

# 最新向日葵读后感(优质7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 向日葵读后感篇一

这是一个令人回味无穷的故事，主人公香草是一个富有爱心的小姑娘，她有一个令人羡慕、令人向往的童年。她有一棵会跳舞的、高大的（比上三年的香草还高）向日葵，每当香草给向日葵唱歌、听收音机时向日葵就会跳舞，因为大家都不信向日葵会跳舞，所以香草还因为这件事儿逃学呢。香草还有一个好朋友：对对，对对是一个美丽漂亮、聪明绝顶、可爱快乐的小姑娘，也是一个一有伤心事眼泪就能哗啦哗啦掉下来的小姑娘。就连香草家的佣人阿麦也叫对对“大小姐”呢！下面我就给大家讲一下我最喜欢的一个故事《荣誉》吧！

这一次张校长要带领同学们去动物园秋游。午餐前，同学们都在猜颜色老师（香草、对对的老师）喜欢什么颜色，大家议论纷纷，颜色老师说：“我还没想好呢！红色是喜事多，蓝色是安静多，一说到金色和绿色呀，就像是用双手握住了成功和希望……所以喜欢哪一种颜色都是有道理的。”午餐后，颜色老师带着香草他们到了天鹅湖畔。这时，天空阴暗了下来，呼呼，大风飞快的刮了过来，紧随其后的当然是大朵大朵的雨点喽！就在这紧急情况下：湖水渐渐涨起，有的水花都见到对对和香草的腿上了呢！对对紧挨着香草说：“我害怕！湖水要溅到我的鞋子上了！”香草说：“对对不要害怕，我来给你搭小岛！”不一会儿，小岛就搭起来了，可湖水却不让，很快就涨到了小岛上。对对想和香草说悄悄话，可就在这时，对对一头栽倒了湖里，香草大惊失色的喊

着：“对对，对对！”她急得跳到了湖里，对对一点事都没有，于是她和香草就上了岸。

我相信，只要童心在，爱和欢乐就一定在！

## 向日葵读后感篇二

认真读完一本名著后，大家一定都收获不少，何不静下心来写写读后感呢？到底应如何写读后感呢？下面是小编精心整理的向日葵中队读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

“醉卧沙场君莫笑，古来战争几人回？”这就是我第一次听到“莫离”这个名字脑海中浮现出的诗句，我想莫离的妈妈之所以取这个名字，定是想把莫离长长久久地留在身边，永远都不要离开的意思吧！

当我第一眼看到《向日葵中队》这本书时，就被封面上那个活泼可爱的红衣女孩儿吸引住了，她正在奋力地越过长绳，将手中的小熊抛上蓝天，她仰面而笑，仿佛向着蔚蓝的世界种下了一颗希望的种子。

翻开这令人喜悦的书页，哦！红衣女孩竟是个自闭症儿童。当莫离来到向日葵中队时，她与这个集体格格不入，几乎不与任何人交谈，甚至经常做出一些过激的行为令人生厌。

只要朝着阳光，便不会看到身后的黑暗！这才向日葵中队的精神。“星星的孩子是孤独的，但我们不会让莫离孤独，因为我们会给孤独一个爱的拥抱！让我们都成为莫离的守护天使，陪她一起仰望星空！”班长吴萌萌发出了倡议。哗啦啦！哗啦啦！教室响起了经久不息的掌声，大家排着队送给莫离一个又一个的拥抱，那拥抱温暖而真诚。当莫离笑的时候，是那样的幸福和快乐！

读完这本书，我不由得轻松地哼唱起一首歌：“海洋的对岸是梦想的港湾，如果受了小小的风寒，我的心一直为你取暖……”

## 向日葵读后感篇三

今天，我与同学蔡佳去图书馆借书，我一眼扫过去，看到了一本《魔法向日葵》，看着它的名字就令我万分想阅读，于是，我借了这本书，看完这本后，我大有体会。

它的主要内容是：有一个叫席宝伦的蒙古女孩，她的奶奶是草原上的葵花皇后，而宝伦是第18代的公主，草原规定在公主没满12岁前是不能告诉她这个秘密。在她十二岁生日的前一天，宝伦收到爷爷的礼物，那是葵花的种子，里面还有一封信，那是去世的奶奶写的，宝伦不敢相信，打开信，奶奶说明了一切。宝伦的妈妈和爸爸也知道这件事，宝伦要在今年的六月十八日唱出草原之歌。可是意料不到的是，蜘蛛黑寡妇和食人花日轮要阻止她成为公主。黑寡妇扮成卖雪糕的老奶奶，让宝伦吃了剧毒的雪糕，宝伦的嗓子唱不出声了。黑寡妇还扮成崔主任，在暗中害宝伦。在重重艰险和仆人朱该的帮助下，宝伦在六月十八那天唱出了草原之歌，成为了葵花公主。令我深刻体会的是，宝伦的勇敢，在运动会时，宝伦摔倒了，但她还是继续跑下去，她的血和肉粘在了操场上，她还是义无反顾的跑下去。还有在秋游时，尤小尤掉进了土坑，她用自己的双手拉她上来，自己也差点掉下去。她还很为别人着想，在六月十八号，正是他们合唱队的比赛，带头因为吃了黑寡妇的冰淇淋，嗓子也坏了。

宝伦为了合唱比赛成功，把唯一救自己声音的药给了他。这是多么好的一本书，推荐大家看哦！

## 向日葵读后感篇四

暑假里我读了一本书《坐在向日葵上的女孩》，我深受感触。

文中写的是一位叫安安的小女孩在幼儿园里，老师让大家把熊猫的眼睛涂成黑色，但安安却涂成红色，颜料也经常涂到框外边。老师也经常在安安妈妈的面前责备安安，但安安回家对妈妈说我觉得熊猫的眼睛涂成红色更好看一些，妈妈让安安将自己的观点说给老师和同学们听。安安的妈妈也时常鼓励安安，上小学后安安创作了一幅作品“坐在向日葵上的女孩”的画，她色彩搭配均匀，被老师选中去参加比赛，并得了一等奖。安安在学习上也很棒，每次班上第一的宝座非她莫属，每次安安都会有许多自己独特的想法和见解都会告诉老师，和大家一起分享自己的想法，老师和同学们都喜欢安安。

这本书告诉我们每个孩子都会对一个问题产生不同的见解与想法，孩子们不能将自己独特的想法和答案闷在心里而不说出来，每个人都不能太死板，不能老师说怎样就必须这样，思考后有没有比这更好的方法。有就将自己的想法告诉大家，可能自己的想法会别出心裁些，更简便些。可不能是闷葫芦放在心里，应该要大胆地说出来，妈妈也应该多鼓励自己的孩子让她将自己的想法说出来，原来安安之前也是一个不善于表达的孩子，自从妈妈常常鼓励后成为一位活o开朗的孩子。在我的生活中也发生过这种事，数学老师讲解题方法时，如果想到有其它的方法我都会举手大胆地说出来，不管说的对还是错，每次都能听到老师给我掌声，有时我的解题思路是错误的，老师会仔细地讲解正确的，分析给我们听。是呀，敢于表达也是一种好习惯。

在读书中我受益匪浅，看书是我们生活中最美最灿烂的时刻，捧起书吧，让知识的种子在我们的心里生根发芽开花结果吧，让书伴我们长大。

## 向日葵读后感篇五

在网上看了向日葵女孩何平的故事。她确实是一个很坚强的女孩，出生在那样的一个不寻常的环境，就注定她要经历很

多本不属于她那个年龄阶段应该承受的事情，面对很多连大人都无从坚强忍受的现实。由衷的佩服她，因为她坚持过来了，并且精彩的活出了自己的一片天。

看了她的事迹后，我的脑海里充斥最多的就是有关我的童年，我想，我应该比何平更早开始做那些家务吧，在我五岁那年，弟弟的出生，彻底改变了我的生活，爸妈要做事，所以从我六岁开始所有的家务都落在我身上，并且还要帮忙照顾弟弟。现在还隐隐约约记得那时的我曾是一路怨气走过来的。相比何平，我是要幸福得多，因为至少我拥有一个健康美好的家。我虽不知何平怎么想的，但她至少比我坚强得多。穷人的孩子早当家，这也一直是我所认同的，现在看来我从小时候的历练中也是获益良多。

我们可以拿她的经历当做我们生活和学习中的一面镜子，因为一个人的成长之中反省是必须的，但我觉得有比反省更重要更有用的东西，那就是从中学到一些对自己的行为有指示和激励作用的书本之外的知识并采取行动去改善自己的内心。首先应该以一颗平常心对待周围的一切，就像何平，她一生下来，周围的环境已是不可更改的事实了，但是她并没有因此而绝望或者怨天尤人，而是选择去拼。就像我们现在要面对各方面的压力，无论是学习是工作，但是这些貌似雷打不动的事实，我们都可以通过自己的努力去加以缓解和解决的。在努力的基础上我们还应该学会知足，不然就会时不时失去前进的动力。从某种程度上来说，何平也是幸运的，因为她还可以有为自己努力的自由，她还可以选择通过自己的努力去过自己想要的那种生活，至少她还可以为自己打工挣学费，而她正是因为满足，才没有唉声叹气或者半途而废，甚至在看到一则新闻里说一个男孩准备辍学打工救治重病的妈妈，在得知捐助者寥寥无几后，她还拿出存款的一半，1600元，亲自送到男孩家里。其实梦想对我们每个人都会有意想不到的帮助，人的一生就像在砌梯子和登梯子，谁砌得多登得高，看到的风景就越美，越完整。有些人，太懒惰了抑或是根本就没有梦想，走到某处就选择停留了下来，再也没有往前踏

半步的动力了。有些人，梦想很伟大，但是走走停停又或者太急功近利，最终也不能爬得很高。

## 向日葵读后感篇六

当代著名女作家张抗抗《天山向日葵》给我们描述了一幅奇异的画面，一群从天山下下来的游人远远看见了一大片向日葵，那片金色的海洋是如此美丽和灿烂…，然而当太阳西下，那一大片向日葵固执地颌首朝东，只将那一圈圈绿色的蒂盘对着西斜的太阳，他的姿势同上午相比，没有一丝一毫的改变，甚至没有一丁点想要跟着阳光旋转的意思，女作家感叹是太阳的亮度不足，还是吸引力不够？是什么改变了天山向日葵遗传基因？这种有悖常理的向日葵生长特性使作家反思和再认识，《天山向日葵》歌颂了一种特立独行、敢于坚持自我的人格精神。

随着年龄的增长，人们知道什么叫害怕，时光岁月让我们知道了“锋芒毕露的”的后果，我们更加懂得“三思而后行”的意义，成熟、稳重是我们最愿意听到的评价，但人们更珍惜真实内心的交流。以诚相待是人们渴望的最佳交往方式。

前几日，看了老友钱立庭院长的博客。他是实名博客，老友的博文文采极佳，每每描述都入木三分，至真至情至理。打动人心的作品却招来非议。面对纷杂的世界，有多少人敢实名开博？并且说真话，讲真事？这样做是否太单纯了？看了他“实名开博，悠着点”的告诫，我很感叹。我为实名博客喝彩！博主篇篇博文坦荡、直率、真诚，是真实的所感所思，能如此写博文的人没有足够的胆量、足够的才华、足够的智慧、足够的胸怀，是万万不能办到的。对老友身为医生、院长、丈夫、父亲、朋友的真实的、立体的、丰满的、有血有肉的人应该是大写的！我赞美“天山向日葵”精神。很多博友把自己的博文比作自留地，博客应该作为我们人生真实记录的好方式。人的生活是丰富多彩的，它应包括三个方面，第一是俗务，包括工作和日常生活；第二是自我价值的实现；

第三是审美。三者兼顾的人生才是丰富的。博客是私人领地，但又是大众的媒介，有深度的博文给我们带来无限的精神享受，那是一笔精神财富！

## 向日葵读后感篇七

有一天，学校举行了“作家见面会”的第一个环节——买书环节，我买了一本刷刷姐姐写的《向日葵中队》。这本书讲述了—一个患有自闭症的特殊学生——莫离来到“向日葵中队”后发生的种种爱的故事。

同学们很讨厌莫离，对米兰老师给莫离的包容是排斥的，不解的。可是文中的“我”——张小西却一直坚定地陪伴着她。渐渐地，同学们被“我”的纯朴善良给感染了，变成了莫离的“守护天使”。最后，莫离以登上大作家一本书的画《幸福列车》让世界重视自闭症儿童。

当我读到同学们帮助莫离的那段时，不禁想起了上学期的一件小事：有一天，我上完音乐课，发现英语书没带，便去四（1）班借。

我问正在看墙报的李希妍：我问正在看墙报的李希妍：“请问你能借我一节课英语书吗？”

“好啊！”她笑盈盈地答道，回到班级拿书了。

透过窗户看着她翻找书包的身影，我的心中流过一股暖流。

李希妍拿着书，从四（1）班后门走了出来，一边把书递给我，一边说：“给。”

“谢谢！”我双手接过那本书，感激地说道，便回班了。

是的，爱，能融化最最坚硬的心；爱，让这个世界变得更加

美好！