

最新克雷洛夫寓言影子和人读后感(精选9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

克雷洛夫寓言影子和人读后感篇一

暑假里，我又一次阅读了《克雷洛夫寓言》这本书。

《克雷洛夫寓言》是世界三大寓言作家之一的俄国著名寓言作家克雷洛夫所写的一部寓言作品的经典，虽然我读过很多遍，但每次读都会有不同的感受。书中的寓言运用幽默讽刺，批判嘲笑了日常生活中的缺陷，进而告诫人们应该如何完善自己。比如《狐狸和葡萄》告诫人们不要听信别人谄媚吹捧；《挑剔的待嫁姑娘》告诉人们不要过于挑剔而丧失时机；《主人和老鼠》说的是不要不分青红皂白怪罪别人；还有要谨慎对待友谊的《小树林与火》、《狗的友谊》；要谦虚好学的《狗鱼和猫》、要善于看到别人优点的《鹰和鸡》等等。

我印象最深的一个寓言是《水手与大海》，讲的是一个水手刚出海就遇到大风暴，经过一段时间与暴风的搏斗，水手掉到大海里，被风浪冲上了沙滩。风暴消失了，水手醒了，浑身巨痛。这时的大海风平浪静。于是水手生气了，望了望大海，他咒骂起大海来。海女神听了很生气，于是她来到海面，向水手解释：是风神搞的鬼。水手相信了她的话，但随后水手又说：“如果没有风，我怎么航行呢？”

这篇寓言让我明白了事物都有两面性，既有短处，又有长处。待人处事也一样，如果因为某些方面有缺陷、自己不满意就否定了它，而不去学习和利用长处，那么许多有利的条件就

会失掉，使可能完成的事情变得复杂、困难起来。

老师和同学们都说我聪明，学习起来不觉得困难，这是我的长处；但我又有粗心大意、做事慢的习惯，做作业时（尤其是数学）经常犯不应该犯的错，这是我的短处。以后我一定要克服粗心大意的习惯，认认真真对待学习和生活中的事情，这样的我一定会更棒的！

克雷洛夫寓言影子和人读后感篇二

如果说历史是一条奔流不息的大江，那一部部文学作品就是这历史长河中熠熠生辉的明珠。

纵观典籍，浩如烟海，但我还是喜欢手中闪耀着独特光泽的它——《克雷洛夫寓言》，可在它美丽的外表下，却是积淀时的痛与泪。掩卷之余，遐思万千。

本书中的一个故事——《狮子大王的床》令我记忆犹新。狮子大王希望贵族们进贡一些皮毛来为它做张垫子，可是贵族们虚伪的答应后，却剥掉了其他动物的毛皮，这则寓言表面是在启示我们追求快乐和利益时应有适当的方法。可是，放下书，细细思索，真的这么肤浅吗？我们从狮子大王的身上何尝看不到俄国统治者的影子？从其他动物身上又何尝看不到俄国平民百姓的影子？都说：“每一则寓言都是一面镜子，反映世界百态。”他所抨击的，大抵是俄国社会的黑暗吧。

文字可以记录无法诉说的情感，作者将他的快乐、忧伤，深深藏匿于笔下。这才是文学背后的世界。

书似香茗，细品，可以品出一个春天；书似清酒，轻酌，可以酌到岁月的积淀。书就是窗口，窗外，是与众不同的大世界。

克雷洛夫寓言影子和人读后感篇三

克雷洛夫不仅是最杰出的俄国寓言家，而且是世界三大寓言家之一。克雷洛夫的寓言有极强的人民性和现实性。俄国著名诗人普希金称他是“真正的人民诗人”。

克雷洛夫二百零三篇寓言像清亮的镜子一样反映了俄国人民的智慧，这些智慧看似拙钝，实际是带有能咬伤人的利牙。克雷洛夫的寓言中充满了睿智幽默而又通俗的语言。

克雷洛夫的寓言大多是针对当时社会状况的，而且塑造了众多的反面形象。当拿破仑横行欧洲时，他写了《狼与小羊》这一名篇。他用这篇寓言发出了“对强权者来说，弱者永远有错”的感叹。寓言中狼正是强权者的形象，它想方设法地给小羊找出各种“错误”，狼也不听小羊的解释，在狼看来小羊总是有错的。

这篇寓言开头就写明了作者的观点，让读者更易读懂这篇寓言的寓意。狼与小羊的对话如常人对话一样很通俗。同时《狮子和狼》中的狮子，《狼与鹤》中的狼都是强权者的形象，在故事的结尾都露出了它们狰狞的面目，强横的恶霸嘴脸。它们是“强权战胜一切”的代表。其中还有一类是伪善者的面孔，像《大象和哈巴狗》中的哈巴狗，《兽类的瘟疫》中的狮子、狐狸和熊，《狐狸和土拔鼠》中的狐狸——它们是伪善欺骗、愚蠢无知等恶劣品质的象征。这些作品充满了强烈的批判现实社会的锋芒，具有强烈的民主主义倾向。

克雷洛夫的有些寓言是一种警示，一种告诫。《鹰和鸡》就告诉人们评论天才人物，别一味地寻找他们的不足，而要看他们的优点，善于理解他们所达到的高度；《两只鸽子》告诫人们无论想象有多美好都不及居住着你心爱的人或朋友的故土。

寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西，甚

至能取出比袋子大得多的东西来。寓言是一座独特的桥梁，来回走几遍，我们既看见了五光十色的生活现象，又发现了生活的内在意义。

克雷洛夫寓言影子和人读后感篇四

读了这本书，我喜欢的故事有；苍蝇和蜜蜂、风筝、纸花与鲜花等，它们都有要学习的地方，比如：苍蝇和蜜蜂这个故事要学习的地方是要勤劳，纸花和鲜花这个故事要学习的地方是要知道：谁都不是十全十美的，要理解别人。

我非常喜欢的故事是《隐士和熊》，这个故事很可笑，熊想帮隐士把脸上的苍蝇打死，可是苍蝇死了，隐士也被他砸死了。这个故事说明了，做每件事前，一定要去想一想，这件事该不该做，不要弄巧成拙了。

寓言就像一个机器猫的口袋，袋子很小，却能掏出很多东西来。最近我读了一本叫克雷洛夫寓言的书，书中都是由小动物做主人公，各个故事虽然短小精悍，但是小故事里蕴含这许多大道理。通过读寓言我们可以把这些道理运用到实际生活中供我们参考。这本书我觉得让我印象最深刻的是《狐狸和葡萄》，狐狸和葡萄主要写了一只很饿的狐狸溜进果园，园子里的葡萄已成熟，狐狸见了口水流得满地都是，但是，它们挂得太高，狐狸怎么也够不到。狐狸折腾了一个钟头，最后还是不得不垂头丧气的溜走了。

读了这篇文章我知道了做事不能半途而废，要坚持到底。在生活当中我们会遇到各种各样的困难，不能退缩，要坚持不懈勇往直前。

寓言就像是辅导我们学习的老师，它给我们带来了知识，让我们在生活中一步步成长。

《克雷洛夫寓言》是一本寓言书，它的作者是俄国人克雷洛夫。

本书里有《猫和厨子》、《隐士和熊》、《农夫和蛇》、《马和骑师》等寓言，而每个寓言后面都会讲述寓言故事的道理。

我最喜欢的寓言有《隐士和熊》、《杰米扬的汤》、《农夫和蛇》、《狗的友谊》和《猴大妈和她的眼镜》等等。我现在就说说我为什么喜欢这些寓言吧。首先《隐士和熊》这个寓言告诉我们的是愚蠢的朋友比任何敌人都要危险，而《农夫和蛇》这个寓言是说一个人交上坏朋友，那你最好的朋友都不会和你玩，最后《杰米扬的汤》则告诉我们再好的东西，如果不加节制地强加于人，就会和杰米扬的汤一样令人讨厌。

我觉得这本书写得非常好，因为它不仅让人懂得了许多的道理，还可以解除没事人的烦恼。

读了《克雷洛夫寓言》后，我觉得这本书很有道理，它让我掌握了许多知识。这本书共有183个小故事，每一个故事都有一个深刻的道理。它是世界经典文化故事的浓缩，也是世界文化的精华，是我们成长中不可缺少的精神食粮。

其中令我难忘的《隐士和熊》这个故事告诉我们：紧急的时候得到帮助是宝贵的，然而并不是人人都会给予适当的帮助。但愿我们别交上愚蠢的朋友，因为殷勤过分的蠢才，比任何敌人还要危险。从《狗的友谊》中让我明白了：人世间充满了这样的友谊——听他们的话，你以为他们是同心同德，丢给他们一根骨头就成了狗。《鲜花与纸花》又告诉我们一个道理：不能经受坎坷的人，只知道在困难面前喊口号、临阵退缩。而那些迎接困难，挑战困难的人才是真正经受得了风雨的人。

通过这本书让我感悟到了世界，对“真、善、美、假、丑、

恶”的认识和理解，让我树立了一种正确的为人处世观，开阔了我的视野，让我的想象插上飞翔的翅膀，在文学的海洋中翱翔。

伊凡·安得烈耶维奇·克雷洛夫是俄罗斯的文学作家，在他的笔下，《克雷洛夫寓言》诞生了。

我看完了《克雷洛夫寓言》，觉得克雷洛夫笔下的飞禽走兽不是故意披上禽兽的外衣的抽象的符号，而都是生动的性格，具有典型意义的性格。克雷洛夫的讽刺的利剑，首先指向沙皇的‘暴政：《野兽的瘟疫》、《狼和小羊》揭露了封建统治阶级对于劳动人民的压迫，《鱼的跳舞》、《杂色羊》则直接影射沙皇的行为，无情的拆穿了他的假仁假义。痛切地反对农奴制度的，是《鲷鱼》，深刻地把法律面前的平等和不平等对比的是《狼和羊》。

《克雷洛夫寓言》读后感讲了这么多，我们该歇歇了。谈谈克雷洛夫这个人吧！克雷洛夫始终站在人民这一边，维护人民的利益，特别是勤劳、勇敢、善良、聪慧的人。他的文章讽刺了沙皇，使现在的人民变得勤快、勇敢、善聪明，再也没有奴隶社会了。但是，在一些人身上还能找到它们的残余。

《克雷洛夫寓言》写得可真好啊！我最喜欢的一篇文章是：《狮子和狼》。故事的大意是：狮子在吃一个羊，一只小狗从狮子那儿拿了一块样肉，狮子把它抓过来吃了，边吃边说：“小狗不懂事，所以我随它大吃大喝，可你不是年幼的畜生啊。”我喜欢这篇文章的原因是：他把动物的生动性格都写进去了，让人读起来很美，多好看啊！

你喜欢《克雷洛夫寓言》这本书吗？

最近，我读了《克雷洛夫寓言》这本书。

《克雷洛夫寓言》是一朵世界文学的奇花，堪称是一部寓言

作品的经典。是一部伟大的不朽之作；一部启迪心志、生发智慧的必读之书，有着永久的艺术魅力和实用价值。

现在，我就说其中一个印象最深的故事——《水手与大海》吧！

故事主要讲的是一个水手刚出海就遇到大风暴，经过一段时间与暴风的搏斗，水手掉落到大海里，被风浪冲上了沙滩。

风暴消失了，水手醒了，浑身巨痛。这时的大海风平浪静，跟昨天汹涌的大海简直相差十万八千里。于是水手生气了，望了望大海，咒骂起大海来。

海女神听不下去了，她浮出海面，向水手解释。原来是风神搞的鬼。水手相信了她的话，但水手又说：“如果没有风，我怎么航行呢？”

读了这篇寓言，让我明白了：评价一个人，应该既看到他的短处，又要看到她的长处。如果因为一个人有某种缺陷就否定其价值，而不去学习和利用长处，那么许多有利的条件就会失掉，使可能完成的事情变得复杂、困难起来。

老师和同学们都说我聪明，学习起来不觉得困难，这是我的长处；但我写字、做事又很慢，经常在规定的时间内完不成作业和事情，这是我的短处。以后我一定要集中注意力对待学习和生活中的事情，这样的我一定会更棒的！

最近，我读了《克雷洛夫寓言》这本书，给我印象最深的一个故事是——《航海者和大海》。

这个故事主要讲得是：一个航海者刚出海就遇到了大风，一阵大风，他掉进大海里，又被大风吹上了沙滩。风暴消失了，航海者醒过来了，他浑身剧痛，这时的大海风平浪静，和昨天汹涌的大海比起来，简直相差十万八千里。于是，航海者

生气了，他望了望平静的大海，开始骂起大海来。海神娘娘听不下去了，她浮出海面，生气地说：“这件事你责怪我，那也太不公道了！明明是风神在捣乱……”

但是没有了风，船又怎么航行呢？

看了这个故事，让我明白了：评价一个人，应该既看到他的长处，又要看到他的短处。

老师和同学们都说我很聪明，认真学习，积极参加活动，认真完成体育锻炼和课外阅读等，这是我的长处；但我有时做事不专心，没有在规定时间内完成作业，这是我的短处。以后我一定要学习别人的长处，改正自己的短处，这样我一定会更棒的！

克雷洛夫寓言是克雷洛夫为小朋友写的一篇优美的寓言故事。

让我们印象最深刻的就是老鹰和鸡的故事。

有一只老鹰在天空中飞，飞了很久，就觉得很累，于是它就在鸡棚上面休息了一下。这实在是一个不明智的选择，去什么地方不比这里强啊！但作为鸡中之王的老鹰绝对不会是傻子，它肯定有自己的想法。但这却被一只正在家里抱窝的母鸡看到了，这只自认为很聪明的母鸡发话了，它对自己的亲家母说道：“亲爱的亲家母，老鹰凭什么受人家尊敬，还是鸟中之王？不就是大家以它的飞翔本领高超，是一流的吗？我要是愿意，也能办到，这没有什么了不起的。今后我们都别傻里傻气地把老鹰看作鸟中之王，身价比我们高得多。”母鸡不断地在那里发出自己的感叹，老鹰本来只想休息一下，并给母鸡一个荣耀，今后这些可以帮它们大忙的，可是母鸡一直说个没完，老鹰实在不耐烦了，说道：“你讲的一点都没错，但很不全面，老鹰的确有时不如鸡飞的高，比如现在我就和你们一样都处于一个高度。可是你别忘了，我是从上空下来的，我有时可以没有你飞的高，但你永远不会飞上

空中的。”

我想，人也一样，有作为的人，超越别人靠的是奋斗和努力，无作为的人，超越别人是靠的嘲讽和妒忌。人一生有了嫉妒心，心胸就必然狭隘；目光就必然短浅；虚荣心也随之产生。这种人无真本领又不求上进，只想把别人拉下来显示自己的高度。因此，这种人是永远不能成材有用的。

所以我们日常生活中也不能有嫉妒心。比如说：你的成绩不如你的同桌，考试也经常比他差，这时候，我们就不应该嫉妒他，应该要努力学习，多看课外书，让自己的成绩提高起来，和同桌一样好。

克雷洛夫寓言影子和人读后感篇五

《克雷洛夫寓言》——一朵世界文学的奇花，出自俄罗斯作家克雷洛夫的笔下。书中一个个精彩生动的寓言，让我明白了小的故事蕴含大的道理。

我喜欢《狐狸和土拨鼠》：狡猾的狐狸想吃掉土拨鼠，想方设法让土拨鼠到自己的身边来，可是，细心的土拨鼠还是聪明地识破了狐狸的谎言，因为它经常看到狐狸的嘴边有鸡毛。这让我明白了生活中不能轻易相信坏人的胡言乱语，要用心去观察，学会用事实说话。

我喜欢《两只桶》：一只装着酒的桶和一只空空如也的桶，在前进的道路上，一只默默无闻，一只蹦蹦跳跳，给路人带来的影响是不一样的。这让我明白了默不作声的人，不一定就是没有用处的，厚积方能薄发。

我喜欢《狮子和蚊子》：弱小的蚊子和强大的狮子，力量相差悬殊，不起眼的蚊子用自己的优势战胜了嘲笑它的狮子。这让我明白了不能依靠自己的优势去嘲笑别人，每个人都有

自己的特长，要用欣赏的眼光去看待身边的每个人。

.....

我喜欢读书，喜欢读这本书，它让我明白了许多生活的道理，做人的学问。

克雷洛夫寓言影子和人读后感篇六

最近，我读了《克雷洛夫寓言》这本书，给我印象最深的一个故事是——《航海者和大海》。

这个故事主要讲得是：一个航海者刚出海就遇到了大风，一阵大风，他掉进大海里，又被大风吹上了沙滩。风暴消失了，航海者醒过来了，他浑身剧痛，这时的大海风平浪静，和昨天汹涌的大海比起来，简直相差十万八千里。于是，航海者生气了，他望了望平静的大海，开始骂起大海来。海神娘娘听不下去了，她浮出海面，生气地说：“这件事你责怪我，那也太不公道的了！明明是风神在捣乱……”

但是没有了风，船又怎么航行呢？

看了这个故事，让我明白了：评价一个人，应该既看到他的长处，又要看到他的短处。

老师和同学们都说我很聪明，认真学习，积极参加活动，认真完成体育锻炼和课外阅读等，这是我的长处；但我有时做事不专心，没有在规定时间内完成作业，这是我的短处。以后我一定要学习别人的长处，改正自己的短处，这样我一定会更棒的！

克雷洛夫寓言影子和人读后感篇七

《克雷洛夫寓言》——一朵世界文学的奇花，出自俄罗斯作

家克雷洛夫的笔下。书中一个个精彩生动的寓言，让我明白了小的故事蕴含大的道理。

我喜欢《狐狸和土拨鼠》：狡猾的狐狸想吃掉土拨鼠，想方设法让土拨鼠到自己的身边来，可是，细心的土拨鼠还是聪明地识破了狐狸的谎言，因为它经常看到狐狸的嘴边有鸡毛。这让我明白了生活中不能轻易相信坏人的胡言乱语，要用心去观察，学会用事实说话。

我喜欢《两只桶》：一只装着酒的桶和一只空空如也的桶，在前进的道路上，一只默默无闻，一只蹦蹦跳跳，给路人带来的影响是不一样的。这让我明白了默不作声的人，不一定就是没有用处的，厚积方能薄发。

我喜欢《狮子和蚊子》：弱小的蚊子和强大的狮子，力量相差悬殊，不起眼的蚊子用自己的优势战胜了嘲笑它的狮子。这让我明白了不能依靠自己的优势去嘲笑别人，每个人都有自己的特长，要用欣赏的眼光去看待身边的每个人。

.....

我喜欢读书，喜欢读这本书，它让我明白了许多生活的道理，做人的学问。

克雷洛夫寓言影子和人读后感篇八

读了《克雷洛夫寓言》这本书后，我觉得这本书很有道理，它让我掌握了许多知识。书中的每一个故事都蕴含着一个深刻的道理。它是世界经典文化故事的浓缩，也是世界文化的精华，是我们成长中不可缺少的精神粮食。

抱怨着自己的命运，富人贪得无厌，而穷人却身无分文。这时，命运女神忽然出现在乞丐面前，对他说道：“我给你一些金子，但你要接住它只要它从袋子里落到地上，它就会变

成一堆垃圾。，我预先警告你：我奉命坚守我们的严格的条件，你的袋子已经破旧，装不下许多金币，只能够适可而止。”

这个乞丐高兴得简直透不过气来，他简直感觉不到脚下还有大地，他打开他的钱袋，于是金币十分慷慨地像雨水般落到他的袋子里，袋子已经变得十分沉重。“满足了吗？”“还没有。”“袋子快破啦。”“不怕。”“瞧，你已经变成克罗伊斯了。”“还少，还少着呢。再扔一小把吧。”“喂，够了！你瞧，袋子已经快撑破啦。”“再来一小把。”但是钱袋马上就裂开，金币纷纷落在地上，霎时化为乌有，命运女神隐身不见，眼前只看到一只袋子，乞丐照旧成为乞丐。

克雷洛夫寓言影子和人读后感篇九

今天，我又重读了《克雷洛夫寓言》。我特别喜欢看这本书，因为这本书中的每一个故事虽然看似简单，却蕴含着许多深刻的道理，而且对我的生活和学习都非常有帮助。

在那么多故事中，我最爱《天鹅、梭鱼和虾》。故事主要讲了天鹅、梭鱼和虾，都朝着各自不同的方向拉货车，想把货车拉走，可是不管如何努力、使劲，车子还是停在老地方，一动也不动。通过这个故事，我明白了这个道理：做事情不是人多力量就大。如果没有一个相同的目标，不能做到互相配合，那力气永远是白费的。

就像我们在卡丁车赛场上，每个车手都有各自的车队。我们rgb车队有三名车手，分别按照各自的特长分工：我单圈是最快的，担任1号车手，主要负责带领车队成员在排位赛中刷出最快单圈，以确保整组成员在比赛中可以拿到好的位置。2号车手sache单圈也很快，可以协助1号车手，我们互相配合，轮流领骑。3号车手griffin非常擅长进攻和防守，主要负责防守，防止其他车手的进攻，确保1号、2号车手的领先地位。这次我们能取得rokchina年度积分总冠军，就是因为我们的车

队合理地分配了小车手各自的作用，让我们整个车队都获得了荣誉。

可是北京车队却和我们恰恰相反，他们就像寓言中的天鹅、梭鱼和虾，虽然从各自分别的表现来看，他们都是高手，但是他们每一个人都想拿第一，所以在比赛时没有互相配合，还互相争斗，耗费了很长时间。结果，他们每次比赛都拿不到第一。