

# 最新萧史和弄玉二十字读后感(大全5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 萧史和弄玉二十字读后感篇一

读后感，希望对您有帮助！

### 名著读后感五十字

本文是关于读后感的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

### 名著读后感五十字（一）

西游记是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒。孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓著个大肚皮。成天好吃懒做。背著个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必

有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。名著读后感五十字（二）

最近，我读了《假如给我三天光明》这本书，它使我深有感触。

读后感，希望对您有帮助！

与声音，但就是这样一个平凡的甚至有些渺小的人，却用她的行动来证明了她不平凡的一生。在安妮老师的帮助下，在亲人们的关爱中，她克服了常人难以想象的困难，开始了她对梦想的追逐，她以优异的成绩完成了哈佛大学学业，取得了学士学位。她一生致力于残疾人慈善事业，不断为残疾人创造机会，让他们能够受教育，不再风餐露宿，她还曾周游世界各地演讲，为残疾人加油鼓劲。

她的世界中，没有光明，没有声音，只有孤独与寂寞。名著读后感五十字（三）

读后感，希望对您有帮助！

敢作敢当，这样的人才会赢得别人尊重。《水浒传》给我带来的收货不仅仅是这些。还让我明白了团结力量大等等。

《水浒传》这本书就像春风，吹开了我智慧的花苞。就像雨露，滋润著我求知的心田。它是我的良师，教会我很多道理。朋友们，去读读这本书吧！，希望能帮助您！

## 萧史和弄玉二十字读后感篇二

爱，一个陌生而又熟悉，平凡而又伟大的名词！每个人的一生中都充满着爱，但并不是每个人都能察觉到这种爱的，即使它就在你的身边。

## ——题记

爱，它无形，无私，无微不至地关照着我們，这就是爱，这就是爱的内涵。海伦·凯勒的《再塑生命》中的莎莉文老师就是那个在无私且无微不至地给予海伦自我的爱的人。也正是因为莎莉文老师的爱，才是海伦从聋哑盲的黑暗中，从心灵的阴影中走了出来，和其它正常的孩子一样，快乐幸福地在阳光下学习、玩耍。更使她成为了美国着名的女作家兼慈善家。莎莉文老师对海伦的爱，不就是那种无私且无微不至的爱吗？而在我们的生活中，这种爱也是无处不在的，只但是是你未觉察到罢了。

不明白大家有没有听过这么一个有关于爱的故事：

春节的时候，一位父亲带着儿子上街去玩。

正当这位父亲沉浸在春节的热闹气氛当中时，一阵哭声让他突然发现身边的儿子不见了！他循声望去，发现自我的儿子居然躲进了一辆停在路边的面包车底下！并且被卡在下方！见此情景，焦急万分。连忙拨打了急救电话，但他等了许久，仍不见救援人员前来。于是，焦急万分的父亲做了一件几乎不可能的事：用自我一个人的力量，仅凭双手就把那辆车抬了起来救出了卡在下方的儿子！之后，他又去试了一下。这一次，无论他用多大的力气，从任何方向都无法把这辆面包车抬起来！这正好应验了米勒的一句名言：爱，是世界上最伟大的力量！

而这位父亲对儿子的爱，也转化为一股力量，一股能够让一位父亲抬起一辆面包车的力量！

其实，不仅仅只是人，就连动物也有着伟大的爱：

经过一番激烈的争论，它们决定驮雏燕们过海！就算牺牲它们的生命也要把雏燕们送到南方！

于是，成年燕们驮着雏燕们出发了！飞过了一半多路程后，成年燕们渐渐感到体力透支了，翅膀渐渐僵硬起来。这时候，一架架小飞机才从航母上起飞，向着目的地飞去。而成年燕们则像一架架失事的飞机，摇摇晃晃地向海里坠去，永沉海底了。

试想一下，如果成年燕们没有牺牲自我，雏燕们能够飞过这漫漫迁徙之路吗？如果成年燕们没有牺牲自我，雏燕们能够飞抵南方去过冬吗？如果成年燕们没有牺牲自我，雏燕们能够继续生儿育女，抚育后代吗？不，不能！如果没有成年燕们这种无私的爱，如果没有成年燕们这种牺牲的精神，雏燕们就不能飞过这漫漫迁徙之路；雏燕们就不能飞抵南方去过冬；雏燕们就不能继续生儿育女，抚育后代！这一切，这一切的一切，都源于成年燕们无私的爱以及牺牲的精神！

一只鱼在即将被煮熟之前，努力将肚子挺出水面，为的是保护腹中的后代；老斑羚用自我的身体给年轻斑羚当作过悬崖的跳板，为的是能让种族继续繁衍；汶川大地震中，一位母亲用自我的身体撑起了一栋倒塌的屋子，为的是保护身下的孩子！

爱，是夏天里的那一把扇子，为你扇走酷热；爱，是冬天中的那一个温暖的火炉，给你带来温暖；爱，是一把利剑，为你开辟道路；爱，是一面盾牌，替你抵挡进攻。爱，无处不在。爱胜花朵般芬芳；如空气般清新；似阳光般温暖；像水一般无孔不入，渗透到生活的每一个细微之处，让你无时不刻地感受到温暖与幸福。

爱，是世界上最伟大的力量，正是因为有它的存在与力量，才使一位父亲抬起了面包车，才使雏燕们得以飞越漫漫迁徙之路，才使得许许多多的感人故事的发生，才组成了这完美的人间！

爱，它在无形中无私地给你无微不至的关怀，让你无时不刻且无处不在地感受到温暖，感受到期望，感受到光明。而莎

莉文老师，就是那个在无形中无私地给海伦无微不至的爱的人，让海伦感受到温暖，感受到期望，感受到光明，使海伦从无边的黑暗中走了出来，感受人世间的爱、温暖、期望与，光明！

## 萧史和弄玉二十字读后感篇三

母爱是一把伞，为我们撑起一片土地；母爱是一盏灯，为我们点亮远方的道路；母爱是一片绿荫，为我们遮住烈日炎炎，母爱是一片海洋，让我们在这片海洋中舒畅成长。这就是我读了《妈妈的银行账户》的深切感受。

《妈妈的银行账户》作者凯瑟琳·福布斯，美国作家，原名凯瑟琳·麦克莱恩·安德森。作者以自己的家庭为背景创造出了这本畅销六十载不衰的著作。

从这本书中，我读出了母亲的伟大和无私，在面对关乎儿女安全等方面事情时，母亲往往会爆发出超出人类的能力、思维，这一切都源于对儿女的爱。

书中的这样的故事还有很多，这也让我想到了自己的妈妈，想到了她的伟大！妈妈昔日的年轻漂亮早已成了今天眼角上一道又一道鱼尾纹。在这十一年里，妈妈为我付出的心血怎么能够数得完呢？妈妈，谢谢您！

我也希望全天下的母亲都能吉祥安康，全天下的儿女都能孝顺。

生活中，每个人都需要来自母亲的力量——母爱。最近，我于都了《妈妈的银行账户》，这本书把母爱表现得淋漓尽致。

书中写了了一个不太宽裕的家庭，母亲为了不让孩子们在生活危机面前感到害怕，她说了一个“善意的谎言”，让孩子们以为她在银行里有存款，不让孩子们感到害怕。读到这里，

我不禁为母亲对孩子们那身后的爱感动得热泪盈眶。

我也联想到了我的母亲。她陪我臆，晚上，每当我想去玩时，总是她，用她那再三的呼唤声，让我走到书桌前；每当我拖拖拉拉，不肯开始时，总是她，用她那耐心询问的眼神，让我放下手中的事，开始学习。妈妈本来英语、数学就不是很好，可是为了我，妈妈还是努力跟上我们的接走。

不仅是学习，在生活方面，妈妈的对我的照顾也是无微不至。早上起来，妈妈就问：“刷牙洗脸好了吗？”晚上下班回来：“今天冷不冷？要加衣服吗？”在周末愣是，妈妈也给我拿衣服，放在沙发上。看着沙发上的衣服，我仿佛看到了妈妈那浓厚的爱。

当我犯错时，妈妈用她那犀利的目光审视我，让我感觉无地自容。可是，过不了多久，妈妈又变得和颜悦色，好像什么都没有发生过一样。

## 萧史和弄玉二十字读后感篇四

风，带着远方泥土的芳香，披着远方小溪的歌声，吹拂着我，在我耳畔轻轻絮语：“秋天来了！”

秋，一个如歌的季节，它是那样的轻柔曼妙，美丽可爱，使人沉浸在甜蜜的梦之中……

校园里，金色的桂花，傲霜的秋菊，火红的枫叶挂满枝头，香气盈满每一丝空气。那朵朵娇艳的桂花，这儿一丛，那儿一簇，似窃窃私语。阳光透过叶缝，洒下斑斑点点细碎的日影。忽然一阵清风吹来，让人不禁打了一个冷战，闭上双眼，聆听树叶的歌声，仿佛自己也融入了大自然。

秋天的田野，韵味无穷。一阵阵秋雨奏出美妙的乐曲，洋洋洒洒铺湿了田间。麦穗低下了头，好像在向农民伯伯鞠躬，

又好像在给大地妈妈敬礼。高粱红着脸，一副十分害羞的样子，随风摇曳。雨，还在下，它奏出了枫叶，奏出了一片美，呀！秋雨真是一个神奇的画家。

秋天的果园姹紫嫣红。瞧！那几百亩葡萄连成一片，像紫色的海洋浩瀚无边。蜿蜒缠绕的蔓藤像一条巨龙，将葡萄架上上下下全部爬满；它的叶子仿佛是大手掌，把架子遮得严严实实。看，圆滚滚的红柿子，它们一个挨着一个，显得异常可爱。

绿油油的蔬菜也不甘示弱，纷纷炫耀自己的“战绩”。韭菜挺着细细长长的身子；青菜抖抖叶子上的露珠，迎着风儿舞蹈；嫩生生的小萝卜从泥土里探出小脑袋，使劲夸着自己。

再仰望天空，原来也很热闹，大雁们正准备往南飞，一会儿排成“一”字形，一会儿排成“人”字形，一些雁妈妈和宝宝依偎在一起，领头的大雁还催促后面的伙伴。天空似乎被它们衬得更蓝了。白云轻飘飘的，薄得像一张纸，好似被秋风梳理过一样。

风，夹着果实的香甜，披着大自然的温柔，抚摸着，舒服极了……

## 萧史和弄玉二十字读后感篇五

### 名著读后感五十字

西游记是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒。孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还

天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

### 名著读后感五十字（二）

最近，我读了《假如给我三天光明》这本书，它使我深有感触。

她还曾周游世界各地演讲，为残疾人加油鼓劲。

她的世界中，没有光明，没有声音，只有孤独与寂寞。

### 名著读后感五十字（三）

《水浒传》是中国四大名著之一，是中国历史上第一部用白话文写成的章回体小说，书中塑造了一百零八将绿林好汉的独特形象。比如：谦恭仁义的宋江，粗中有细的鲁达，勇猛率性的武松，鲁莽胆大的李逵……其中我最喜欢的是武松。武松赤手空拳地在景阳冈打虎，为他赢得了深广的声誉，也为他赢得了都头的职位。在杀了西门庆和潘金莲之后，他主动到衙门自首。在他杀了蒋门神、张都监和张团练十几口之后，甚至在墙上用血写下：“杀人者，打虎武松也！”多么敢作敢当的性格啊！这就是武松，一生光明磊落，敢作敢为，富于正义感。我就是喜欢他这种性格。相比之下我很多地方都要向他学习。有一次，我不小心把老师放在讲台上的杯子摔碎了，当时教室里只有我一人。上课了，我诚惶诚恐地坐



在位子上。老师看见摔碎的杯子问是谁打碎的，下面没有人回答。我的头低得很低，脸火辣辣的。当时我想过站起来向老师承认，可是我太懦弱了，我不敢向老师坦白。直到我读了《水浒传》认识了武松，了解了他的事迹，我才知道做人要敢作敢当，这样的人才会赢得别人尊重。《水浒传》给我带来的收货不仅仅是这些。还让我明白了团结力量大等等。

《水浒传》这本书就像春风，吹开了我智慧的花苞。就像雨露，滋润著我求知的心田。它是我的良师，教会我很多道理。朋友们，去读读这本书吧！