

最新山海经书读后感(实用8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

山海经书读后感篇一

书像长者，谆谆教导我；也似导师，循循善诱；又如朋友，和我心心相印。书是我们走向智慧的一道彩虹桥！

《山海经》是我很喜欢的一本书，书中的人物形象鲜明，有的正义，有的怀有恶意，真是让我爱不释手呀！

《山海经》是中国作家韩文智先生写的，分为十八经前五经为东、南、西、北、中山经，而后十三经都为海经。这本书出自山东人民国家一级出版社。这本神话故事书的内容丰富，其中我喜欢那篇九尾神狐了。

在上古时期，涂山经常发洪水，百姓还得上了一种奇怪的病，大禹便来治水了，在治水时大禹不幸也染上了这种怪病，突然一位美丽的女子走了过来，帮大禹治病，神奇的是不久之后大禹的病好了，原来这位仙女是涂山的狐神，会变成人的模样来帮助百姓，化身后就是一只九条尾巴的白狐狸了。大禹便和她结婚了，不久后在两人的协助下洪水治理好了，病毒也不再泛滥，百姓过上了幸福的生活。

这本书我看后感到不已，涂山神狐女的善良，大禹的爱心都值得让我们学习。

大家也打开《山海经》一起看看吧！你们也一定会喜欢的。

山海经书读后感篇二

喜爱精怪的我，最近读了一本堪称精怪书中无法超越的经典，那本书就是《山海经》。打开书的那一刻，仿佛打开了另一个奇幻世界。

《山海经》分为“山经”和“海经”，而“山经”和“海经”又各有分支。《山海经》主要描写了地点、人、兽、神、植物，每个都是奇幻绚丽，各具特点的。至于如何瑰丽而动人心魄，原谅我就不在这里剧透了，我只想谈谈读后的感受。有人说，那些奇境幻物是人们创造出来的，不是真实的，但我并不这么认为。

从《山海经》创作的先秦时期到现在，在中国乃至地球上，有多少物种消失，又有多少动物进化成跟原来截然不同的样子？它们曾经在原野上奔腾，在大海中穿梭，可那已经是很久很久以前的事了，现在我们只能在《山海经》这样的书中读到它们奇异美丽的身影。

书中那些奇奇怪怪的地名和民族是真的吗？我只能说曾经也许是真的吧，它们和他们有可能像楼兰古城一样被自然灾害所毁灭，也有可能因为大陆漂移，板块移动而不复存在，谁都不知道这些人和物是被什么从世界上抹掉的。《山海经》把它们留在了书里，留在了文字上，让我们得以寻到一丝踪迹。现在，它们在真实的世界里消失了，灭亡了，变化了，美丽而神奇的身影在地球上隐去了，但那些逝去的美丽身影却成就了《山海经》这本书的不朽。

山海之大，无奇不有，山海已逝，还是静静地看《山海经》吧。

山海经书读后感篇三

“书籍是人类进步的阶梯。”——高尔基。寒假过了这么多

天，我相信大家都看了很多书吧！

我也看了很多书，有《山海经》、《看看我们的地球》、《写人作文》、《写景作文》、《状物作文》、《记事作文》……我最喜欢看的一本书是《山海经》。

《山海经》讲述了很多神话故事，还有很多参考图，还有没有见过的植物和不可思议的动物或东西等等，而且还有三个南山经和北山经的地图，四个西山经和东山经的地图，还有12个中山经的地图和很多海外（东、南、西、北）海内（东、南、西、北）山经地图加大荒（东、南、西、北）地图，和一个海内经地图。

有些东西还写着在什么民族、地方、多高、多长。比如说灰陶狗，在汉族，河南省博物馆，高36·5厘米，长43厘米。

我喜欢这本书那是因为，这本书有很多很多没有见过，又没有听过事物和生物，不过有些又是我看过的神话故事或事物和生物。

这本书让人看得津津有味，回味无穷。

如果你们也喜欢这本书的话，那你们也来看一看吧！

山海经书读后感篇四

《山海经》看了许久了，但是一直不曾写读后感，甚至在看完这书后，有想将这书损毁掉冲动。从这可窥探出知识分子就是一种近于痴迷的至纯。因为素食，环境缘故，对该书里提及一些用动物治病的偏方不以为然，认为对动物不甚公平，同时对环境有极大的破坏和影响。

其实，该书至少有近万年了，那些前人记载的药方早已被聪慧的人类寻找尝试过n遍。

一些动物的灭绝全世界的人在掠夺和杀害，除了药引，当然还有美容，健身，做实验，服饰等等不同功能是导致动物逐渐消灭的原因。哪里还轮到我将该书灭了保护动物的念头的实施？只怕是迟了1万年了。

正如《诗经》是诗歌的始祖，《山海经》可称得上几乎是各行业的始祖了。除了对中药的意义，还有农艺，地理，环境，文学，艺术，气候和自然， 矿石，天文，历史的影响，几乎是无所不包。

中药的影响

会发现一个现象，就是现在去看那些文中出现的动物植物及山名水名和现在许多不太一样，当然这不外有3个因素，1是因为地理结构的变化，沧海桑田的转变让山成海，海成天，平原成江流，田园成冰川。因此在世纪浑沌开始时到现在勿说完全改变，但是至少80%变化了，正如一个城市3年5年就变得让人不曾相识疑疑惑惑一样。

其实，用动物的做药引并不认同，也许有以形补形之说，但是万物皆是毒，在胃经不当令的时刻吃晚餐尚影响睡眠质量。

何况那些在不断尝试的古人吃了不该吃的动物？如果用动物做药引不注意饮食禁忌会引毒素。这是山海经里勇敢的人在一直用性命尝试过程用寥寥数语提及的。

植物做药用最靠谱和安全。虽然在书中有成千上万种被提及到可以治病，也可以致病的动物植物矿石。不仅仅治身体的不适，还可治精神，心理上不适，比如善忘，善妒，让人一见倾心，一见钟情的植物。

当然也有让人失去记忆，导致死亡的动物，植物。可是现在去看中医的药柜子，就会发现里面的都是散发清香的草药了。这无疑是经过万年的不断尝试后的为中药正名的过程。

因为中国的文化在中庸，在仁爱，在公平，和谐，在慈悲，在循环，在延续，倘若是伤害一种生物来挽救另外生物本来就违背和谐的本来意义。大家好才是真的好。因此，能够不断生长循环的植物才是中药经典的传承。

矿藏的影响

中国因为地大物博，矿藏资源丰富，除了煤炭，天然气，汽油这些不可再生能源资源外，还有诸多稀有矿石，人们喜闻乐见的珠宝也在陕西，云南，青海，新疆一带不断被提及。正如内陆盐在湖南四川一带贮藏，当然现在珠宝一定已近式微，因为被人类炒作的广告将售卖到万元价格，而且稀有产品不可再来的特性越发让人珍奇，只是如果土地水被污染后不可种植果蔬，人们即使坐在堆满黄金珠宝的屋子了也一夜愁白头，它不再熠熠生辉，而是一堆毫无用途的乱石。当然也有人用矿石来治病，或是改善人体需要的微量元素，只是不要和装饰一样被强赋予的价值。

可智慧的人发现它的物理化学意义。

山海经书读后感篇五

“开目为昼，闭目为夜，烛龙睁眼，赤地万里”这段神奇而令人心生遐想的话，你知道出自哪里吗？不错，它来自我最为赞叹的一部书——《山海经》。

《山海经》是西汉的刘向所编写的，它与《易经》《黄帝内经》并称为“上古三大奇书”。它在交通、科技都不发达的古代算得上是“上知天文，下知地理”的百科全书了。

这里面记载的风水宝地令我心生向往；奇珍异兽令我感慨万千。这里面的神、鬼、仙、鬼、怪、山、川、海、天、地都是如此的奇妙！

每每翻看这部巨作，都有一种身临其境之感。这里的神话传说是那么的精彩，生物描写的是那么细致，有时连我自己都开始觉得这些奇珍异兽是真的存在过了。（不然作者怎能将其描写得那么形象呢？）

《山海经》分为十八卷，在那么多卷中，我最喜欢的还是卷二《西山经》中的《竹山》：

“……又西五十二里，曰竹山，山上多乔木，其阴多铁有草焉……如麻，白而赤实，其状如赭……多苍玉。丹水出焉，东南注于洛水，其中多水玉，多人鱼……”

统而言之，我读完这本书后，感觉自己对美的理解又加深了一个层次：美并不是直白地赞叹，而是用简洁、淳朴的语言表达出一种令别人舒适的感觉，并留下无限的遐想，那才是真正的美。

山海经书读后感篇六

我经二姨推荐，读了一本我从没有读过的书《山海经》。

《山海经》是一本包罗万象的古代知识宝库，精彩纷呈的神话奇书，让我来给你们讲讲吧！

《山海经》是汉代刘向·刘歆编制，全书分南山经。西山经。北山经。东山经。中山经……共十八卷，约31000字。它在空间上，从海内展现到海外；从时间上，从当世追溯到远古。是一部反映了我们祖先伟大想象力。创造力，蕴藏了巨大智慧的典籍。这里还讲述了许多我们喜爱的神话故事，如“大禹治水”。“夸父逐日”。“精卫填海”……记叙了许许多多的神奇的人物。灵异的禽兽，海外仙山，奇珍异宝。如南山经中一段“又东三百里。曰青丘之山，其阳多玉，其阴多青o[]有兽焉，其状如狐而九尾。其音如婴儿，能食人，食之不蛊。”这形象的描绘出青丘山中，有许多玉石。还有可做青色颜料的矿物，山中有九尾狐，叫声像婴儿，能吃人，若

人吃了它的肉，就不受毒气侵袭。

这本书是不是很有趣呢？大家都去看看吧！《山海经》是先秦典籍中包含了历史、神话、宗教、天文、地理、民俗、民族、物产、医药等多种资料的小百科全书，也可以说是最古老的地理人文志。它为我们展现了一个瑰丽而神奇的世界。

文档为doc格式

山海经书读后感篇七

读一本好书，不仅仅是读透它，更重要的是要尽自己所能去参透作者藏在这本书背后的那笔珍贵的精神财富，或许有一天你放下这本书，闭上眼细细品味时，你就会发现，书中所说的道理，所表达的精神，正是我们这个社会所需要的。

第一次知道《山海经》这本书是在那年热播的《轩辕剑》里，里面的角色“书香”是“书妖”原型就是《山海经》这本古籍，当时看到就觉得很惊奇，书香什么都知道，后来上网查了《山海经》才知道这是一本这样神奇的书，后来，就一直想看，但一直没时机。又一次，一个偶然的时机，看了这本书。

这本书我看了很多遍，每一次看他都能获得新的知识。即使是这样，有些人的生平却会被我弄的一团糟，会不停质疑这终究是怎么一回事呢？不过质疑归质疑，我自己无法解释。我只是沉浸在古人思想的空间中，去用心来看他们用心书写的图画，那种钦佩感会油然而生。而古人那种独特的想象力和创造力真是让我感到吃惊，这大概就是我們心心念念寻找的创新吧！可是时间确实改变了一切，我们那些美好的东西却被遗失在了那里。

《山海经》是古人智慧的凝结，这本看似平凡的书却一点也不平凡，它是中国特有的，是中国历史的一种传承。它怪，它奇，它内容天马行空。但又因为现代科技的开展，它似乎

被我们遗弃了，中国的古老文化逐渐消失在人们的生活
中……《山海经》这本经典怎么能消失呢》我们或许可以静
下心来去读一读它，它的魅力，它的文化是使我们终身受益
的。

山海经书读后感篇八

前段时间整理书柜，我看到了那本被我一直珍藏的《山海
经》，这是我很久以前买的一本书，一直没有去读，原因是
我太喜欢这本书了，总想着要有一个长的空闲的时间，然后
心无杂念地坐在书桌前品读这本旷世奇书。

《山海经》是我国前秦古书，这本书包罗万象、涉猎繁多，
内容涵盖了古代神话、地理、植物、动物、矿物、物产、民
俗、民族等，是我国记载神话最多的一部书，也是一部地理
知识方面的百科全书。

翻开这本书，我仿佛一下子来到了两千多年前，我肩上背着
竹篓，手持竹杖，正跟随着远古先祖们展开了一场奇特的游
历。我们徒步行走在莽原之上，一路见到了各种奇花异草，
金石土块；越过莽原，来到了茂密的原始森林，那里生活着
许多叫不上名字的外形奇特的野兽，林间流淌着汨汨的水流。
先祖们边走边讨论给这朵花起什么名字，给那只野兽定什么
称号，这株青草有什么药用价值，那块金石可以怎样开采等
等，不时用笔记录下来。

我跟随着他们，脚步越行越远，眼前出现的景象越来越神奇古
怪。我时而坐在山顶俯瞰远处风景，时而又站立在江流边听
那波涛阵阵，所到之处，景色皆不相同；所看之景，皆各有
其特色。我不禁讶异于祖国山川之大，物产之多，种类之繁，
更暗叹先祖们这种勇往直前、不懈探索的精神。在那里，没
有舟车，只有双腿；没有旅店酒馆，只有风餐露宿；遇到猛
兽侵袭，只有躲闪藏身。然而即便如此，他们依然执着前行，
用双脚丈量所走过的每一寸土地，用笔记载下所见到的每一

处奇景，用心观察想象、精心记录，为后人认识自然、改造自然环境留下了宝贵的史料财富。

现在我还没有读完这本书，待有大的空闲，我会继续读下去，去领略祖国山水之奇，去探寻书中更多奥妙，去擦亮中华文化史上这一璀璨的明珠，让它散发出更亮的光芒！