

# 最新学记的心得体会(实用9篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 学记的心得体会篇一

下面是小编为大家整理了关于《风会记得一朵花的香》的读后感，欢迎阅读，希望你喜欢。

打开窗户，一阵清风扑面而来，夹杂着一股香气，让人不禁想起那本《风会记得一朵花的香》的封面语：“这世上，总有一些人记得你，就像风会刻一朵花的香。”

散文篇幅很短，句句精炼，叙述的每件事都如一阵香风将人带入书中，再吹进脑海里，留下一阵香风将人带入书中；再吹进脑海里，留下无限的思考，尤其是书中那篇同名散文，总会占据我空白时间的思考。

既然选了这篇散文作整书的标题，那必定是作者丁立梅感触最深的一篇。全文分三部分，叙述三件平常小事：因为环境的微小改变而心神不宁，与做宫廷桂花糕老人间的回忆，被卖杂粮饼的女人记住而惊讶，体现作者对平凡与寻常的思考。

总有那么一类人住于我们的脑海中，虽然是认识的人，但现实中必须以陌生的方式相处。我们也许会存在于陌生人的记忆中，到底有多少人认识你，数也数不清。

我家楼下的院子里住了很多老人，只记得脸却叫不出名字。小时候下来玩，我都能刻有哪些爷爷奶奶是准时下来聊天散

步的，哪位阿姨会下来买菜的。后来我下楼玩的次数越来越少，在房间里写作业的时间越来越多，无数次地路过玩乐的小地方也没能看老人们一眼。

人与人之间总有一种关系不可摆脱，就是记住与被记住的关系，当回忆的风吹进脑海泛起阵阵波澜，眼前浮现的也许是一张陌生又熟悉的脸，就像风会记住一朵花的香。

“一个人的存在，到底对谁很重要？这世上，总有一些人记得你，就像风会记得一朵的香。凡来尘往，莫不如此。”丁立梅的文字就是如此，像风吹过花散发出来的香，不浓也不淡，却有着风的洒脱和花的雅致，带着生活的气息。

初读此书时，带着一丝不耐，觉得就像报刊亭里卖得吸引少男少女的华而不实的文字一样，只会讲此大道理。但深入去读，才发觉自己的幼稚。丁立梅的文章，就如她的名字一样，独立而美丽。这是将艺术与现实融合的文字，虽源于生活，却高于生活。不禁让人赞叹。

而其中，令我感触最深的是这篇——《不辜负》。

老师问学生：这个学校，有多少花在开？学生们一时无语，在老师声情并茂地讲述学校的一花一草时，他们才意识到平时失去了多少。

作者用四个生动的事例讲述了人们因忽视而错过的美好。中学校长患上绝症时才想起与朋友钓鱼的约定；朋友平时喜爱喝酒，在胃癌晚期中却挂念和女儿一起玩耍；废墟下的青年在将死前写信给母亲，后悔未能陪伴母亲……而这样的事例在生活中数不胜数。大事、小事、一个眼神、一句话、一封信，我们甚至抽不出一秒的空闲。“忙”是全世界通用的理由，其实只是我们忽视的借口。

在人生的道路上，我们部是将目光放得太远，在对前景一片

茫然时就冲上前去，无意中却错过了许多风景。跑向生命尽头时，才发现，一路奔跑，拥有的，却那么少。沿路的美丽风景，早已错过。

其实，学习也是一样。平时只想着玩乐，等到考试时再临时抱佛脚，最终拿到成绩时才追悔莫及，只恨没有一个时间转换器能回到过去敲醒自己。

也许风景太多，终不能顾及所有，但尽我们的努力，去拾取细微的小事、温情的画面、美好的点滴，去触摸、去感受，不要辜负你爱的人，爱你的人，不要辜负你自己。

别等到生命逝去，才来后悔。

这就是丁立梅，这就是她的文字。柔和舒适，却又要细细品味，她立称用音乐煮文字，而这也是我对丁立梅的文章，对《风会记得一朵花的香》的感悟。

丁立梅，笔名梅子，紫色梅子。江苏东台人。喜欢用音乐煮文字。出版作文集20多部，其中《风会记得一朵花的香》一书令我感触颇深。

丁立梅的文字像一壶陈茶，不像酒那么霸道，刚强，倒有一种铅华洗尽，沉淀下来的醇香，她的文章中讲的大都是小人物的小故事，讲上去少了几分惊心动魄与荡气回肠，却充斥了质朴与纯真，深厚的情感在事件中流转，读她的文章，真的就像是在品茶，万万不可一饮而尽，要一口一口的慢慢品味。

在序文《小欢喜》中，作者讲述了一些平常生活中平凡普通却有意思的事，有些事情是做不烦的，每日在巷子里买菜与主妇拉家常，与小贩讨价还价，日复一日，当这成为了你的习惯，成为了你生活中不可割舍的一部分，那么，这些小事也将弥漫出幸福，每日路过园中，听着老人们唱戏，不时也

驻足停留，走出园中，跟隔壁张大妈打个招呼，走到石凳旁坐下，聊聊他们的儿子，孙子，也跟着他们学着唱唱戏。下班的时候买张报纸，跟卖报女人说笑几句，一来二去成了朋友。向花店老板买花，顺便向他讨问种花的技巧……生活中的小细节，小欢喜，在丁立梅的笔下展现的淋漓尽致，我们活这个世界上，穿插在学习，玩乐，工作，睡眠中的，还有许许多多事情，常听人说将一个人的一生除去其它，计算如何如何有多长时间，甚至精确到小时，所以我们要珍惜时间云云，这话固然不错，但将那些充满生气事儿全部不算，活着，未免也太无趣了些。啊，这些讨喜的小事儿，让活着，成了一件特别让人不舍的事。

文章出于生活，出于平凡，只有这样才能真正打动读者。由华丽的词藻堆砌的文章读上去像是在喝白开水，食之无味，无趣至极，而丁立梅的文章，却是越品越香，妙趣横生。

在我看来，丁立梅写的不是文章，而是生活。

## 学记的心得体会篇二

这世上，总有一些人记得你，就像风会记得一朵花的香。凡来尘往，莫不如此。

### 一一题记

在这个世界上，不论你是谁，不论你是多么的平凡，都会有人记得你，不管是你的朋友、你的亲人甚至是只有一面之缘的人，也许不经意间你驻扎在了他的脑海里，或许你不曾留意，但生活就是这样的不经意。一个人也许会像一朵花一样随一阵风销声匿迹，可不论如何都会为周围带来一阵香，或浓或淡，飘忽迷离。

《风会记得一朵花的香》这本书在看似平淡寻常的小场景小

事件中，向读者传递着爱与感动。让人对生活，充满温情的期待，就如在一朵朵花的香里，期待一朵朵花开。

自然的花花草草，都惹得丁立梅喜不自胜。随了她的文字，赏《虞美人》，看《蔷薇几度花》，细察《槐花深一寸》，怀想《一团粉红，一团鹅黄》，向往《满架秋风扁豆花》……每一朵花开，都引出一缕缕愉悦的暗香，引出一段段静美的回忆，一刻刻哲意的思考。读着这些文字，似乎闻到了各种花的香，便如她的学生，认识了榆叶梅、结香、鸢尾花、虞美人、金钟花……彻悟出“活着的最好态度，原不是马不停蹄一路飞奔，而是不辜负。不辜负身边每一场花开，不辜负身边一点一滴的拥有，用心去欣赏，去热爱，去感恩。每时，每刻。”

那个做宫廷桂花糕的老人，就像他做的桂花糕一样，有一种独特的味道。作者并非是每天都吃到老人的桂花糕，可是那小蒸笼上方袅袅的香雾中缠绕的蒸熟桂花糕的好闻味道，早已沁入了作者的心脾。那永远一身藏青的衣，藏青的围裙，雪白的米饭是对巷子深处的真实记忆。

黄昏时，学校门口卖杂粮饼的女人，每天都在努力认真的工作着，尽管只赚那么几块钱，她对顾客并不是只有那短暂的热情，她是从心底里希望看到那些顾客的熟悉身影，尽管很久他们没在来买她的饼，但是她依旧希望他们开心，希望他们心想事成，这是平淡中一种多么朴实的情感啊！

爱，是这部散文集的主旋律。爱自然，爱艺术，爱亲人，爱尘世。爱如繁花，在丁立梅的文字里，安静清丽地绽放。你读了，心头一阵阵暖，一阵阵欣喜。于是，凡来尘往中，数不清的“小欢喜”，也在你的生命里“唱着歌，跳着舞”，让你更深地爱上了凡尘俗世。

一个人的存在，到底对谁最重要？这世上，总有一些人记得你，就像风会记得一朵花的香。凡来尘往，莫不如此。

## 学记的心得体会篇三

花语：“风萧萧，掠过一片花海，不求它只眷顾我的香，只要自己知道在风里倾吐了我的芬芳，在这飘向远方的风中有我的体味，便知足。”

读罢此书，只感到我整个的心都被浸在蜜糖般的世界，甘甜，浓稠，回味无穷。平凡的生活似乎被这灵动的文字施予了灿烂，施予了阳光，让人甘之如饴。这才觉得，这些甜蜜，原来都是知足的味道。

书中的人物不胜枚举，但快乐的人儿似乎都被知足这一根绳子紧紧地串联在一起，他们为一张明信片而自得，为一个电话而涕泪俱下，甚至仅仅因为自己有一个回忆时可以追溯的故土而笑逐颜开！我的心灵一次又一次的被震撼着。他们用最质朴的追求，他们懂得尽力的去珍惜自己的拥有！他们梦的，他们拥有的，也许普通的像捧新泥，但不要忘了，最美的花，也在泥土中开。

书中有一辑的名字叫“小欢喜”，初见，便为之倾心。小欢喜！是种多么奇妙的感觉！不太过分，也不近乎虚无，像一枚正好放在手里把玩的核桃，日子久了，小欢喜，盈满怀，闲了，如数家珍般地历历数来，多么知足。

记得有一年寒假，父母都在外头上班，留我一个人在家，心中便有了邪念，一听到关门声，便腾的一下蹿起来，奔向电脑房，点开电源开关。我的心神随着键盘的敲击在虚拟的时空游走，在逼真的刀光剑影中迷失着自我。忽然，听见外头有脚步声，疑心起是不是下班时间快到了，惶急地关了页面，望望世间，10点，还早，继续，便有投身于龙潭虎穴。过了一阵子，自己先心虚起来，又关了页面看看时间，12点，不早了可是心中那块空洞似乎总填不满，“没准正加班呢。”便又在鼠标键盘的敲击中沉浸于另一个世界。楼梯间似乎又响起了密密的脚步声，我便又一次将窗口最小化，望了一眼

时间“12:30”“也许路上塞车”我正打算再一次的进入虚拟世界，屋外，却锁动门开，我被带了个现行，免不了一顿皮肉之苦。

现在想想，也许我那时候真的太贪玩了，但如果我早早的收手，把握住“小欢喜”懂得知足，是不是就可以免掉那顿打了呢？成长中，我越来越不懂得知足，可知足，就像一张网米的蛇皮袋，我们一路拾着米，把它们放进袋里。儿时，这张袋子天衣无缝，是因为我们懂得知足，呵护着她，不让一粒米流失。可不知什么时候起，袋子裂了，米漏了，我们仍一路拾着，固执地拾着，却逐渐的，忽略的袋子的价值。

看了书中这么多因知足而咧着嘴放肆的乐呵着的人，我忽然意识到——歇会吧，我的袋子，该补补了。

## 学记的心得体会篇四

读丁立梅的散文，如赏花。不见花影，就暗香袭来。

她是梅子，紫色梅子。而她的文字，也如梅子般酸甜，诗意，回味悠长。

或许是因为她是江苏人的缘故吧，她的文字保留了江南那婉约而细腻的笔触，如小桥流水，弹欲断弦。

其中，我更偏爱她的哲理性散文，故事中有深意，让人顿悟，却不枯燥。

就如《从前》。它分为四个片段：第一个片段讲的是回忆童年玩伴毛小牛的故事；第二个片段是作者与奶奶在夏夜回忆起奶奶从前的样子和故事；第三个片段是作者不远百里去邻乡看荷，在雨中回忆起年少时与荷有关的故事；第四个片段是作者在家里遇到乡亲，乡亲回忆作者小时候的情形，而那个细节，作者已彻底忘了。

每个人都有从前，都有回忆。从前的痕迹，或许以为风吹云散，却不料，不是存活在这，就是存活在那，只要轻轻一拨拉，它就如涨潮的海水涌来。岁月，是由无数个从前组成的，一切，也都是有从前的，从前的事，或许记得，也或许忘了。但它一直在那里，在你的记忆深处，那是灵魂的故乡，装满了已逝去的从前。那么多零碎的片段，都沉在从前里，等待着苏醒。每一分，每一秒，都会过去，成为从前，但作者希望大家不会忘记那些或许微不足道却弥足珍贵的回忆。因为，我们原都是从从前走过来的，慢慢地，又成为从前。

而这便是，人生。

而那些从前，也便是那些不知不觉的，暗香吧。

## 学记的心得体会篇五

暑假中，得到一本好书，《风会记得一朵花的香》，看到标题的时候我以为只是一本简单的故事书，当打开书扉，一页一页细细读的时候，一句句隽永优美的文字打动了我。这本书分为九辑，每一辑都讲述了不同的主题。我最喜欢的《风会记得一朵花的香》是第二辑，讲述了生活中的琐碎经历，平淡但真实。

放下书本，我开始注意到身边更多生活中的小细节，我会关心周围的事物和人，我会关注很多以前每天都在发生，却又从未在意过的生活：太阳照着大地，我在走，别人也在走，相互微笑，这是一种欢喜。看着八九点，主妇们买菜回家，在路边择菜，面对面、街对街地拉着家常。阳光如鱼儿，在树梢、枝叶、地面游离跳跃，我仿佛闻到了饭菜香。每每归家路上也能遇见熟人，四五点打太极的张爷爷、出来遛狗的王阿姨、散步的李奶奶，小区会一下子热闹非凡，生活变得丰富多彩和丰满有层次起来。就像书中写到的那样：一个人的存在，到底对谁重要？这世上，总有一些人记得你，就像风会记得一朵花的香，凡来尘往，莫不如此。



谈到友谊，我不再简单认为友情只是相互玩耍的伙伴关系，友情也可以天长地久，友情也可以是人生希望的支柱。好比在我们有困难时，最先帮助你的就是朋友，最快伸出手拉你一把的，也是身边的朋友；在我们伤心时，最能了解和分忧的除了父母，就是我的好朋友；在人生前进的道路上，志同道合的更是我的那些朋友们，所谓“近朱者赤，近墨者黑”，有个好的朋友对我来说也很重要。

说到花，我的身边就有一个真实的例子：我在种花时不小心漏了一粒种子在窗台的空隙里。过了几天，我去浇水时发现那粒种子竟然冒出了嫩绿的芽，那小小的新芽是大自然生命的象征。我每天看着它一点点成长，终于等到了花开的那天，那是一朵太阳花。黄色的花瓣如太阳般灿烂。它能盛开全靠的是毅力，这正如它的花语：坚持！纵使不幸卑微成一株杂草，通过自己的努力，也可以让命运改变，活出另一番景象！

生活不断地在更新，时光流去不再反复，但是，我相信，总有一些人会记得我们的好！

## 学记的心得体会篇六

依依不舍的合上了《风会记得一朵花的香》，淡淡地品味其中温馨的故事，仿佛心情也变得恬淡平和了起来。

曾经，我在学《马说》时，也曾想过：这世上，到底谁是我存在的意义，我对谁又很重要呢？当时这么想时，可能只是一个小小的初中女生对未来的好奇而已吧。千里马在等它的伯乐，谁又是我的伯乐，又为何要为他而驰骋。现在想想，遇见这本书，可能就是命中注定吧。

这本书，使人变得开朗，使人能够明白生命的可贵，使人回忆起宝贵的童年，使人欣赏到各种的经典。

我最喜欢的一辑，便是小喜欢了，作者真真是太“卑鄙”了，

总能利用短短的一小段文字，轻而易举的吸引我。封面的一段话也是其中的一辑，也是唯美的，忧伤的，欢乐的，真真是让人放都放不下。

其实我们的生命中还有许许多多这样的人，会随着时间渐渐的淡忘曾经给予过我们的感动的小欢喜。我也曾是这样，为了一堆作业，为了忙碌的学业，忘记了这些小欢喜，但是这本书却使我渐渐想起来了。平淡的文字在我心中激起了惊涛，使我心中渐渐被欢喜感动所充盈着。

风会记起一朵花的香，我也记起了属于我的点点滴滴，淡淡地小欢喜，明白这个世上，我的存在对于谁都很重要，凡来尘往，莫不如此。

## 学记的心得体会篇七

三月的风在轻轻地飘着，伴随着寒冷的空气，我们迎来开学季。在这个万物复苏的季节里，我们一起播种一粒经典的种子，去书中寻觅教育的真谛，学校推荐阅读全国著名作家丁立梅所著的《风会记得一朵花的香》。

翻开丁立梅的《风会记得一朵花的香》，给心灵放个假，沉浸在质朴柔美的文字之中，闻花中百香，感世间之爱。拿到这本书，我给自己做了阅读计划：每天睡前我会抽出一个小时去阅读，同时做好读书笔记，书中优美的句子，我把它们积累下来，以便用于我以后的写作。

全文分三部分，叙述三件平常小事：因为环境的微小改变而心神不宁，与做宫廷桂花糕老人间的回忆，被卖杂粮饼的女人记住而惊讶，体现作者对平凡与寻常的思考。

书中许多让我记忆深刻的语句：“一个人的存在，到底对谁最重要？在这世上，总有些人会记得你就像风会记得一朵花的香。凡来尘往，莫过如此。”短短几句话，就由衷的赞叹

了作者对待生命的态度。丁立梅的文字就是如此，像风吹过花散发的香，不浓不淡，却有着风的洒脱和花的雅致，带着生活的气息。我不由的认定，这是我看过最好的散文集，它居然使我久久不能眠！

以前看书的态度很懒散，但是读丁立梅老师的书，我是认真的读。这一次，使我真正的相信了：书籍，可以改变你的人生。许多事情，是无法让人去实践，让人真切的体会到的，并不是跟你说说，短短的聊天你就能刻骨铭心，而丁立梅老师的这本书并非那样简单的说几句，而是用她自己的“一腔热血”来创作的。书中的每一个标题，每一句话都是丁老师推敲后的斟酌。你看：那些沧桑的老人，伏在墙上，痛心的抽咽着，那些作者一一感受到的、爱恋的……全部都一一的呈现在我眼前，她的笔尖，已经满是这凡尘中的精华了。

给我印象深刻的还有：丁立梅在书中说：“两个个不相干的人聚到一个屋檐下，一日一日地成了不舍。这便是亲情，像茉莉花般清芬、缠绵的爱意。喜欢也羡慕这样的生活。”的确，有时候亲情就像茉莉。没有玫瑰花般的浓烈，因为亲情没有爱情那般火热；有时候亲情就像玉兰，也没有百合那般素雅高洁，因为亲情需要的是一家人的相互包容与爱护，难免会有磕磕绊绊。亲情，就是一抹淡淡的花香，似有似无却又缺少不了。它充斥在我们周身，包裹着我们，每一分，每一秒，我们呼吸着它，享受着它，依靠着它。这浓浓的花香就一直围绕着我们，芳香四方。或许我们已经习惯了这种爱，因为这就是亲情，它并不惊天动地，却撼动着自己的心灵，使自己在一点一滴中成长，收获。这也正是亲情的伟大之处，它滋润了你的心田，丰富了你的内心世界，这种无声无息的爱，早已深深地刻在你的内心。

眼前，一大片一大片金色的油菜花随风摆动。风儿又吹来了，微风中，我嗅到了那无尽的花香一直随着风儿飘，就像我们一直走在爱的轮回之间一样。

## 学记的心得体会篇八

品味完一本名著后，相信大家的视野一定开拓了不少，为此需要认真地写一写读后感了。那么你真的会写读后感吗？以下是小编帮大家整理的《风会记得一朵花的香》读后感，希望能够帮助到大家。

一个人的存在，到底对谁最重要？

这世上，总有一些人记得你，就像风会记得一朵花的香。凡来尘往，莫不如此。

——题记

在这个世界上，不论你是谁，不论你是多么的平凡，都会有人记得你，不管是你的朋友、你的亲人甚至是只有一面之缘的'人，也许不经意间你驻扎在了他的脑海里，或许你不曾留意，但生活就是这样的不经意。一个人也许会像一朵花一样随一阵风销声匿迹，可不论如何都会为周围带来一阵香，或浓或淡，飘忽迷离。

《风会记得一朵花的香》这本书在看似平淡寻常的小场景小事件中，向读者传递着爱与感动。让人对生活，充满温情的期待，就如在一朵朵花的香里，期待一朵朵花开。

自然的花花草草，都惹得丁立梅喜不自胜。随了她的文字，赏《虞美人》，看《蔷薇几度花》，细察《槐花深一寸》，怀想《一团粉红，一团鹅黄》，向往《满架秋风扁豆花》……每一朵花开，都引出一缕缕愉悦的暗香，引出一段段静美的回忆，一刻刻哲意的思考。读着这些文字，似乎闻到了各种花的香，便如她的学生，认识了榆叶梅、结香、鸢尾花、虞美人、金钟花……彻悟出“活着的最好态度，原不是马不停蹄一路飞奔，而是不辜负。不辜负身边每一场花开，不辜负身

边一点一滴的拥有，用心去欣赏，去热爱，去感恩。每时，每刻。”

那个做宫廷桂花糕的老人，就像他做的桂花糕一样，有一种独特的味道。作者并非是每天都吃到老人的桂花糕，可是那小蒸笼上方袅袅的香雾中缠绕的蒸熟桂花糕的好闻味道，早已沁入了作者的心脾。那永远一身藏青的衣，藏青的围裙，雪白的米饭是对巷子深处的真实记忆。

黄昏时，学校门口卖杂粮饼的女人，每天都在努力认真的工作着，尽管只赚那么几块钱，她对顾客并不是只有那短暂的热情，她是从心底里希望看到那些顾客的熟悉身影，尽管很久他们没在来买她的饼，但是她依旧希望他们开心 希望他们心想事成，这是平淡中一种多么朴实的情感啊！

爱，是这部散文集的主旋律。爱自然，爱艺术，爱亲人，爱尘世。爱如繁花，在丁立梅的文字里，安静清丽地绽放。你读了，心头一阵阵暖，一阵阵欣喜。于是，凡来尘往中，数不清的“小欢喜”，也在你的生命里“唱着歌，跳着舞”，让你更深地爱上了凡尘俗世。

一个人的存在，到底对谁最重要？这世上，总有一些人记得你，就像风会记得一朵花的香。凡来尘往，莫不如此。

## 学记的心得体会篇九

这个星期，我读了丁立梅所写的《风会记得一朵花的香》。

”一个人的存在，到底对谁重要？这世上，总有一些人记得你，就像风会记得一朵花的香。凡来尘往，莫不如此。“这一段话是封面上的话。

这本书中，令我映像最深刻的是一篇叫做《五点的黄昏，一

只叫八公的狗》的故事，这个故事是凄惨的故事，主要讲了：一个叫帕克的男人和一只叫八公的狗认识了，并且，帕克还收养了八公，他们每天一起出门，一起回家，八公每天送帕克上火车，每天去接帕克回家。

直到有一天发生的事情，使他们天地两隔。一天早上，帕克要去火车站坐火车，可八公怎么也不愿意和帕克一起走，直到帕克要上火车了，八公才出现，但是，它并没有挽留住帕克匆匆离开的脚步。后来有消息传来，说帕克死了，死在了大学的演讲台上，是突发性心肌梗死，帕克的家人听后悲伤欲绝，离开了家，只有八公没有离开，它在火车站整整等了九年，这期间有人过来跟它说：“帕克已经死了，再也不会不来了。”八公虽然听懂了，但依然没有离开，坚守在这里，等待着帕克的归来。

这篇故事就如封面上所写的：这世上，总有一些人记得你，就像风会记得一朵花的香。我会永远记得把八公这只狗。