

中国民间故事读后感参考(通用10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

中国民间故事读后感参考篇一

暑假中旬，我读了《西湖民间故事》，书中的每个人物都特点鲜明。《油炸桧》这个故事我百看不厌。

早上，我买了一些油条吃，顺便看书，我随手拿了一本《西湖民间故事》，一翻，咦！这个故事不错。看完了一遍，主要内容差不多知道了。

古时候，有位名将，他叫岳飞，他带军战斗时，差不多每一次都百战百胜，他的军队攻无不克战无不胜。有个叫秦桧的官，十分妒忌他，便把岳飞告上了冤罪，把岳飞给害死了。当众百姓知道后，一家油条店的老板就用面粉揉成秦桧的样和他妻子的样，放进油锅里使劲炸，没炸多久，不料，秦桧来了。

秦桧看见油锅里好像他和他妻子的样，闷闷不乐，便上前去。卖油条的连把“头”拿出来，一点一点分着吃，油条已被炸地不是一般的黑，可大家还是吃了，还拍手叫好。其实，我了解，大家把油条先炸得痛快，再吃得痛快，因为，大家把油条当作了秦桧。秦桧没办法，只好让他们做，自己灰溜溜地走了。

我看完后，心中十分恼火，好好的一个精忠报国、英勇杀敌的好汉，就这么被害死了，多可惜！若有台时空穿梭机，我立马就穿梭到岳飞，要让皇帝知道，岳飞无罪，并且还要为岳

飞报仇雪恨，以眼还眼以牙还牙！

读了《西湖民间故事》，我对西湖的历史越来越感兴趣，真想看看以前的西湖到底是什么样的。

中国民间故事读后感参考篇二

楚国干将、莫邪为楚王铸剑，三年才铸造成功；楚王恼怒，想要杀掉他。剑有雌剑和雄剑两口。干将的妻子莫邪怀孕快要生产。干将向妻子说：“我为楚王铸剑，三年才铸造成功，楚王恼怒，这回我去，定会将我杀掉。你生孩子如果是个男孩，长大了告诉他说：‘出门去望望南山，松树生在石头上，宝剑就在树背上。’”于是便带了雌剑去见楚王。楚王见带来只有一口剑，更是怒不可遏。便叫剑工前来端相这剑，剑工说，剑原有两口，一口雄剑，一口雌剑，雌的来了雄的还没来。楚王大怒，便把干将杀了。

干将走后，莫邪生了一个孩子，名叫赤比。赤比长大了，便问他母亲道：“我爹怎不见，他在什么地方呢？”母亲说：“你爹为楚王铸剑，三年才铸造成功，楚王恼怒，把他杀了。去时嘱咐我：‘告诉你的儿子，出门去望望南山，松树生在石头上，宝剑就在树背上。’”于是孩子走出门去，向南一望，没看见有什么山，回头一望，只见堂前石础上面，有几根松木柱子，心想这或者就是“松树生在石头上”吧，便去拿了一把板斧，把近门的一根柱子从背后劈破，果然就从里面取出那把雄剑。孩子得了这剑，不论白天黑夜，都想着要向楚王报仇。

有天晚上，楚王做梦，梦见一个宽额颅的孩子，两眉之间，阔有一尺，自说要来报仇。楚王便悬了千金重赏，到处张贴榜文，画影捉拿梦中所见的奇怪孩子。孩子听榜文所说的情况，和自己有几分相像，便赶紧逃进深山去暂时躲藏着；在山道上一面行走一面唱歌，想到父仇未报，不觉悲从中来。偶然遇见一个来自他乡的客人，同情地问他道：“你小小年纪，

为什么哭得这样悲哀啊？”孩子说：“我是干将、莫邪的儿子，楚王将我爹爹杀害了，我想报这深仇大恨。”他乡客说：“听说楚王悬了千金重赏买你的头，拿你头和剑来，我为你去把这仇恨报了。”孩子说：“那太好了！”马上抽出宝剑，割下自己的头来，两手捧着头和宝剑，一齐交给他乡客，身子却还僵立在那里。他乡客说：“你放心，不会使你失望的！”尸体这才扑了下去。

他乡客带着孩子的头去见楚王，楚王大喜。他乡客说：“这乃是一颗勇士的头，应当放到汤锅里去烹煮，到肉烂为止，以免久后成精作怪。”楚王依从他的话，把头放到汤锅里去煮了三天三夜，都没煮烂，头还几次从汤锅里跳出来，圆睁着一对愤怒的眼睛。他乡客说：“这孩子的头老煮不烂，愿大王亲自来看看，借大王的威风压他一压，自然就会烂的。”楚王无法，只好慢慢走到锅边来。他乡客迅速地抽出宝剑，向楚王颈脖一挥，楚王的头就坠进了汤锅里，又把剑向自己颈脖一挥，头也坠进了汤锅里。汤锅沸腾着，刹时间三颗头都煮烂了，再也分辨不出。只好连骨带肉分成三份，用瓦罐子装着，分别埋葬在一处地方，给修造了三座坟墓，笼统叫做“三王墓”。这墓如今在汝南北宜春县的境内。

中国民间故事读后感参考篇三

伴随着一代又一代人的成长进步，民间故事在各民族间广泛流传。许多耳熟能详、脍炙人口的名篇佳作深深地吸引了我。这些感人的故事抒发了劳动人民的美好愿望和淳朴的感情。

其中，有女扮男装，替父从军的花木兰。她勇敢顽强、孝顺善良，为了不让自己年迈的父亲在战场上受苦受累，她决定亲自踏向战场，保卫国家。她的故事告诫我们：作为儿女，要以孝为先，勇敢顽强地接受各种现实的挑战。

有冲破世俗，追求幸福生活的白娘子。她和许仙在断桥上相会，为了与许仙共同生活，水漫金山寺大战法海，虽然最后

被法海镇压在雷锋塔下，但是她对许仙纯真的爱情令我们感动。

还有《狼来了》的故事，讲述了一个放羊的小孩，一而再，再而三地戏弄乡亲们，他的不诚实致使他最后遇到了险境，这个故事告诫我们：不要像放羊的小孩那样不诚实，做人一定要诚实。正如《礼记》当中所说，“人有礼则安，无礼则危。”我们从小一定要做个诚实守信、懂事的好孩子，只有这样，当我们遇到困难的时候别人才会帮助我们。

我读了这些故事，真的受益匪浅。不仅让我懂得了许多做人的道理，提高了正确判断事物的能力，更让我了解到各个民族之间的文化，它汇集了各族人民勤劳智慧的结晶。同时，这本书又给了我知识、鼓励 and 希望，许多故事里的人物都是值得我学习的好榜样，是我成长和学习的动力。书中一个个感人的故事所蕴含的道理，滋润着我的心田。我一定要做一个刻苦学习、积极向上的好学生。希望大家也来读一读这本书，我相信：这本书可以让你的生活更加丰富多彩。

《中国民间故事》真是一本好书呀！

中国民间故事读后感参考篇四

这则故事主要分为两个部分，分别以两个小女孩的经历为主线，两人性格不一样，所受到的待遇也天差地别，比较十分的鲜明。两个小女孩的不一样结局阐明了“善有善报，恶有恶报”的道理。

民间故事的资料，虽有不一样程度的幻想成分，但都着眼于现实生活，其主题、主角与主要情节都贴合故事传播时的生活逻辑。从神话、传说到动物故事、生活故事、笑话，其资料和艺术手法的幻想性依次减弱，现实性依次增强。每个人都要留意生活中的点点滴滴，这点点滴滴都有可能成为之后

的经典！

中国民间故事读后感参考篇五

最近我都在看一本书——《中国民间故事》。民间故事是广大人民群众以自发的形式世代口耳相传的一种文学样式。它以劳动人民对现实生活为基础，运用丰富的想象和幻想，用散文的形式讲述了劳动人民对现实生活的认识与思考。

其中我最喜欢的有：徐文长的故事、幸福鸟和阿凡提的故事。

其中徐文长的故事的主要内容是：知府不相信徐文长是神童，于是便把他召来对句，并说如果对不上，就将他驱逐出城。结果自己听了哑口无言，只好悻悻而去；徐文长与“林狼心”比力气，力大无穷的“林狼心”输给了斯文瘦弱的少年徐文长；徐文长用自己的聪明帮助大头和尚的画配诗。

我的感想是：我们要多看一些有关中国民间的书，从里面学习知识，我们要向汪嘉学习，因为他勇敢，也总是为别人着想；我们也要向阿凡提学习，他也经常帮助别人。我们也要多看书，自己也要学习成为对别人有用的人。

中国民间故事读后感参考篇六

暑假里我读了一本名叫《西湖民间故事》的书，这本书讲述的是关于杭州美丽西湖的神话传说民间故事，如《明珠》《石香炉》《金牛湖》《白娘子》·····，其中最让我流连忘返的就是《明珠》这个故事。

故事讲述了一个关于杭州西湖的由来，在古老的时候，天河东边的石窟里住着一一条雪白闪亮的玉龙，在天河西边的大树林里住着一只色彩绚烂的金凤，它俩是好邻居，每天在一起游玩。有一天它们来到一座仙岛上，发现一块亮闪闪的石头，金凤和玉龙都很喜欢，他俩决定要把它琢磨成一颗珠子。就

这样玉龙用爪子扒，金凤用嘴啄，一天一天，一年一年过去了，功夫不负有心人，它俩终于把石头琢磨成了滚圆滚圆的珠子。这是一颗宝珠啊！珠光照到哪里，哪里就树木长青、百花齐放、山明水秀、五谷丰登。

有一天王母娘娘发现了这颗宝光闪耀的明珠，就派人把它偷走，玉龙和金凤非常伤心，在王母娘娘生日那天，她把珠宝捧到了厅堂金盘上，给各位神仙们看，这颗明珠散发出光闪闪的亮光。就这样，玉龙和金凤立刻依着明珠的亮光找去，一直找到王母娘娘的仙宫里发现了明珠，并把它要回来，三人你争我夺，金盘一摇晃，明珠就“咕噜噜”滚下来，从天上跌落到地下去了。金凤和玉龙见明珠往下掉，怕摔破了，急忙翻身跟下来保护。这颗明珠一落地，立刻变成了晶莹碧透的西湖。玉龙变成了玉龙山，金凤变成了凤凰山，日夜守护着美丽的西湖。从此还流传着两句古老的歌谣“西湖明珠从天降，龙凤飞舞到钱塘”。

看了《明珠》这个故事，让我更加了解美丽的杭州西湖。也让我懂得了玉龙和金凤那种不屈不挠的精神，为了明珠不惜一切代价，化作山永远的保护它。再想想自己，平时遇到一点困难就退缩，以后我也要向玉龙和金凤那种不屈不挠的精神学习。

中国民间故事读后感参考篇七

李紫宣

这篇选自《中国民间故事》。

一个猎人在追杀一只狼，狼遇到了东郭先生，并请求他藏在他的背包里，东郭先生同意了，猎人来的时候问他有没有看见一只狼，他说没看见，猎人就走了。当狼出来时说要吃了他，东郭先生很是不解。这时一位老爷爷走来了，问他们怎么了，狼和东郭先生都说了他们遇到的事情，老爷爷让狼演

示一下穿进东郭先生的时候，狼照做了，老爷爷趁这个时候把狼打死。

正好和《非洲民间故事》的《女孩和鳄鱼》的内容相似。

一天鳄鱼迷路了。它遇到了一个小女孩，并问她走哪条路可以到小河。小女孩认为鳄鱼会吃了她，所以没说，但是鳄鱼说不会吃了她。于是，小女孩将鳄鱼的手脚绑了起来，并把他带到了河对面。女孩把它的手脚上的绳子解开了，可鳄鱼说要把他吃了，小女孩觉得不公平，便找来了兔子先生。兔子先生让小女孩将鳄鱼带过来河边的时候再演示一次给她看，女孩照做了，兔子先生问女孩的爸妈喜欢吃鳄鱼肉吗，女孩回答很作文吧喜欢，兔子先生就让女孩带回去让爸爸妈妈做个大餐。

这个故事告诉我们人家既然帮了你，你一定要学会报答人家，不然人家以后就不会帮助你了。

中国民间故事读后感参考篇八

其中令我印象最深刻的一篇就是《金乌鸦》，这篇故事主要讲的内容就是：从前，一个村子里住着穷寡妇和她的女儿，她们虽然很穷，但是很善良。一天，小女孩正在帮他妈妈晒米，飞来了一只金色羽毛的鸟，金乌鸦把米都吃光了。乌鸦说会给她一定的补偿的。过了一会儿，金乌鸦便把小女孩带到一棵大树下，问她是要金、银、铜哪个梯子上去，小女孩选了铜的，但乌鸦却给了她金的。后面乌鸦依旧这么问着，小女孩也一直回答最普通的那个。可是最终得到了丰厚的回报。村子里还住着一对贪婪的母女，她们也按照这样的过程做了一遍，只是她每次选的都是最华丽的那个，但最终却没有得到好处，反而得到了她们应得的报应。

这则故事主要分为两个部分，分别以两个小女孩的经历为主线，两人性格不同，所受到的待遇也天差地别，对比非常的

鲜明。两个小女孩的不同结局阐明了“善有善报，恶有恶报”的道理。

民间故事的内容，虽有不同程度的幻想成分，但都着眼于现实生活，其主题、角色与主要情节都符合故事传播时的生活逻辑。从神话、传说到动物故事、生活故事、笑话，其内容和艺术手法的幻想性依次减弱，现实性依次增强。每个人都要留意生活中的点点滴滴，这点点滴滴都有可能成为之后的经典！

中国民间故事读后感参考篇九

这一周，我读完了“人文第一课·最美的民间故事”的《非洲民间故事》。

《非洲民间故事》中的故事按照不同的国家介绍，而且在介绍每个国家的故事之前都会先介绍这个国家的地理位置和人文特点，这种方法让特别喜欢地理知识的我非常喜欢，一边回顾地理知识，一边看故事。每个故事都会告诉我一个道理，我印象最深刻的是最后一个故事“一切都在变化，一切都会过去”。这个故事告诉我的道理也就是“一切都在变化，一切都会过去”。

这本书的插图也很有非洲特色，最后我还又复习了一遍非洲主要国家的国旗。

中国民间故事读后感参考篇十

如今，越多越多的人去阅读欣赏外国名著，小说，散文，而渐渐忘记了属于咱们中国自己的语言艺术，民族艺术，为了再次感受广大劳动人民的智慧，我阅读了《中国民间故事》这本书。

一开始，我并不了解民间故事。这本书的导读为我详细地介

绍了，原来民间故事有一个很重要的特征就是它的创作和传播主要依赖于劳动人民之间的口耳相传。而民间故事传承的强大的力量，可以同风俗习惯相比拟，因为这是种靠行动、语言的集体传承，所以具有着不可估量的生命力，民间故事中的很多篇章成了后是作家创作的灵感和源泉。

怀着一份期待与激动，我开始从第一个故事细细阅读起，没翻几页便被深深地吸引了。整本书，有我很小时就知道，并且常常听大人讲的故事，比如狼来了，东郭先生和狼，这些故事虽然十分简短，但却生动形象地刻画出了许多人物形象，这些人物无一不性格鲜明，惹人喜爱，而且它们都有一个共同点，就是可以让我们明白许多简单的小道理。比如狼来了就让我明白了小孩子不能撒谎，撒谎的后果就是羊都没了，经济造成严重损失。东郭先生和狼告诉我的是江山易改，本性难移，所以我们不能轻易相信坏人，要时刻保持警惕心啊。书中也有许多让我感到无比的故事，比如宝莲灯，懂兽语的海里布。宝莲灯中，三圣母和刘彦昌这段超越界限，愿意付出生命的代价的爱情让我震撼。沉香为了拯救母亲，不怕危险，历尽千辛万苦，更让我感动。懂兽语的海里布中的海里布也让我十分敬佩，他为了保证其他人的安全，不惜出卖了自己的密码，后来拯救了其他人，却牺牲了自己，成为了一尊石像。当然，也有许多我以前闻所未闻，让我大长见识的故事，比如李白求师，李白乃一代诗仙，在文学领域上可谓无人可敌，可他居然也为了寻找高人请教而放弃了欣赏美景，等待了五天五夜，这种虚心请教，坚持不懈的精神让我佩服。

读完整本书，我仿佛整个人已经融入了进去，去欣赏那些自然人文，同神仙鬼怪在一起。我也深深地被这些生命力顽强的故事所吸引，久久不能忘怀。我也相信，这些植根于民间的故事，可以口耳相传，生生不息地传承下去。