千虑，必有一失”。即使是成功的课堂活动，也难免有疏漏、失误之处，有不尽如人意的地方。如：有时教材内容处理得不妥；有时教学方法选取用不佳；有时师生间的教学活动不够协调；有时教学效果不太理想；有时教学中出现了一个看似很小却无从下手的问题，使自己处于尴尬的境地；有时学生活动组织的不够严谨；有时活动的内容没有价值等等。如果教师在每堂课后都能仔细查找教学中的不足和失误，对课堂活动失败的原因认真地剖析，多积累“案例”，同时对症下药寻找解决“方案”，就会收到“吃一堑，长一智”的效果。

每解决一个方案，我们的能力就会提高一个层次，我们就积累了一个成功的案例，经验是我们走向成功的基石。

记教学活动中学生的体验。

学生是学习活动的主体，对教师理解教材内容直接体验，他们的喜怒哀乐反映着本节课的成功与否，课堂上常出现这样的情况：学生的积极性被调动后，思维会变得敏捷、灵活、嬗变，会迸发出“创造的火花”，提出有独到、创意的见解，给课堂增添异彩；有时学生的解法独具一格；有时对问题的分析理解甚至优于教师预先设想的方案；有时对教材创造性的使用会激发学生的主动探究活动；有时是否会因为教师对学生差异的忽视，对学生的“一视同仁”，对教材的大纲理解，能否会使每一个学生都获得成功的体验！有时会不会因为自己所预设的、创设的情景学生不喜欢，而造成学生沉闷的心情。

如果及时记下课堂上那些迸发着学生智慧火花的片断，或者学生的各种体验，不仅能有效地增进对学生思想、性格、学习程度的了解，而且能弥补学生的不同差异学习。

记课堂活动中学生习惯的培养

习惯是学生学习过程的一个行为模式，是学生思维发展的一个平衡点，课堂活动是培养学生好习惯的优质土壤。如学生的书写习惯，老师是否强调到；学生的检查习惯，老师是否给予指点；学生的主动探究习惯，老师是否创设了条件；不谓困难，积极回答问题的习惯，老师是否给予学生正确的评价和认可。

写“教学反思”要真实、及时，不能一曝十寒。教学反思为教师研究提供了原始资源和真实数据，为教师的成长奠定了坚实的基础。只有做到“节节思、天天记”，才能真正“集腋成裘”。

读后感万能篇二

当前的教育是以培养学生创新能力为核心的素质教育，推行新课程的主要场所还是课堂教学，而数学课堂教学在培养学生创新思维、开发学生创新能力上，有它不可替代的重要作用。作为一名初中数学老师，目前面对这样两个现象：一是学生的学习成绩两级分化比小学阶段更为严重，后进生比例越来越大，学生学习成绩越来越差，学习效果亟待提高；二是课堂教学变成了活动宣传片，尤其是数学课堂教学中常出现的“调子很高，也很热闹，但和者甚少”的现象，常让老师有一种“知音难觅”的遗憾味道。

因此，为解决上述难题，教师首先需要做的就是要学会教学反思，逐步完善自己的教学艺术，才能找到培养和发展学生创新能力的有效途径，才能找到提高学生学习效果的有效办法。

一、加强教师对“教”的反思。

教师要加强反思自己的教学行为，总结教学的得失与成败，

养成对教学过程进行回顾、分析和审视的习惯，才能形成自我反思的意识和自我监控的能力，才能不断丰富自我素养，提升自我发展能力，进而完善教师教学艺术。教师对“教”的反思具体如下：

（一）教学活动前的反思即备课阶段的反思。

从目前教师备课的现状看，主要有两种不良倾向：一是照搬现成的教案，以他人的思想代替自己的思想，不考虑学生实际；二是有些老教师备课时过分依赖多年积累的教学经验，不注重反思自己的经验，凭原有的经验设计教学。出现这种现象主要在于老师的“懒”。要克服这些问题，教师备课时先要对过去的经验进行反思，对新的教育理念进行反思，对学生现在的实际情况进行反思，对现在的教学条件进行反思，对现在的教学手段、教具、学具进行反思，从而使新的教学设计建立在对过去经验、教训和现在教育理念、教学条件反思的基础上。设计教学方案时，可自我提问：“学生已有哪些生活经验和知识储备”，“怎样依据有关理论和学生实际设计易于为学生理解的教学方案”，“学生在接受新知识时会出现哪些情况”，“出现这些情况后如何处理”等，为自己的课堂教学做好准备。

教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教学中的师生关系不再是“人、物”关系，而是“我、你”关系；教师不再是特权式人物，而是与学生平起平坐的一员；教学是师与生彼此敞开心扉、相互理解、相互接纳的对话过程。在成功的教学过程中，师生应形成一个“学习共同体”，他们都作为平等的一员在参与学习过程，进行心灵的沟通与精神的交融。

没有交往，没有互动，就不存在或未发生教学。教学中进行反思，即及时、自动地在行动过程中反思。备课时，尽管教师会预备好各种不同的教学方案，但在实际教学中，还是会遇到一些意想不到的问题，如学生不能按计划时间回答问题，

师生之间、同学之间出现争议等，这时，教师要根据学生反馈的信息，反思“为什么会出现这样的问题，我如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行，这种反思能使教学高质高效地进行。

（二）在教学过程中反思。

一是反思学习内容是否得到充分的展示，还需要在哪方面进行补充，师生在课堂上的交流对话和合作是否充分。课堂活跃不等于教学设计合理。有的教师设计活动一个接一个，学生积极踊跃地参加，课堂上热闹非凡，一派繁荣景象，但要问每个活动景象的用意，每个活动要达到的教学目的时，有的教师竟说不出个所以然，存在为活动而活动的倾向，因此，教师必须围绕教学目的进行教学设计。

二是反思教学过程是否适用所有学生，是否还有学生不适应，怎么引起学生参与教学。课堂回答问题活跃不等于思维活跃，教师应根据学生已有的知识水平精心设计，启发学生积极有效的思维，从而保持课堂张力。

三是反思自己对知识的准备和课前的教学设计方案是否合理。特别在导入新课时，要设法由学生自己提出问题，然后再将学生的思考引向深入。学生只有经过思考，教学内容才能真正进入他们的头脑。

同时，教师也应清楚地认识到提倡教学民主不等于不要教学秩序。有时，在课堂上学生的热情被激发出来，个个争先恐后发言，课堂秩序较为混乱，教师怕挫伤学生的积极性，不敢进行有效管理，课堂的有效时间被白白地浪费掉了。因此，教师在激发学生在学习热情时，也应妥善地加以管理，使课堂教学秩序有利于教师“教”和学生的“学”，要引导学生学会倾听，并加强学生合理表达自己观点的训练。

（三）教学实践活动后的反思。

教师课后对整个课堂教学过程进行思考性的概括，对教师的教学观念、教学行为和学生的表现及教学的成败进行梳理，教学的结果如何？学生在完成学习任务的同时，是否学会了学习？因为“教会”不只是提供给学生某种学习方法，让学生按照一定的步骤、程序去学习，而且应设法让学生多体会和感悟，引导学生总结对他们自己适宜的学习方法，经过自己感悟出来的方法对学习来说才是管用、最好用的。

二、培养学生对“学”的反思。

会解决问题是学生学好数学的必由之路，培养学生把解决问题后的反思应用到整个数学学习过程中，形成解题后进行反思的习惯，养成良好的思维品质，对提高学生学习效果有积极的作用。培养学生对解决问题后的反思具体有以下几个方面：

（一）培养学生反思所解问题的结构特征和解决过程。

有研究发现，数学思维品质以深刻性为基础，而思维的深刻性是在数学思维活动的不断反思中实现的，通过学生反思所解问题的结构特征和解决过程，可以培养学生思维的广阔性和创造性，进而提高学生学习效果，既有深度，又有广度。

（二）培养学生反思所解问题的结论，并在反思过程中形成新的知识组块。

（三）培养学生反思作业的解题过程，并作为作业之后的一个反思栏。

实践表明，培养学生把解题后的反思应用到整个数学学习过程中，养成检验、反思的习惯，是提高学习效果、培养能力的行之有效的办法。鼓励学生结合解题后的反思，提出问题，

并将其指定为反思内容之一，既能充分发挥学生的主体性，还能培养学生不断探索的精神，从而使学生的创新意识得到保护和培养，这对学生“心态的开放，主体的凸现，个性的张显”是十分有益的。

总之，科学有效的反思为教师和学生提供了再创造的沃土和新型的学习方式，为学生和教师的学习注入了活力，适应了新课程改革的要求。师生将自己的反思互相交流，进一步和谐、融洽了师生关系，激发了教师与学生合作探求知识的愿望，构建师生互动机制，进而提高学生的学习效果和完善教师教学艺术，为师生养成终身学习的习惯打下坚实的基础。

读后感万能篇三

我们学校从开始写教学后记，逐步发展到每月在博客上写教学反思，已有几个年头，通过教学反思，教师积累了教学中一些好的经验，更重要的是发现了自己教学中的不足，在反思中发现问题，加以分析，提出适合的教学策略，提高了教学的有效性，也提高了自身的专业化水平，在一个偶然的时机，我发现了吕洪波编著的《教师反思的方法》，通过阅读，使我对反思有了更深的认识：反思不等同于“思考”、“回顾”或是“总结”，不同于课堂听讲，不同于读书学理论，反思是另外一种学习。

思看成了一种公共性的、社会性的活动，它强调了教师反思的社会意义。反思绝非仅仅是教师个人的心理活动，它应该是面向其他教师的、面向公众的，也完全有理由在一种民主、和谐、热烈的氛围中得到互动和交流。

怎么进行反思呢，书中介绍了5种途径，一是要撰写教育日志，把自己在教学中随时出现的、记忆最深刻的事件进行总结和分析；二是撰写教育案例，把真实生活引入课堂，以丰富的叙述形式，向学生展示典型思想、行为、感情，调动学生的积极性；三是撰写教育叙事(教育随笔)，把自己从事教学中有现

实意义的事情记录下来，记录心灵成长的轨迹，道出在教学过程中的真实情感，既利于理解，又能给学生带来想象的空间；四是通过教后记，反思教学过程中的成功和失误，扬长避短，不断改进，就使教师有了很多收获；五是进行网络学习，跨区域共享集体智慧，促进研究深入，既方便快捷，又实现了交流的互动。在反思中要反思态度、反思内容、反思效果。

教学反思是我们教师成长的阶梯，它记录着我们曾经的迷茫，见证了我们洒下的汗水，更奠定了我们坚实的脚步。让我们一起来善待反思，全方位地反思，进行有效地反思吧！

读后感万能篇四

俗话说榜样的力量是无穷的，(.)我读了《修优美师德做阳光教师》后很有感想，最近我在学习了张娟老师的职务培训，看了期中的一段视频，是说海伦·凯勒怎么学习的影片，沙莉文老师怎么教她的故事，结合我的教育教学，感悟很深。

以前人们总认为：师德高不可攀，师德遥不可及。所谓的师德楷模大多是让我们自愧不如和望而生厌的“苦行僧”，更谈不上什么优美和阳光。读过《修优美师德做阳光教师》后，才知道师德可攀，我们的教育实践就是攀登的阶梯；师德可及，它与我们的生活朝夕相伴；师德可为，它给我们创造的灵感、操作的智慧；师德可赏，它给我们心灵的感动、美的享受。

真正的师德更多的表现是植根于普通的、具体的、甚至是有些琐碎的职业生活，能够回答以人为本的显现实生活世界的种种拷问。真正的师德尊重和张扬个性人格，充满创造性。即使同为对学生的爱，在不同的老师那里，却有不同的理解和表现：有对学生生命的尊重和关怀，有对学生过错的宽容和理解，有对学生发展的责任和义务。好老师是形形色色的，他们的“好”以不同形式体现在职业生活的不同领域。

《教师反思的方法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读后感万能篇五

2400年前，希腊医学家希波克拉底提高自己医术的策略是：给病人开出药方后，把预测的治疗效果记录下来，并将自己的预测和病情的实际情况进行比较。

正是这种“冷峻的反思”，让希波克拉底成为医学之父，也是正继承这种方法，才出现了一代代优秀的医生，并且让医学这门实践技术，享有科学的声誉。

与此相似的是，我们的课堂也同样是具备以下过程：针对问题及目标提出决策（开出药方），（）用行动来践行决策，获得一定的成果，最后获得一个可以评估的结果。

也就是说，如果我们想要课堂上的精确与高效，我们本该“记录下预测的治疗效果”——我们称之为教学目标，即学生应该掌握的内容，下药（教学）过程中及下药之后，将自己的预测和实际情况进行比较。

可惜的是，我们在这一过程中有三大糊涂：

一是目标不清，尤其是语文，大多数教师即使上完了一堂课，也说不出这节课他究竟想让学生掌握什么——他会将自己做过什么，对回答你的问题。这就像是你问他他想治什么病，他说他用了什么什么药一样糊涂。

二即是上面所说的，他将自己策略中的自己的行为部分或集体的行为部分，当成了学生的学习过程。也就是说，他没有一个应该有的意识：课堂学习是每个孩子不能例外的事情，你必须清楚，自己要让每个学生在学习。

三是和医生治病时，药有没有效由病人的病情说了算不同的是，我们的教学有没有效果，我们是由自己说了算的。我们甚至可以利用自己的先天权威，否定来自学生的学习感受，而判定药方（策略）是正确的，只是病人的肠胃不配合，所以药没有了效果。

三大糊涂之下，我们的教学焉能取得理想的效果？

要想改变这一状况，不做一个糊涂医生，我们应该设法做到：

1. 课前明确清晰的目标——即课后学生应该掌握的知识与能力，哪怕掌握的部分知识是感受性质的，教师的心中也要能够获得清晰的描述。
2. 依据掌握的其他信息制订出课堂药方（教学策略），尽可能在课堂上及课下进行检测，用检测出的结果，来检测我们的目标、策略是否合理及有效。