

最新老舍上任的读书笔记(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

老舍上任的读书笔记篇一

《小学生老舍读本》是一本收集了很多老舍先生短文的书。这本书里有很多故事，还有我最喜欢的《春联》！

其中，有一个故事说的是：在我们中国，每年春节，家家户户都有一个习惯，那就是写春联，贴春联。其实，春联就是我们常讲的对联的一种。春联是有讲究的，除了横批，一幅春联不能此长彼短，左右两联的字数要一样多，还要注意读音的平仄、对联的寓意。一副春联写给不同的人要用不同的话语。如果给家里有学子的，那得写一些关于努力上进的春联；如果给艺人的话，那就得写有些诗情画意的春联；如果给同事的话，那就得写加油鼓劲的春联；如果写给家庭的，一般多写祝福方面的内容。所以，春联要是想写好的话，还得多学习学习。

从这本书中，我知道了春联是中华传统文化的一种，并不是从外国传来的，而是我们中国人自己智慧的结晶。我们的中国汉字跟其它国家的语言可不一样，我们中国字可以有谐音、有寓意，可以写出各种诗、词、春联，跟干巴巴的a□b□c□d□e□f□g等洋玩意相比，我们的‘汉字更有魅力和韵味，更能让人有感而发，更能表达出自己的心境，所以，我为我们中国的春联而骄傲！我也为我们中国人的智慧而自豪！更为我们中国多姿多彩的传统文而喝彩！作为中国人，我为自己生长在这样伟大的国家而幸福！

读了这本书，我对我练硬笔书法更有信心了，我要用我的笔把祖国博大精深的传统文化发扬光大，让我们中国的文化在世界舞台上闪光！

老舍上任的读书笔记篇二

语文课程是最具社会文化、民族文化和历史文化的，她能涵盖伦理道德、艺术审美、哲学思想等元素，融载道、载情、载史于一体。中学语文教材所选的诗、词、文、赋、戏曲、小说、散文等文学作品，不仅积淀了丰富的文化知识，也积淀了深厚的中华民族的优秀传统文化。引导学生阅读它们，就是让学生穿越时空，和圣者、智者对话，和先驱者、跋涉者交流，感受伟大的心灵、深邃的思想、超凡的智慧和创造的力量。更重要的是，学生通过这种优秀文化的熏陶，能够开阔视野，提高审美情趣和精神品格，形成奋发向上的人生态度。对此，我们可以从老舍作品的中找到答案。

彷徨犹豫。老舍的《正红旗下》则对旗人文化中所表现出的“文化过热”现象进行了深刻的反思……樊骏先生认为，老舍“主要是从文化角度切入社会现实以至于整个人生的……老舍在作品中特别挖掘人物与生活的丰富复杂的文化内涵，并且通过文化上的‘自我批判’寻求民族新生、履行思想启蒙的职责。”因而，只从政治角度、社会层面解读老舍的小说、话剧等文学形式是欠深刻的，最能捕捉到老舍精神实质的应是文化层面，而这也正是文学教学的重要支撑点。

文学作品是人文精神的最佳载体。优秀的文学作品都是创作主体个性、情采和审美特质的真实反映，是作家人生信仰、价值观和道德情操的直接显现，寄寓着他们美好的社会理想和崇高的审美理念。在他们所叙述的跌宕开阖、曲折多变的情节里，在他们所抒发的爱憎分明、入木三分的议论里，在他们所着意的精雕细镂、栩栩如生的描绘里，无不浸透着其鲜活的生命汁液，显示着他们对生活的积极态度与思索，作者用朴实无华而又生动传神的语言、贴切形象的比喻和拟人

化的手法，惟妙惟肖地写出了猫的种种惹人喜爱的神态举止，表达了自己对猫的喜爱之情。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，语言通俗晓畅。课文先讲大猫的古怪性格，很有特色。文中写道，它的性格既老实，又贪玩；既贪玩，又尽职；高兴时，比谁都温柔可亲；不高兴时，谁都不搭理。既什么都怕，又十分勇猛。这一部分，采用总分的结构形式。先说“猫的性格实在有些古怪。”又具体分了三个方面，举出实例，来具体讲猫性格的古怪。

6. 老舍作品《猫》读后感 7. 老舍猫读后感 8. 老舍《猫》读后感

上文是关于老舍的猫读后感，感谢您的阅读，希望对您有帮助，谢谢

老舍上任的读书笔记篇三

“我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。”这是郑振铎先生在发现偷吃鸟“另有其猫”时的断语。但是，这是否准确呢？我们无法得知了。

《猫》即可被看作一篇散文，也可看作一个微型小说。“我”家在连续失去两只猫后，本来很久不养猫。一个冬日，收养一只流浪猫。“我”家猫在吃胖了后买了一对鸟，因为猫总盯着鸟，当第一只鸟被吃掉后，大家都疑心是猫干的，并且将猫赶出去。几天后，有一只黑猫来偷鸟吃，我们又以为是黑猫干的，于是心里极其对不起那第三只猫，也最为怀念它。

可是第一只鸟被偷吃，一定是黑猫干的吗？不一定，因为没人看见。于是，我们又可以得知，那些容易在被人妄下断语的，有两种人。

再回头来说第一只被吃的鸟，会是谁吃掉的呢？因为无人看

见，我们可以天马行空的猜测。或许是那只捡来的`猫，或许是黑猫，或许是别处跑来的流浪猫，或许是临家养的猫……我还有一个不成熟的猜想，会不会是被捉走的第二只猫回来了，一路上饥肠辘辘，忍不住偷吃了鸟儿，又愧对于主人，没有现身呢？甚至，吃第一只鸟的，根本不是猫。

老舍上任的读书笔记篇四

读完了这本书，我终于感受到了老舍对写作的热情，也体会到了文章的精华，形容的模样似乎已经在你的脑海中漂浮，写事的经过都写得有详有略、有长有短，无论什么文章，都会给我留下深刻的印象，而我印象最深的还是其中的一篇文章《旅行》，特别突出了老舍爱睡觉的习惯，因为他们每个人的职业都不同（老辛是外交家，老方是候补科学家）。所以他们干事的举动都不同。他们在路上有两次争吵，都是关于先去哪，再去哪。第一次是先找旅馆还是先见教授，第二次是先去海岸还是先去古洞。（）总体来说，他们都没有几分钱，所以被人看不起，找旅馆的时候受老太太的白眼，买票的时候又遭遇服务员的拒绝，可以明确地知道故事发生的时间是中国未成立时，中国人被人看不起的时代。让我们努力学习，不能让巨大的灾难重新上演，还明白了一个道理：国穷、国弱受人歧视、受人欺负。

这本书使我受益匪浅！

老舍上任的读书笔记篇五

的抒情散文。文章结构严谨，条理清晰。以风趣亲切，平实无雕琢的语言，表现出猫性格的古怪，以及刚满月小猫的调皮可爱。字里行间流露出作者对猫的喜爱之情和对生活的热爱。

新课标指出四年级要求学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，体会文章表达的思想感情。因此，在教学这篇课

文时我力求让学生通过朗读来感受作者对猫的喜爱，以研究性阅读来突出学生的主体地位，让学生抓住重点词、句来说出自己的体会，读出自己的理解。创设情境来让学生感受作者和《猫》之间的真情，感受“人爱猫、猫爱人”的和谐画面，体会作者对生活的热爱。

本课的教学难点是了解作者是怎样写出猫的性格特点，并

在阅读中体会“猫的性格实在有些古怪”。教学时，我采用了“先扶后放”的教学方法，引导学生通过第一自然段中的“老实、尽职、贪玩”感受猫性格的古怪，重点分析、体会、朗读第一自然段。放手让学生合作交流第2、3自然段来突破难点。

而并不能保证学生能够学以致用。

另外还有两点是需要我注意和改进的：1、本文是一篇要求背诵优美语句的文章，应给学生一些背的时间。2、在指导“屏息凝神”这个词语时“屏息”指导得不够准确。在今后的工作中我会继续向有经验的老师请教，和有活力的年轻教师探讨，不断完善自己，还请各位同事多多帮助、多多指导，谢谢大家！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

老舍上任的读书笔记篇六

老舍是一个极富有幽默感的人，他有时将幽默当作一种武器，有时将幽默用作一种包容。如在《挤火车》中，用幽默来讽刺当时社会的一些丑陋行径；而在《洋娃娃，四十分》中，其幽默却体现着老舍的包容与厚爱。

在《小学生老舍读本》这本书中，我印象最深的是老舍的那篇《挤火车》，他通过主角王先生挤火车的生动细节描写，来专门讽刺那些挤火车、抢烧鸡勇往直前，敢于拼命，而听到“日本”两字就没有喊打勇气的人，来抨击当时社会上的某些人，在小事上敢于打拼，在大义面前却严重缺钙的陋行，淋漓尽致地表达了他的期待，那就是做人就要做硬气的人，做一个有气节的人，做大义面前勇往直前的人。

还有舒立写的《洋娃娃，四十分》，也令我感触最深的，这篇文章中描述了其父老舍经常送她洋娃娃，各种各样应有尽有，使她在洋娃娃伴随中快乐成长。一次，舒立在珠算测试中考了四十分，但老舍不但没打没骂，反而幽默的说自己小时候连四十分都考不到，待舒立长大后，才知父亲数学一直很优秀，才如梦初醒。文中表达了老舍用幽默来让女儿在快乐中成长，在快乐中学习，在快乐中成才。我想，如今的父母，如果都能这样该多好！那我们就可以尽情放飞心中的梦想。

《小学生老舍读本》里还有许许多多，文中通过一景一物，一花一草的描写，展现了老舍的人格，体现了民族气节，我真是佩服之致。我以后要好好学习老舍文章的精髓，筑好人生成长的基石。