

# 2023年英语读后感小报(实用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 英语读后感小报篇一

近期认真研读了《初中英语新课程标准解读》一书后，深有感触。《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲》中指出：“初级中学英语教学的目的是通过听、说、读、写的训练，使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力，激发学生的学习兴趣，养成良好的学习习惯，为进一步学习打好初步的基础。”新制定的《英语课程标准》把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯……”放在首位，这使我明白了：一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣，使学生在英语学习过程中乐此不疲。只有这样，才能使学生的学习效果发挥到最大处。

因此，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织学生进行丰富多彩的语言实践活动，并通过多种手段激发学生对学习英语的兴趣，让学生变兴趣为动力，为语言实践活动提供源源不断的动力。为了提高学生的英语水平，达到新课标的要求，我要做到以下几点：

我要准确地把握新课标的理念、目标和内容，根据教学目标、学生的特点积极地探索有效的教学方法，同时加强专业知识素养，不断提升教育教学技术，并能在自己的继续学习和实际教学之中加以运用。

教学不仅是教与学的关系，同时也是师生双方思想和感情的

交流过程。师生关系直接影响和制约着学生的情感和意志，影响学生的认知活动。一般说来，学生喜欢某位教师，其课堂气氛就会显得活跃，学生的学习兴趣就会油然而生。所以在英语教学中，教师应该努力营造宽松、民主的教学氛围和建立民主平等的师生关系，这样才能有利于培养学生的学习兴趣。我会尊重每个学生，尽可能地给予每个学生平等的机会去进行语言输出；并创设小组合作学习，让同学们互相学习、互相帮助。同时，我也会积极关注性格内向或学习有困难的学生，尽可能多的为他们提供学习上的指导和帮助。

在进行教学设计时，将课本知识积极的和学生的生活联系起来。这样不仅贴近学生的生活水平，符合学生的需要心理，使他们将英语学习和实际生活联系得更紧密。同时也让英语教学充满生活气息和时代色彩，能够真正调动起学生学习英语的积极性。

例如在教授七年级上册unit two□ daily life时，引导学生可以利用本模块的重点句型以及重点短语来介绍自己家人的日常生活，能流畅地阅读有关日常生活介绍的短文。让学生来介绍自己的家人的日常生活，自然就用到了新的句型和短语，听、说、读、写同时进行训练了学生的各项英语技能。这样的课堂教学设计有利于学生将课本上的知识运用于实际生活中，同时也提高了他们的语言综合运用能力。

教师要有意识地加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和运用英语的过程中逐步学会如何学习，训练学生听、说、读、写的各种技能。例如，在初一的英语阅读教学中，就可以重点培养学生“划线”的阅读习惯以及教授猜测词意的阅读策略。

根据学生的年龄特点和兴趣爱好，积极开展各种活动。不仅可以提高学生学习英语的兴趣，同时也为学生提供一个展现自我的平台。例如可以利用每堂课的前五分钟开展英语朗诵、唱歌、讲故事、演讲、等英语活动，尽可能多的为学生提供

语言实践的机会。

通过学习，我对《初中英语新课程标准》有了更深的了解。在今后的教学工作中，我将认真地把新课标提出的要求落到实处，让自己的教学不断地完善和提高！

## 英语读后感小报篇二

英语一直以来都是困扰中国学生的一个难题。就拿我来举例子好了。我小学就上了一年英语课，由于当时课程改革，我们学了一年，我们之后的学生从三年级开始学到六年级，呵呵，我们是多么悲催的一届！初中三年，高中三年，从来不注重听力训练，老师自己的发音也不标准，再加上中考听力分数低，高考压根不考听力，我们就被培养成了读写，做题，考试的机器。

到了大学，我就傻眼了。大学是在外省上的，老师是澳洲留学归来，课堂上有大量的听力，口语练习。对于一个从来没有张口说英语的我，真是赶鸭子上架。我学了七年的哑巴英语，你突然让我在课堂上讲故事，对一个话题发表看法，那真是耍命啊！大二的时候，学校才允许我们考四六级，结果我的四级考了好几次才过，原因就是听力太差了，每次都是在那猜答案。告诉自己，你看看a,b,c,d哪个选项顺眼就选哪个好。后来深知这样一路猜是不行的，就上网看了四六级的讲座，终于考过了。

大三考研的时候，知道英语不考听力，我是多么的开心！得知原因是之前几年考过听力，大家成绩太差，就取消了。而且即使不考听力，考研英语的国家线分数也就三四十分。我当时听到了这个消息，原来大家都一样，都是哑巴英语，都是考试机器。学了这么多年英语，口语的水平还停留在初中，真是我们教育制度的悲哀。后来考上研究生之后，跟人交流还拿着初中的词汇在那混，真是说不过去。我就报了个英语班，努力提高自己的口语。

我觉得英语学不好，有几个原因，缺少语言环境，我们学了根本就不用，周围都是中国人，干嘛要讲英语？还有就是觉得自己发音不准，害怕说出来别人笑话。当然还有我们的教育制度问题，我们的学校注重读写，而忽略了听说。其实说再多外因，关键还是自己不去寻找好的学习方法，不去努力，自己不去坚持，同处一个体制下，也不乏英语很好的人啊，他们口语流利，看得懂晦涩的英文原著，而且还能写英文论文。所以还是不要抱怨外界环境，改变自身才是正道！

这本书跟我之前看过的英语学习书不太一样，分析了中国人学习英语的七大误区，给出了一些容易坚持下去的方法和策略。其实方法固然重要，关键还是自己要坚持。本书采用透析法学习英语，透析法学口语，透析法读英文原著，有很多网址和app推荐。好的学习方法加上自己的勤奋坚持，英语定能学好！

加油！少年！

## 英语读后感小报篇三

《考拉小巫的英语学习日记》一书中讲述的是作者从一个英语的懒孩子到勤孩子、从中国环境到美国家庭的巨大转变，告诉我们即便你不出身名校、不天资聪颖，奋斗和坚持依然可以将你引向成功。这不仅仅是一本英语学习日记，更是一本作者在彷徨、无助、动摇时的人生感悟，是关于奋斗、坚持和梦想的故事，读完此书，让我热血沸腾，激励着我去为理想奋斗、拼搏。

考拉小巫的故事就是一个选择和坚持的故事，就像进入一间密室，只有从黑暗和碰壁中坚持下来的人，才有机会开启通向光明的大门。我佩服考拉小巫的勇气，选择之后坚持到底，虽有过彷徨、迷茫、无助，甚至自我怀疑，但那孤注一掷的风格，坚持到底的毅力，生命不止、奋斗不息的精神，帮助她一路披荆斩棘，冲向梦想开花的地方。这样的女孩，值得

拥有一切美好的事物！

的确，并不是每个人都能做到，每个人都有梦想。但也许考拉小巫的生活态度和想法对我来说很有启发。做一个像考拉小巫一样勇敢的人，为自己的梦想而拼！

成功无捷径，需要我们在梦想的征程中勇敢、坚持、不顾一切。

## 英语读后感小报篇四

最近读了由王蔷教授主编的《基于学生核心素养的英语学科能力研究》一书，很有收获。这本书分为基于核心素养的英语学科能力理论研究、基于核心素养的英语学科能力表现的评价设计、英语学科能力表现的总体评价、英语学科核心能力、聚焦阅读和写作能力表现、影响学生学科能力表现的因素研究、促进学科能力发展的教学改进研究。读后收获很多。

首先，这个研究的目的是为了促进学生关键能力的发展，推动教师教学理念与实践的革新。

课题组围绕中小學生英语学科能力的内涵、构成、表现指标及测评诊断开展了五年多的理论探索与实证研究，基于这一研究成果，与某市部分区县的学校和教师合作开展了针对测评薄弱项的教学改进活动。经过后期测评和观察跟踪，课题组发现课堂教学改进项目对提升学生的学科能力薄弱项起到了显著的作用，对教师教学观念转变，从关注“教”转向关注“学”，实施指向提升学生英语学科能力的教学实践产生了重大影响。

其次，这个研究具有重要的理论价值和实践意义。从理论层面看，这个课题构建了一套学生英语学科关键能力的指标体系，提出了英语学科核心素养的培养框架，为落实学科核心素养，探查学生英语学科核心素养和学生学业质量标准提供

了理论基础和实证依据。从实践层面看，该指标体系可直接用于测查学生的学科能力表现水平，对教师了解学生现有学科能力水平表现，诊断自身教学不足，并有针对性地改进教学，提高教学实效，提升学生的学科能力，落实核心素养的培养起到了积极的促进作用。

读这本书给我启发特别多的是：这本书中提供的教学案例不再只是教学设计或者教学环节实录，而是有针对具体教学案例的分析和专家指导建议，还有任课教师针对专家所提建议如何进行下一步修改，修改后如何再进行上课，上课后如何再进行反思，还有如何为之后的教学设计明确方向。

课题项目组专门组织了专家团队，根据“英语学科能力表现框架”，结合调研的数据，跟踪授课教师的日常授课和学生表现，从英语学习理解能力、应用实践能力及迁移创新能力等方面进行问题分析和改进指导。根据专家提出的建议，授课教师改进教学设计，突出上面提到的三种能力的发展，不仅帮助学生训练了获取、分析和推理信息的能力，还在阅读的基础上让孩子们思考自己和父母在日常生活中出现的种种问题，通过换位思考，孩子们渐渐开始理解父母的苦心，也渐渐开始不再用逆反来面对和父母的相处。

这样一次次地设计、上课、指导、修改设计、再上课、再反思，再明确，既可以帮助教师不断地优化教学设计，更可以帮助教师提升设计教学内容和根据学生实际去调整内容、方法的能力，最重要的是可以突出学生的主体地位，以学生为中心去设计各项教学活动，可以更好地提升课堂实效性，也就能更加紧贴课改的目标，全面关注学生学科能力的提升。

## 英语读后感小报篇五

作为一个小学教英语教师，我深深感受到自己需要学习的知识和经验还很多很多。教学的期刊，书籍有很多，而且众说纷纭。但是，所有的实践和经验都要在课程标准的指导之下。

正好这学期我所读的本学科书目是《小学英语课程标准》好好学习了一下新课程标准，我有以下几点体会：

面向全体学生，注重素质教育是国家义务教育阶段的基本要求，教师面对的不仅是一个个学生的个体，而是群体。每个学生的智力水平和情感因素又各不相同，教师的教学理念、教学目标和教学内容的设计和和实施都必须面向全体学生。不能跟着学习最快的学生的节奏，而是综合考虑到全班学生的学习水平。

《英语课程标准》提出：“让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与、合作等方式，实现教学目标，感受成功。”它所强调的是教学过程是师生交往、共同发展互动过程。教师在教授学生英语知识的同时，更加需要培养的是学生自主学习的能力，要让学生能够学会独立学习。教学，教的不是知识，而是教学生会学习，并使其过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的过程。

在小学英语教学中，兴趣、情境、活动是三个非常重要的因素。兴趣是学习英语的动力，活动是提高小学生英语运用能力的主要途径。教师要保持学生学习的兴趣，就必须精心设计教学活动，并使活动情境化。设计和组织教学活动是一项创造性的劳动，有了情境，各种活动就有了依托，活动就会生活化、趣味化和真实化。

教师传授英语的过程，是学生增长知识、掌握技能、学习文化、提高语言运用能力的过程，也是他们丰富情感、陶冶情操、展开联想、进行创造性思维的过程。因此在课堂上要培养学生的创新精神和实践能力；抓好语言技能训练，促进学生综合语言运用能力的发展；培养学生的观察、思维及想象力；注重营造生动的理念，活泼的课堂。

教学评价是教学活动不可或缺的一个组成部分。评价主要是为了了解学生的学习发展，检查英语教学是否达到教学目标，

揭示英语教学过程的价值和效果，进一步调整和改进教学方法，促进每一个学生的发展，提高教学质量。在倡导发展性评价的同时，我们要充分体现在教学评价中的人文性、过程性、开放性、激励性和多元性。

新课标对教师提出了新的要求，既有知识结构、教育方式等方面的更新，又有对教学目的和对学生的评价方式的调整，其核心便是教育对“学生主体”的尊重，正是这些话语，让我又一次开始深思和探索，关注每位学生的身心健康发展，争取给每位学生的英语学习带来新鲜的色彩。

## 英语读后感小报篇六

读了《英语课程标准》后，我对义务教育阶段的英语课程有了进一步全面和深入的认识。英语不仅仅是一门工具，它也承担着提高学生综合人文素养的任务。

作为一名初中英语老师，我在教学中应该积极去贯彻新课程的基本理念。

第一. 教学要以学生为主体，面向全体学生。所以我在设计教学目标、教学内容、教学过程和教学评价等的时候应该充分考虑到全体学生的发展需求。教学目标应该重难点突出，教学内容做到难易结合，教学过程中应该争取让每个学生都参与进来，教学评价中应采取学生个人自评、学生互评和教师评价相结合的方式。

第二. 对整个三年的教学应该有一个规划。英语学习具有渐进性和持续性的特点，需要逐渐积累。作为初中英语老师，我也要熟悉小学和高中的课程，做好衔接。同时还应对初中三年的教学内容有一个全面连贯的认识，使自己的教学更加符合学生的认知和教学规律。

第三. 重视教学情境的创设。课标强调学习过程，重视语言



学习的实践性和应用性。在平时的教学中，应尽量为学生创设真实的情境，为学生提供运用语言的机会，鼓励学生通过体验实践、探究合作等方式逐步掌握语言知识和技能，调整情感态度，形成有效的学习策略，发展自主学习的能力。

第四. 对学生的评价方式应该多样化。应该采取形成性评价与终结性评价相结合的方法。形成性评价要及时对学生的`学习情况进行反馈，促进学生调整学习态度和方法等，提高学习效果。终结性评价要注重考查学生听说读写各方面的能力水平。

第五. 加强对学生学习策略的指导。争取让学生在义务教育阶段就逐步形成良好的`学习策略和方法，这对于他们日后进一步的学习和自学都有很大的帮助。

作为英语教师，我们承担着为祖国培养接班人的使命。我们应该以《英语课程标准》为指导，在平时的教学中贯彻新课标的先进理念，提高自己的教学效果，使自己不断成长。

## 英语读后感小报篇七

多读书，为自己充电，补充能源。首先按照学校安排，根据自己的学科特点，认真阅读了《英语课程标准》。

翻开目录，这本书从课程性质到课程基本理念，再到课程设计思路，还有课程目标，分级标准，实施建议，更有一些与学科相关的附录内容，供我们学习和参考。从宏观到具体，很详细的为我们做了介绍。

总所周知，英语是全球使用最广泛的语言之一，是国际交往和科技、文化交流的重要工具。所以我国为提高整体国民素质，从义务教育阶段开设英语课。

根据书中所讲，义务教育阶段英语课程的总目标是：通过英

语学习使学生形成初步的综合语言运用能力，促进心智发展，提高综合人文素养。书中多次提到“综合语言运用能力”，通过读这本书，我了解到，综合语言运用能力要建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面。

针对以上五个方面，我仔细反思了我的日常教学，我认为我在平时英语教学中，重视了对语言，技能的培养，即：听、说、读、写。在教学实际中，我们经常通过“我说英语，你说汉语”、“你说英语，我说汉语”以及“大小声”、“看口型”等游戏练习环节，锻炼和培养孩子们的听、说能力。又经常开火车、排排读、列列读、个别读、齐读等方式培养学生的读的能力。写的方面除了通过抄写单词和句子之外，还有课前5分钟听写环节，锻炼孩子的书写能力。

对于语言知识方面，也在教学设计中，设计了许多环节渗透了语音、词汇、语法、功能、话题等内容。三四年级重点培养了学生的语音和词汇能力，四五年级开始涉及语法、功能和话题能力的培养。而对于文化意识、情感态度和学习策略，重视与实施较少，因为每周课时较短，因此受到了一定的限制。

因此，我们要在以后的教学过程中，注意协调这五个方面，除了继续重视语言技能和语言知识的培养，但是也要继续创新和强化，还要多加设计文化意识、情感态度、学习策略的环节，例如，可以通过让学生搜集一些关于外国文化的知识，对比国内的传统文化，这样既可以拓展学生的文化知识，以及对文化的理解，还可以激发他们的兴趣，发展合作交流讨论的能力，更可以培养爱国意识和拓宽国际视野。

还可以经常组织孩子交流学习英语的经验和方法，组织各种展示和表演机会，之后总结经验，这样做就能注意涉及培养学生的交际和认知、调控、分享能力。

就像书中给我们的教学建议，我们的课堂要为每个学生学习

英语奠定基础；注重培养语言运用能力；加强学习策略指导，培养自主学习能力；培养跨文化交际意识；拓展学习途径。这就要求我们还要不断的提高专业水平，以适应英语课程标准对我们提出的要求。

不断的学习、不断的反思、不断的总结，才能创造不断的进步。我相信，只要做了，就能做到。

## 英语读后感小报篇八

在日常教学过程中，我采用听、做、说、唱、玩、演等活动教学法，旨在培养学生的听、说、读、演等能力，并在每一节课中通过唱英文歌，自由交谈，表演对话，改编对话，日常会话等环节来检测和评价学生，使评价贯穿于学生的整个学习过程。比如：英文歌唱得好的学生可以得到一朵小红花；完成对话表演的学生可以得到加分；学生改编的优秀对话作品可以在教室展出等。在整个学习过程中，我都会尽可能做出恰当而公正的评价，使学生不断地获得成就感，从而得以保持、提高学习兴趣和积极性。实践证明，丰富的评价活动提起学生的学习兴趣，更重要的是，促进了他们综合能力的发展。

在评价学生的口语水平时，我努力做到尊重学生的个体差异，充分发挥每个学生的主体作用。为此，我把全班学生分成若干个四人小组，每个小组选一个小组长，由他（她）组织组员参与语言实践活动。在学习过程中，各个小组的组员之间形成互帮互学的小团体，共同进步。喜欢唱歌的学生很高兴辅导同学唱英文歌；类似的，有表演天赋的学生负责排练对话表演；语音语调好的学生成了朗诵小老师；责任心强的学生主动督促后进生的学习。经过一段时间的实践，学生自主学习能力不断提高，团结互助、协作的精神也在小组活动中得到培养。学习真正成了学生自己的事情。在这一过程中，教师适当点拨和指引，起到画龙点睛的作用。对学生的评价是以四人小组作为一个整体来进行评价的，各小组的成绩实

际上也是他们的整体实力和团队精神的体现。

除了以上在日常教学过程中进行的随机评价外，学期末学生还要进行一次总评价，也就是对本学期所学知识的总测评。我借鉴了南海市桂城区教研室的探索经验，学期口语水平测试按两个程序进行：（1）小组协作对话和唱英文歌；（2）抽签朗读指定内容。测试前一天，四人小组的组长各抽签确定话题，然后各小组利用一天的时间准备对话内容和相关道具。第二天进行口语水平测试时，教室就成了一个大舞台。全班学生围成一个大圈，中间留出位置作为测试场地，各组按抽签次序依次进行测试。各组派一名代表作为评委给各小组打分，最后教师综合得出各人的成绩。这种口语水平测试形式有效缓解了学生考试的压力，深受学生欢迎。

以上是本人在教学中对口语评价进行的一些尝试。实践证明，这些测评方式不仅能够真实反映学生的口语水平，而且能够有效增强学生的学习积极性和创造性，从而最终促进学生语言的发展。

## 英语读后感小报篇九

这两个月来，我认真阅读了《小学英语教与学》，收获很多。这本书以“教”与“学”为主线，从理论与实践的结合上总结了各种宝贵的教学经验，特别是介绍了许多具体的教学方法和管理学生的策略，为我今后的教学开阔了思路，有经可取。没想到，随着自己阅读的深入，感觉这本书其实很不错的，比我想象的有意思多啦。我首先阅读了跟我的教学息息相关的文章，并把他们及时的运用到我的教学中，收效还挺明显的呢。

本书中谈到的这一点对我的触动很深，即运用丰富的肢体语言和精彩的语言创设情境。师生之间每时每刻都在进行心灵接触，在众多渴求知识的目光里，老师是他们眼中的一盏灯，任何语言及表情都会产生一连串的连锁反应。要在课堂上创

造一种轻松的、幽默、宽容的气氛，教师的身体语言必不可少。教师的身体语言即教态是无声的语言，它能对教学情境起到恰到好处的补充、配合、修饰作用，可以使教师通过表情让情境的表现更加准确、丰富，更容易为学生所接受。精彩、恰当的表情和动作能引起孩子的注意，让复杂的东西变得简单起来。

英语是语言教学，英语教学更需要丰富的面部表情和肢体动作的配合。教师亲切而自信的目光、期待而专注的眼神可以使学生产生安全感，消除恐惧感，缩短教师与学生的感情距离。教师热情洋溢的微笑、友善慈祥的面容可以使学生获得最直观、最形象、最真切的感受；潇洒得体的身姿手势，无时不在感染着学生，可以使学生加深对知识点的理解、记忆，引导学生全身心地投入到情境中去。

教师的教学语言及表情要幽默、有感染力、充满鼓励性，要能与学生融合，能够被学生所接纳，让他们喜欢我们，才能够吸引学生的注意力。教师充满趣味性的语言会使学生跟随教师的引导进行学习，教师启发性的表情有利于学生创新意识的发挥，老师眼神里流露出无限的探寻与启发能激发学生的求知欲，教师一个鼓励的暗示能让学生变得勇敢自信。由此可知，老师的肢体语言在英语教学活动中起着关键性的作用。

书中谈到的另一个观点，我也有同感。就是教师在教学活动中要不断运用新颖时尚的游戏激发学生的参与热情。如果教师的教学方式过于陈旧和老套，设计的教学活动不够新颖或者跟不上时代的潮流，或者不能满足孩子们的视野和开阔的眼界，也不能收到好的教学效果。书中谈到：活动是转变教与学方式的关键，只有课堂动起来，学生的思维才能活起来。要想激发学生的学习兴趣，就要力求使学生处于动眼、动手、动口的主体激活状态。因为充满趣味性的情境教学，可极大调动眼、耳、口、手的动作。

在初级阶段，教师可以给学生一些提示，让学生在丰富的教学情境作用下，使学生很快达到情绪的兴奋，主动探求知识，主动解决悬念、困惑的方法或途径，主动研究问题；在有了一些基础后，可以让学生根据自己的爱好、想象创造动作、情景，创造性的解决问题。学生在愉快的创造、想象过程中，身心比较放松，主体意识大大增强，潜移默化地使自己增长了知识，拓展了思维空间。

我发现手指在教学中有很大的妙用，如在教授[shapes]时，就可以让学生用手指摆出各种图形、画出各种图形，边说边摆，学生就会兴高采烈的摆来摆去、画来画去。在画图形时我又把图形与单词的发音结合起来，如triangle有三个音节，我们正好是三笔把它画完，学生边画边有节奏的把这几个单词说出来，很快就可以记住了。当他们对单词初步掌握后，就可以让他们玩我画你猜的游戏，即用手指在对方的背后画图形让对方来猜。经过多种形式的练习，学生逐步掌握了单词。由于是自己参与活动，再学起来、说出来时就会更加起劲，注意力就会更加集中，效果自然就会更好。

总之，只要教师开动脑筋，借助新颖的教学手段、巧妙设计任务，书上的知识就会活起来，就能激发学生的好学情绪，使之受到训练。这样既培养了学生的能力，又发展了他们的智力，使学生的主动性与积极性得到调动。