

2023年消失的恶魔城堡读后感(汇总6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

消失的恶魔城堡读后感篇一

不深刻, 不说教, 不凛冽, 看过就忘。可是那种在午后阳光下趴在床上一页一页翻看颜色柔暖的画, 和那些温馨小字的感受, 以及翻完最后一页内心那种平静又温柔的想要拥抱全世界的触动, 你永远都不会忘。

你忽然发现, 被岁月摧残后, 你坚硬溃烂的心房深处, 竟还有一块小小的保留地, 埋藏着你的温柔。

画面并没有多么华丽多么精致, 只是淡淡的, 使用了暖暖的色调和圆润的线条, 浅浅的, 勾勒了阿狸可爱的神态和天真的瞳孔。这只小狐狸不谙世事, 只是一点点走出成长的轨迹。它还不懂得, 如何应对那些突如其来的问题和忧伤, 它只能努力地对身边的所有人好, 这些, 就是它的整个世界。

它们中的世界都是那样的纯洁干净, 不受污浊。我在书店看到封面上的它紧紧闭着眼, 偎在一匹马的身上, 突然莫名地生出一丝心疼。这只傻傻的单纯的小狐狸, 一再让我忆起往昔, 分不清是它感动了我, 还是那些过去的日子如旋木般深深地使我晕眩, 不知何为童话, 何为记忆。

消失的恶魔城堡读后感篇二

最近, 我读了一本充满着爱心的好书。这让我内心又点亮了一颗星似的。

它的内容十分精彩：有一家有两个孩子，姐姐玛德琳和弟弟罗洛。因为家长很忙，所以在去美国工作前，他们把孩子送到了一座叫科洛岩的旧城堡里过一段时间。在科洛岩里也住着一些人，他们是科洛岩唯一的守护者。虽然科洛岩是一个景点，但一个星期也不会超过十个人。不远处的翠贝楼里却人气旺盛，一个星期可达到几百人。两个孩子到那后，立刻就在那里的人认识了，他们想帮助科洛岩。于是找到了鬼，想让他们帮助科洛岩，鬼马上就同意了。把城堡变成鬼屋的办法马上就找来了上百位客人。可不幸的是，又来了几位假“医生”，说：他们那里的特别的白色牛生了病，应该死掉埋起来，但他们发现牛根本没有死时，又不畏辛苦找到了假医生和牛，牛当时正在做手术。原来假医生和一个国王约好，只要他做出了一种已经灭绝的动物时，就会给他好多金子来换走动物。

在看着科洛岩站起来的同时，他们也要走了。同样，在他们回家时，我也合上了书。在这本书中我学到了玛德琳和罗洛在寻找牛群时的勇敢，有句话说：勇敢守护心中挚爱，即使历尽千辛万苦。同时我也学到了鬼在帮助孩子们时的同情心。我们应该乐于助人，更要多读书，读好书，让我们都变成一个爱帮助别人的小书虫吧！

消失的恶魔城堡读后感篇三

我们同k一起，走在这“永远没有人影的大街上”，冷眼观望着这个冷漠的村子，孤独地坚守着唯一的，又或许是根本没有的希望，沦落在社会的底层，逐渐看透属于这里的真相。或许生活就是这样的扭曲，只是沉浸在里面的我们从不曾察觉，从不曾拒绝罢了。村民们对城堡盲目崇拜，女人们即使沦为城堡官员的情妇也认为是无限的光荣，有无限的尊严；他们遵守着严苛的条条框框，每个人按照既定的观念生活，若是有人违背一点，即使像是阿玛利亚那样拒绝城堡官员的侮辱，不论原来是多么受人尊敬的家庭，也会立即受到背弃的惩罚；在堆积如山的公文档案里，腐朽的官僚有忙不完的

活儿，表面上无边的疲劳实际却“倒是破坏不了的休息，破坏不了的安宁”。我们和k一样，吃惊地看着这一切，(.)迫切的想寻找一个出路，可惜的是，卡夫卡并没有给我们答案，一部未完成的小说，仿佛永远定格在了进行时，一个无解的谜，让世界来猜。

消失的恶魔城堡读后感篇四

那群小伙子一个叫弗里兹的人打电话通风报信，弗里兹是一副城守，他告诉电话里的人，他发现了k先生，一个其貌不扬、三十岁左右的汉子，枕着一个小背囊，正安静地睡在一只草包上，手边放着一根结结巴巴的手杖。

弗里兹还说k对待一切的态度都很无礼，也许他有着什么正当的理由□k先生把弗里兹的话听的一清二楚。

这样，但弗里兹在那边查询，小伙子在这边等候回音的时候，屋子里静悄悄的□k先生没有移动他所在的位置，甚至连身子也没有动一下，仿佛毫不在乎似的，只是望着天空。

k先生与老板有笑有聊，老板对k先生的态度还好，但是k先生好像知道老板有谋，很想摆脱他，因为这家伙正心神不定地咬着嘴唇哩。想要赢得他的信任是不容易的。

k正要走出去，他还以为是普普通通的木框上的一块板呢！可是现在才清楚，这原来是一幅画。

读了这段，我觉得k先生是个很有聊的人，脾气也很好的人，因为老板跟他聊天的时候□k先生是很心平气和的□k先生一直都很想进入城堡，但是却遭到了重重阻碍□k先生因此与城堡当局以及小村子的全体村民之间展开了种种斗争□k先生试图通过城堡官员克拉姆的情妇弗里达以及信使巴纳巴斯等人的帮助，能接近城堡里的官员，然而不论它怎么努力，最终也

还是没有达到目的地。

消失的恶魔城堡读后感篇五

看完了《城堡镇的蓝猫》我的心受到了极大的震撼，一个小猫为了一个使命远离他乡，去拯救别人的事。

《城堡镇的蓝猫》的主人公是一只出生在蓝色月光下的`蓝色小猫，机缘巧合听到了大河的歌唱，它的使命就是把这首河流之歌传递给城堡镇的每一位居民，这首歌饱含人类最基本的价值观：有爱、善良、美丽、和平和知足常乐。在他到达城堡镇时，发现那里的人们心中充满了仇恨、不满、欺骗、互不信任，蓝猫先后遇到了五个人和一只猫，五个人性格完全不同，猫儿却懂得友情，他们分别是：锡匠：伊本莫塞·萨尔斯梅，织工：约翰·吉尔罗伊，塞万努斯·格恩西家的猫，木匠托马斯·洛伊尔·戴克，泽鲁阿·格恩西，阿鲁纳·海德黑暗魔法，他们中有好有坏。

从此，蓝猫失去了信心。正当它悲哀的时候，它听见有人在唱河流之歌，它那失去的信心又回来了，它与他合奏，人们摆脱了仇恨，不满。让光明魔法充满整个小镇，使城堡镇的人们都友爱、善良、美丽、和平和满足。

消失的恶魔城堡读后感篇六

《城堡》使我们感到因迷失在远离人烟的森林中而彷徨——它应该是一把能劈开我们内心中冰封的大海的斧子。——弗兰茨·卡夫卡1904年1月27日至友人波拉克的信。

现代人的生活节奏正在加速。一切都好像装上了时代的引擎。火车一次次提速，摩天大楼一层层加高，人们说话的节奏也随着城市越来越激昂的频率加快。无数的城市提出了“城市慢行日”的概念。于是，无数的`汽车减慢了车速，无数的行人放缓了脚步，无数的风景定格沉淀，变得绚丽多彩。然而，

人心中的欲望却一刻也不曾停歇。现代人惊恐地发现，现代社会的本质不过是由利益构建起的巨大框架结构而已。人情冷漠，为利益追逐成为生活的一种常态。现代人为自己发现社会的本质而异常恐慌。然而，早在两百多年前，一双富有洞察力的眼睛就穿越了时代的障碍，清晰地预言了现代社会的本质。为追逐利益，历经千辛万苦，回头猛然发现，终其一生，我们要寻找的只不过是一个“城堡”而已。

如果说神奇的预言是神话，科学的预言是事实，那么《城堡》中所设下的预言就是建立在神话上的现实。巫师透明的水晶球中隐藏着对未来的猜疑，科幻小说的扉页夹杂着对于未来的窥探。不过这些预言未必准确，你大可以一笑而过。然而，对于《城堡》中的预言却不得不信。卡夫卡无愧于二十世纪最伟大的预言家，《城堡》从某种意义上来说不仅仅是一部小说，更是一本现代启示录。《城堡》中的预言一直影响着我们，直到现在，我们仍然活在卡夫卡预言的世界里。《城堡》的预言至今仍有着无可比拟的现实意义。