

# 2023年温暖人生的伟大母亲读后感(实用6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 温暖人生的伟大母亲读后感篇一

读完老舍的《我的母亲》，让我深深地感受到一位母亲的伟大，一颗善良的心，一种无微不至的爱。这让我联想到了现实生活中，在我的周围，也有这么为伟大的母亲——我的母亲。

老舍的母亲，把一生的心血都放在了儿女的身上，而临死时，却未见到小儿子一面。她一生忙碌，却从未过过一天的好日子，也未曾享受过一天的福。临死时，仍然吃的是粗粮。她年纪轻轻就失去了自己的丈夫，一家老小靠她一个人来养活。她无论多么苦，有客人来，也要设法弄点东西来款待。她经常吃亏，但她并不示弱。她并不识字，但她却给了我生命的教育。

母亲，自从我读了老舍的《我的母亲》，我便深深地感受到母亲的伟大，母亲的永恒，母爱的无微不至。我像一只嗷嗷待哺的幼鸟，在母亲的怀抱里呵护、关心、疼爱下，使我变成了一只身巧姿矫的雄鹰，在天空中翱翔。

母亲，我爱你！

## 温暖人生的伟大母亲读后感篇二

感恩，是回报帮助你的人的一杯果汁，让他们甜在心头；感

恩，是感谢为我们付出的人的一个微笑，滋润着你我；感恩，是爱心的传递。心怀感恩，才能心连心，共同抗击灾难。

高尔基的《母亲》描写了一位在战争时期，因为儿子参加革命而忠于革命的母亲形象。这是一位拥有伟大母爱的母亲，当儿子加入“地下党”时，母亲每天都在担心儿子的生命安全，渐渐地，母亲也融入了儿子的革命事业，在最后儿子被捕时，母亲便发疯似的在街头高呼革命。

可以试想一位年迈的母亲在危机四伏的地方作“眼线”，这位“胆小”的母亲是否想过退缩，但她没有，因为对儿子的爱在支撑着她，一位母亲能够舍身忘死地为子女做一切事，我们能做的只有“感恩”，感谢她们的奋不顾身，感怀她们的英勇不屈。她们舍弃一切换来我们的幸福，我们应心怀感恩。一个人从出生到成长，父母为我们做的多了，我们就得感谢她们，于是我们时刻在感恩，在感恩中我们成长。

汶川地震时，我们身边的人为我们筑起了一道生命之墙，他们舍弃自己而换取别人的生存，当土地塌陷、房屋倒塌时，我们存活了；对于身边逝去的人，我们只有唱一首《感恩的心》，愿他们一路走好。

感恩，是当我们看到别人赴汤蹈火来解救我们时，我们心中怀有的那份感动；感恩是当母亲在危险之下，四处发放宣传单，告诉人们“鲜血是不可能淹没真理的。”我们对母亲捍卫自由的崇敬，惟有学会感恩，我们才能和睦相处。感恩，不是几句言不由衷的话，不是几个虚伪与委婉的动作，感恩应当发自内心，是我们内心真实的表达，是我们对帮助的最好回报。俗话说“滴水之恩当涌泉相报”。母亲用生命来换取儿子的和平事业，我们应怎样感恩母亲的爱，都说母爱无私，但母爱是母亲的最深的关怀，只有我们心怀感恩，才能知晓母爱的深意。

《诗经》有曰：“投我以桃，报之以李”，哪怕别人仅为我

们付出了一毫，我们也要感恩他人，用一颗真诚的心去感谢他人的帮助。高尔基笔下的母亲是一位战士，一个伟大的人，革命者是她的孩子，当孩子被捕时她便成了一位战士，为民主科学而奋斗，她用生命换来了人们一丝觉醒，用生命换来了一丝自由的希望。一位母亲用生命奉献了自己无私的爱，面对如此伟大的爱，我们不应熟视无睹，或一味地接受，而应怀有一颗感恩之心，感恩母亲无私伟大的爱。

感恩他人，不一定要物质回报，感恩他人可以将爱心传递下去，以一种无私的心态去帮助、回报他人。回报那位母亲最好的便是团结起来，打倒统治者，打破黑暗的现实，争取自由与解放。感恩的是一颗心，传递的是真诚与无私，只有用心与回报，才能让他人付出有所值，才能让世界充满爱。

### 温暖人生的伟大母亲读后感篇三

我的爸爸脾气很不好，但是心很实。我妈妈性格软糯，又有主见。小时候他两总打架，电话机不知道砸坏了多少，常常是我一个人坐在客厅小板凳上敲山核桃，他两在隔壁房间打架。旧家很空，房间有很多，他们总会努力避开我，不再我面前显露狰狞的互相相害的姿态，当时不懂，现在回想，实在不知道如何看待这为我“着想”而保留的“余地”和“体面”。

但也有例外，在一些气急的时刻，什么也管不了突然就开始了两人的搏斗，那真的是搏斗，两双胳膊狠狠地架着对方，扭成一团，嘴里还要是不是冒出哭声和喊声，爸爸从来没有让着妈妈，落败的总是她，哭的人总是她。奶奶还在的时候，会冲上去拉架，拉不开的时候就在旁边抹眼泪，而我就站在一边呆呆的，被吓住了，抬起头往上望。

看着我最亲近的人，互相撕咬如兽，附赠那垂首站在一边低声啜泣的父亲母亲。好像世界名著里才读过的撕裂感。

有一次回家，妈妈没有做饭，躺在楼下房间的床上。那间避暑极好的常年不朝阳的房间里暗淡无光，妈妈就那样仰面朝天的躺着，看不清眼角的狭缝里是不是藏着泪光。她低声唤我，撸起裤腿，给我看大腿上的伤痕，青紫的一大块，蔓延在白肉上，透着一股倔强的绝望，后来我会想，那一刻，她是在向她的女儿寻求安慰，还是向他的女儿控诉伸冤。

作为报复和不原谅，那一个星期她没有起身做饭。也反抗和离开过。在夜晚收拾好自己的行李，被年幼的女儿抱着大腿，一脚深一脚浅的往前走，小女儿在地上被拖成蜿蜒的线，说什么也不放手，直到被冲上来的爸爸抱走。但是过一星期她就回家了。当时不懂，今天想了很久，才明白那个重新出现在家门的身影，代表了一个母亲的心软。

母亲的心软。必须要以坚强的形式才能出现在世人面前。这是天下要做母亲的女人的宿命。

想起郭松棻在《奔跑的母亲》里被“我”追逐的母亲。父亲被派往南洋参战，生死未卜，是她独自一人扛起了生活本身。孩子眼里羸弱的母亲已被生活锤炼出敏捷如蚂蚱的身手，扛着大米在卡车上下跳跃的母亲，让年幼的“我”感到惊恐。读后感m命运里安插了什么力量，会让风中羸弱的女子成为力大无比的迫切跳跃的勇士。

久久不归的征夫、难以归来的父亲，和日益高涨的物价。所有人都清楚，伴随玉碎讯息传递的，大概就是父亲身殒的归宿。然而在母亲看来，外祖父逼迫改嫁的命令，是无论如何都难以接受的羞耻。但倔强的她，眼见着孩子在舅舅家因饥饿多吃了一些食物而遭到歧视，心软又一次翻滚了上来。一面是把自己嫁出去的换回儿子的温饱，一面是保留尊严的乞求。

这是一个会为子女心软母亲必须要遭受的考验。据说，只要在天亮之前头也不回的走遍大稻埕十八架桥，就可以实现自

己的许愿，为了爱情还是为了家庭，又仅仅是为了父亲一人，母亲又开始她不断奔跑的使命。夜夜，“我”站在她的身后，看着母亲一次次迎向命运的飓风，开始她赚回生活和尊严的努力。

## 温暖人生的伟大母亲读后感篇四

幸福的人用童年治愈一生，不幸的人用一生治愈童年。这句话是奥地利心理学家阿德勒的名言，可以很好解释父母或者照顾者在小孩在成长中所起到的作用，也说明强调了在小孩子在出生到成人之前这段时间所接受的教育和爱对他们后面的生活和工作的重要性的。

这本书分为两部分：第一部分，要成为智慧父母的所必备的十大技能。第二部分，主要是针对培育孩子过程中碰到的各种问题所给出的一些建议方法和意见，第二部分的内容比较细致，很符合当下的社会环境。

美国著名的投资大师查理芒格说过一句话：要得到你想要的某样东西，最可靠的办法是让你自己配得上它。这是一个十分简单的道理，是黄金法则。如果你想拥有好的生活，那你自己必须更加努力，无论是生活还是工作都要加倍努力，而不是选择躺平。因为你躺平就放低了对自己的要求，放过了是生活或者学习，但它们可不会放过你。地球不爆炸，我们不放假！宇宙不重启，我们不休息！哈哈，有点说严重了，只是表达一下这个意思。为了教育出更优秀的孩子，作为父母或者照顾者自己也要在物质和精神方面时刻进步提高。本书介绍了十种作为智慧的父母必备的技能，让父母或者照顾者提升自己，匹配上你的欲望。

孩子在不同的年龄阶段对自己和世界的认识会有不同的见解和反馈。这是这本书第二部要教给大家一些平时教育孩子过程中分不同阶段的一些指南和建议。

随着社会的发展和科技的进步，周遭的环境时刻在改变或者在加速。作为父母或者照顾着在教育孩子方面的一些方法方式都要更新迭代。这本书很好的给出了这方面的知识，比如在怎么处理孩子面对电脑屏幕的诱惑方面给出了很好的建议。

当孩子自己开始意识到自己是一个单独个体时，他们的意识和行动会变得跟孩提是完全不同的行为模式。当你认为他们长大了，他们身边的朋友或者同学对他们的影响已经超过了父母或者照顾对他们的影响。所以父母或者照顾者在孩子年幼时给予强烈的亲密，又在孩子长大后学会得体的退出，照顾和分离都是父母在孩子身上必须完成的任务。亲子关系不是一种恒久的占有，而是生命中一场深厚的缘分，我们既不能使孩子感到童年贫瘠和缺少爱，又不能让孩子觉得长大成年后窒息。做父母，是一场心胸和智慧远行的修行。修行一直在路上。

经常有人聊起：要孩子是为了什么？传宗接代还是养儿防老？还是要成为别人家眼里的孩子。所以各自有不同的答案，但是这个答案比较令人感动：为了付出与欣赏。不求孩子完美，不用替我争脸，更不用帮我养老。只要这个生命健康存在，在这个美丽的世界上走一遍，让父母有机会与他她同行一段正如龙应台《目送》的最后一段：“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”

整本书充满了：爱和包容。但是张弛有度，知进退。

## 温暖人生的伟大母亲读后感篇五

或许是因为对母亲有种特殊的情感，对母爱有种深刻的感受，看到货架上那么多的书，我却义无反顾的选择了高尔基的《母亲》。

在回家的路上，我曾不止一次的问：“大文豪高尔基会怎样描写母亲的形象？会怎样叙述母爱呢？”一个个问题更增加了我读这本书的欲望。回到家，急匆匆的放下东西，打开书，翻到正文第一页，仔细读起来。读着读着，便感到趣味盎然，原来并不是我认为的那种千篇一律的母爱，而是在革命道路中的母爱。

在那个动荡不安、苟且偷生的年代里，每个人都为争取那一点点可怜的面包而偷抢拐骗。我没有生活在那个年代里，但我可以想象那是一个怎样黑暗污浊的社会，令人厌恶、窒息。

小说的主人公尼洛夫那是工人巴维尔的母亲，一个逆来受顺，懦弱的妇女。丈夫生前，她受尽了丈夫残暴的殴打；丈夫死后，原来要过安稳日子的她，却得知自己的儿子成为了一名马克思主义者，她不能理解儿子的做法，她几次反对，几次劝阻，都是徒劳无功，她觉得那些年轻人简直就是不可理喻。但是，当她看到儿子与那些年轻人义无反顾的追求革命，追求民主自由时，她不由自主的被鼓舞，被感动，被真理所打动，最终也加入到这场伟大的而又神圣的革命战斗中。她那间简陋的小屋，成为革命者们商讨、研究计划，传递情报的中转站，尼洛夫那也成为了一名光荣的革命者。在她被捕的那一刻，她高喊的那句：“真理是用血的海洋也扑不灭的。”喊出了所有革命者的心声。

不管结局如何，在那个革命年代中，母爱的最大体现就是鼓励孩子、信任孩子、相信孩子、肯定孩子的所作所为。或许，正是因为母爱的缘故，巴维尔从一个普普通通的工人历练成为一名优秀的马克思主义忠实的践行者。母亲的形象是伟大的，母爱的力量就像那浩瀚的宇宙，谁也不知道他究竟蕴藏着多少巨大的能量。

回到现实生活中来吧，现在的我们，无时无刻都被母爱包裹着，充盈着，我们整天都在学校中度过，但我们每一星期盼望的，不就是回家尝尝妈妈做的可口的饭菜，听听妈妈那不

厌其烦的唠叨，看看妈妈那慈爱的鼓励的目光吗？现在的母爱，虽然没有战争时期那么悲壮，但足够让我们战胜学习中的困难，越过生活中的荆棘，度过每一次的心烦气躁，让我们在母爱中锻炼成为一个“大写”的人。

每一位母亲都是天使，母爱是上帝送给孩子最宝贵的礼物。

我曾读到这么一个寓言故事：很久很久以前，一个小孩子将要降临人世，他问上帝：“他们说你会把我送到一个叫地球的地方，并送给我一个礼物，这是真的吗？”上帝解释说：“是的，这里有很多天使，我会选一个送给你，她会等你，会照顾你。你的天使会唱歌给你听，你会感到很开心，很幸福。”小孩子又问：“那么我到地球上后，怎么听懂他们讲话，又怎么和他们沟通交流呢？”上帝说：“你的天使会告诉你许多很美好的单词句子，她会教你的。”

就在那时，有一个声音从很远很远的地球上传来，小孩子急急忙忙的问：“哦上帝！我将要走了，请你告诉我天使的名字？”

“这并不难记。”上帝不紧不慢的说：“你可以叫她‘妈妈’。”

妈妈是天底下最爱我们的人，是天底下最伟大的人；而母爱是所有爱中最无私的！让我们感谢母亲，感恩母爱！

## 温暖人生的伟大母亲读后感篇六

《母亲》是高尔基的代表作之一。高尔基是苏联文学的创始人，社会主义现实文学的奠基人。人生的苦难、生活的心酸，磨练了他的斗志。他在繁重的劳作之余，勤奋自学不息。高尔基就文学创作的不凡成就而言，堪称苏联文坛的一代宗师。

《母亲》，在俄国乃至世界文学史上都占据着非常重要的地位，是一部划时代的巨著。

母亲是每个人都知晓的，她们对于自己的孩子的无私的爱永远是我们歌颂的主题，然而高尔基的《母亲》却有几处伟大的光环。

母亲的儿子是工人运动的领导人之一，儿子还有些伙伴，是和他走在相同道路上的同志。母亲虽然开始没有理解儿子的举动，但她却在背后支持儿子，无论儿子选择了怎样的道路，她都在默默地为儿子祝福，希望他平安健康。

母亲也是俄国时期的亿万受压迫劳苦大众的典型代表。她受到残暴丈夫的暴打，每次只能默默地承受，却不知是为了什么，心灵麻木不仁，不知道反抗，只因现实社会的冷漠无情与利益至上的拜金潮流，在当时的社会，人们都只是资本家手中的傀儡、劳作的机器，一天到晚只是重复着昨日的动作，就连表情都是麻木的。母亲就是这可恶时代压迫下的一员。

母亲也是同志们中支持儿子进行阶级斗争的第一人。在与儿子巴维尔志同道合的一些人当中，只有巴维尔的母亲是支持儿子领导工人运动的，也许母亲有过害怕与彷徨，但她却毫不犹豫地选择相信儿子，也相信儿子所选的道路，这就是母亲的特别的伟大。

母亲最终也成为了儿子队伍中的一员，儿子被捕了，母亲伤心过后，更是义无反顾地接替了儿子的任务，走到广大劳苦大众中去，用自己的亲身经历去教育、感化他们，母亲也在为人民自己的事业在不懈的努力着。

试问，天下有这样多的伟大的母亲，我们的战争怎能不胜利呢？