

稻草读后感(精选7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

稻草读后感篇一

今天放学回家，我就看到了放在桌子上面有一件特殊的礼物——《稻草人》，这是妈妈精心给我挑选的，一拿到书，我就迫不及待地打开了。

书的封面上画着一个稻草人，带着一个黄色的帽子，帽子上还站着一只蓝色的小鸟，他围着一条红色的围巾，身穿一件马甲，手上还拿着一把蒲扇站在一片金黄的稻田里。

这本书是由著名作家叶圣陶爷爷写的，这是他创作的第一部童话集，这本书里有14个小故事，每个小故事都告诉了我们一个道理。

在《画眉鸟》这篇文中我把自己当成了那只画眉鸟，我感受到了每个底层人的不幸，就想着他们不幸的原因。每个人在生活中都会遇到挫折，但是我们应该用乐观积极的态度去面对生活，调整好自己的心态，这样才能遇见更好的自己，获得幸福的生活。

《瞎子和聋子》讲的是一个盲人和一个聋人彼此都羡慕对方，但当他们身份互换之后才发现做自己才是最好的选择。在生活中我们也会羡慕别人的时候，可是在羡慕别人的同时我们也会忘记自己已经拥有的，我们不能在失去了之后才后悔。俗话说：知足才能常乐。

虽然这些都是童话故事，但是它用童话故事让我们知道了很多道理，“乐”迎人生，自得精彩。

稻草读后感篇二

最近，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。这本书中有很多有寓意的童话故事，我受到了很大的启发。

比如第一章——《一粒种子》，讲的是从前有个像核桃一样的种子，被国王拿到了，他种了几天，看它还不发芽，就没有耐心了，把它扔了。这个种子又分别被商人、士兵等捡到，种了一些日子，都没发芽。

最后，这个种子被一个农夫捡到，农夫仔仔细细地把种子埋在一块松软的土地里，每天辛勤地给种子浇水、施肥，时间一天天过去了，终于，经过农夫的精心照顾，种子终于发芽吐绿，开出鲜艳的花。

我想，如果国王他们能像农夫一样勤劳一样有耐心，一直精心伺弄，这个种子可能早就开出了美丽的花。可惜的是，他们都没有耐心，错过了鲜花开在自己园中的机会。

我们的生活中，也会有类似的事情，比如我们学英语，一开始可能会比较难，不能迅速提高。可是只要我们有耐心，持之以恒地努力，最终一定会取得好成绩的。

《稻草人》还有许多类似的故事，它真是一本又有趣儿又教我们道理的好书！

稻草读后感篇三

今日，我和妈妈一齐读了叶圣陶爷爷的《稻草人》，我很喜欢这个故事。

我明白了稻草人的骨架是用竹子做的，肌肉是用黄稻草做的，帽子是用荷叶做的。他站在田里，用来赶走那些飞来的小雀。

一天晚上，稻草人遇见了三件让人悲痛的事。第一件事是：一位眼睛模糊的老太太七八年前死了丈夫，她仅有一个儿子，没想到，三年前儿子也死了。本来期望今年的稻子能丰收，可小蛾却把稻子吃成了光杆儿。稻草人很着急，但他不能动弹。

第二件事是：一位渔妇在河边捕鱼，她的儿子病了，她没有时间照顾他。稻草人想去做柴火，给孩子煮茶喝。

第三件事是：稻草人看见一位妇女，她的丈夫要把她卖掉。妇女很悲痛，她要投河自尽。稻草人定在泥土里，不能去救她，痛苦地昏倒了。

我十分喜欢这个热心善良的稻草人。

稻草读后感篇四

叶圣陶老先生是我国著名的作家和教育家，最初读他的文字就是从语文课本上，后来也陆续读过他的一些散文，一直对这位老先生充满了敬意。

小时候读过的童话其实并不算多，以格林童话、安徒生童话、一千零一夜等等国外的童话故事为主，成人以后几乎更是没有接触过。说来惭愧，这是我第一次读老先生的童话，没想到读过以后竟让我一个成人感触颇深。

以前总是认为童话故事就是王子与公主幸福的生活在一起，这本书和我想象中的童话完全不同。难怪鲁迅先生会说：叶圣陶的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路。

本书《稻草人》是叶圣陶先生所著的一本中国现代童话故事

集，一共收录了二十四篇童话故事，每一个故事都有它独特的、打动人心的地方。

与书名同名的故事《稻草人》给我印象最深，讲述的是以一个境遇非常悲惨的农妇所扎的稻草人为第一视角的故事。夜间的稻草人依然在田间尽职的工作着，却看到了白天看不到的心痛场景。蛾子悄悄在麦苗上产卵，稻草人看着那些不劳而获的强盗一点点啃光老婆婆的心血，心急火燎却无可奈何。他还看到了在夜间捕鱼的母亲，为了生活连生病的孩子也顾不上照顾。他看到了被母子俩捕捞的鲫鱼在求救，自己却心生为难。他看到了一个女人跳了河，从她生前的话里得知她曾有过一个孩子但已死去，丈夫好赌，现在甚至将她卖给了别人。他作为一个富有同情心的稻草人，只能眼睁睁地看着这些悲惨的事件，直至最后昏死过去。

整个故事看得我非常心酸心痛。叶圣陶老先生虽然是以童话的形式在讲这个故事，语言简单易懂，但内涵却直戳人心。稻草人的口吻就像个无可奈何的孩子一样，他不明白这些事情发生的根本原因是什么，也无法去行动改变什么，只能眼巴巴地看着悲剧持续的发生。

这一篇是叶圣陶老先生1922年发表的童话，整个故事反映的是当时的社会现状。纵观历史，那时中国正处于军阀混战的时期。动荡的时局让老百姓苦不堪言，疾病、贫穷、灾荒、战争，哪一样不是是可怕的恶魔！

不仅仅是这一篇，《一粒种子》、《书的夜话》、《皇帝的新衣》、《花园外》等等，也都多多少少反映了社会的现实。也许大人们会有疑问，这些反映了成人世界的灰暗与无奈给孩子们看是不是不大合适。在序言部分，我觉得爱国主义作家郑振铎给了很好的解答：

把成人的悲哀显示给儿童，可以说是应该的。他们需要知道人间社会的现状，正如需要知道地理和博物的知识一样，我

们不必，也不能有意地去防阻他。

稻草读后感篇五

生活中，稻草人是用稻草做，它被插在稻田中央，用来驱赶叨稻谷麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大区别。唯一不同是他有思想，心肠很好，一心想帮助受伤害人们。

稻草人多想帮助身边人们！为了驱赶破坏稻谷灰蛾，他使劲拍着自己身子想告诉老太太，为了挽救生病小孩，他想变成被子给孩子温暖，为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。

最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他心碎了，像玻璃一样碎了。于是，稻草人倒下了！

稻草人精神是多么崇高！处处、时时为别人着想！如果生活中每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己一点爱，那么我相信我们生活一定会像那首歌唱那样：世界将变成美好春天！

稻草读后感篇六

今天我读了《稻草人》这本书，书的作者是著名作家，叶圣陶。

叶圣陶，原名叶绍钧、字秉臣、圣陶，1894年10月28日生于江苏苏州，现代作家、教育家、文学出版家和社会活动家，有“优秀的语言艺术家”之称。

我们要学习稻草人这种情怀，人人都奉献出一点爱，世界将变成美好的人间。

稻草读后感篇七

读了叶圣陶先生的童话故事《稻草人》，我非常感动。

童话里讲了老太太的院子里放了一个稻草人，他专门帮老太太驱赶吃稻子的麻雀，夜晚，稻草人看见三件很伤感的事：

- 1、老太太辛苦种出来的稻子被看成吃完了。稻草人想去赶害虫，却不能动。
- 2、渔妇带着生病的小孩出来捕鱼，没有时间照顾小孩，稻草人想煮茶给小孩喝。
- 3、一位妇人要自杀，稻草人因为不能救她伤心地昏倒在稻田里。

通过这三件事，我看到了稻草人的善良。我会向稻草人学习，做有爱心、助人为乐的人。