

# 2023年五年级语文园地六课堂笔记 五年级语文园地一教案(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 五年级语文园地六课堂笔记篇一

1. 了解课文借助具体事物抒发感情的方法，学习用对比的方法描写事物。
2. 根据语境理解相同词语的不同意思，并会写句子。
3. 积累古诗词。

### 教学重点

1. 了解课文借助具体事物抒发感情的方法，学习用对比的方法描写事物。
2. 积累古诗词。

教学难点：根据语境理解相同词语的不同意思，并会写句子。

教具准备：课件。

### 教学设计

同学们，这一单元学完了，现在，我们来到了语文园地这个版块，就让我们进入语文园地一，去汲取里面的营养吧。（板书设计：语文园地一）

## 1. 交流平台

同学们，学习了这一单元，你们有什么收获呢？和大家交流一下吧？（出示课件2）

（板书设计：完成填空）。

这个单元的课文都是描写\_\_\_\_\_的，文章或蕴含着浓浓的感情，或引发了作者深深的思考。就像\_\_\_\_\_（作者）的桂花雨，不仅带给她许多童年的快乐的回忆，还寄托了她浓浓的\_\_\_\_\_之情，让人深受感动；《落花生》中，用花生\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的特点，来说明做人的道理；《白鹭》一文让人在体会白鹭美的同时，明白了美就蕴含在\_\_\_\_\_的事物中，我们要有善于发现的眼睛；《珍珠鸟》则体现出\_\_\_\_\_的快乐与美好。

（事物琦君思乡朴实无华用处很多平常信任）

## 2. 词句段运用（出示课件3）

（1）读下面的句子，体会它们在描写事物的方法上有什么相似之处。

a.大声朗读书中的句子。

b.思考并说一说你是怎样发现它们写法上的相似之处的。

c.运用这种写法，你也写一段话吧。

生总结句子的写法（出示课件4）

师：同学们说得对，这两个句子都运用了对比的写作手法，把花生和“桃子、石榴、苹果”对比，体现出花生的朴实无华；把白鹭和“白鹤、苍鹭”对比，体现出白鹭的“一切都很

适宜”的特点。

对比描写是一种非常重要的’写法，这种写法能突出事物的特点，给人留下深刻的印象。我们要学习这种写法，并运用到我们的写作中去。

(板书设计：对比的写作手法)

(2)比较每组句子中加点词语的意思，根据要求用“温和”写句子。(出示课件5)

a.读句子，理解加点词语的不同意思。

b.理解“温和”的不同含义，并造句。

c.把你知道的不同语境中有时意思不同的词语写出一个。

师：同一个词在不同的语境中会有不同的含义。

开辟：在第一句中是“开垦荒地”的意思，指“我们”一家人把荒着的土地开垦出来种花生；在第二句中的意思为“创立、创设”，指人工智能的出现，使人们的生活发生了前所未有的变化。

姿态：在第一句中的意思是“物体呈现的样子”，指梅树枝条特殊的样子；在第二句中是“风格，气度”，指人们所呈现出来的精神。

温和(形容气候)这里常年气候温和，很少有恶劣天气。

(形容性格)他性格温和，对人很好。

例：精神一词，有时指“活跃，有生气”。例句：这孩子真精神。

精神一词还有“宗旨、主要的意义”的意思。例句：我们要领会文件的精神。

师总结：通过练习，我们发现，相同的词语在不同的句子中会有不同的含义，因此，我们在理解词语意思的时候，要联系上下文，这样理解起来会更准确。

(板书设计：相同词语在不同语境中有不同含义)

### 3. 日积月累。(出示课件7)

学习《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这首诗。

黄鹤楼送孟浩然之广陵

(唐)李白

故人西辞黄鹤楼，

烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，

唯见长江天际流。

(1) 朗读这首诗。

(2) 简介作者

李白：(701年-762年)，字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，是唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，与杜甫并称为“李杜”，为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，杜甫与李白又合称“大李杜”。其人爽朗大方，爱饮酒作诗，喜交友。

有《李太白集》传世。诗作多为醉时写的，代表作有《望庐山瀑布》《行路难》《蜀道难》《将进酒》《梁甫吟》《早发白帝城》等。

### (3) 写作背景

李白寓居安陆期间，结识了长他十二岁的孟浩然，两人很快成了挚友。开元十八年(730年)三月，李白得知孟浩然要去广陵(今江苏扬州)，约孟浩然在江夏(今武汉市武昌区)相会。几天后，孟浩然乘船东下，李白亲自送到江边。送别时写下了这首《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

(4) (板书设计：说说诗句的意思和表达的情感)。(出示课件9)

老朋友在黄鹤楼与我辞别，在烟花烂漫的三月去往扬州。孤帆的影子远去，在碧空中消逝，只看见浩浩荡荡的长江向天边流去。这首诗是李白出蜀游历期间的作品，写出了诗人送别友人时无限依恋的感情，也写出了祖国河山的壮丽美好。

### (5) 学生读读背背

(6) 测试学生背诵情况，并设情境练习。

(出示课件10)

同学们，通过这节课我们知道了一种写作方法，明白了相同词语在不同语境中有不同含义，还学习了一首古诗，希望同学们在以后的学习中运用所学的知识去解决问题。

## 五年级语文园地六课堂笔记篇二

人教版小学语文实验教材五年级下册“口语交际习作一”。

## 【教学目标】

- 1、通过策划活动培养学生思维的条理性以及语言表达能力。
- 2、在口语交际中领悟与人交往的方式、方法，并激发学生关爱他人的情感。
- 3、懂得在信中有条理地书写内容，并写出真情实感。
- 4、学会评改习作，并通过书信与人交往，分享习作的快乐。

## 【教学过程】

### 第一课时

#### 口语交际

#### 营造氛围，激发兴趣

1、播放课件。（利用课件展示一些地方小学生的学习和生活情况，以及部分山川风物的图片、文字资料）

2、伟大祖国幅员辽阔，江南水乡，塞外风光，西部高原，独特的地理特色，迥异的风土人情，作为中国人，我们感到无比自豪和骄傲！

#### 二、明确主题，出谋划策

1、今天我们要来策划一次和远方的小伙伴的“手拉手”活动，去结交更多的朋友，了解他们的学习、生活情况，更深入地了解他们那里的风景和物产，必要时向对方献上一片爱心。

板书：策划“手拉手”活动

2、要和远方的小伙伴心手相牵，我们首先要做的准备工作是什么？

根据学生的回答板书：建立联系

3、远方的小伙伴和我们相隔遥远，千山万水把我们阻隔，不过现代科学技术这么发达，我们总会有很多办法和他们建立联系的，好好想一想，把你的办法告诉大家。

4、学生分小组交流。

5、全班交流。

（如，网络上聊天工具、报纸杂志上的交友栏目，作文书上注明的详细地址、电视节目介绍的学生……）

板书：网络报纸杂志各类书籍电视节目……

三、集思广益，进行策划

1、与远方的小伙伴建立起联系之后，我们就要着手思考如何开展“手拉手”活动来增进彼此的了解了。

（1）你认为可以通过什么形式来增进和小伙伴的了解？

相信大家一定都有自己的想法和见解，请大家先在组内商量和交流。

2、学生分小组商量。教师参与各小组的探讨活动，对活动的可行性以及可以为对方做些什么有益的事进行具体的指导。

3、学生全班交流各小组的策划情况。教师适时点评并板书。

板书：支助活动书信往来情况介绍联谊活动网上交流……

(2) 每一项活动的设计，都渗透着同学们的想法。但是每一项活动都应该有其可行性，请你就自己活动设计的可行性方面来谈一谈。

学生交流活动设计的可行性，对其他同学有所启发。

(3) 面对不同地区的小伙伴，根据自己现有的条件，我们可以为对方做些什么呢？学生自由交流。

#### 四、深入探讨，课外延伸

1、你是否想把自己精心策划的活动付诸实践呢？

2、经过刚才的商量，你们一定还有很多与小伙伴建立联系的方法，请大家课后再收集一些，我们下节课把自己的建议告诉他们。愿我们的“手拉手”活动开展得有声有色，让我们和远方的小伙伴心手相牵。

#### 第二、三课时

#### 习作及评改

##### 一、回忆书信的格式

1、交流书信的写法及格式。

2、学生自读教材第二自然段。

3、你认为重点应该放在哪个部分？

根据学生回答适时板书：介绍自己（略）

说出想法（略）

提出建议（详）



4、在上节课的口语交际中，我们每个人都有自己的想法，并进行精心的策划，要让别人明白自己的想法，就必须按一定顺序，有条理地写。

## 二、师生同写，发表见解

1、学生自己写信。

2、教师稍作巡视后也与学生一道写。

## 三、交流赏析，学会评改

1、教师根据巡视时的观察，让几个学生读习作草稿，全班同学评改。

评价方向：

（1）叙述清楚且有条理。

（2）提出的建议具有可行性。

（3）语句准确，想法合理。

（4）书信的格式正确。

2、教师把自己的下水文读给学生听，请学生作出评价，并与学生的习作进行对比，激发学生习作的兴趣。

3、结合评改中出现的典型问题，学生自己修改作文草稿。

4、小组交流评改。

5、教师评改后小结作文情况。

6、学生利用课余时间誊抄习作。

#### 四、学写信封，寄出信件

1、同学们不仅精心策划了“手拉手”的活动，还认真写出书信。大家想结识远方小伙伴的真情溢于言表，那我们一定要把这些信寄给远方的小伙伴。

2、学生读教材第三自然段，初步感知信封的写法。

3、出示信封格式图，具体了解如何写信封。

4、教师把课前准备好的信封、信件和邮票发给学生。学生根据要求写好信封并贴上邮票，寄信。

#### 五、总结

祝你们的心愿早日实现。我们相信：不论相隔多么遥远，我们和远方的小伙伴一定会在“心连心，手拉手”的活动中不断成长，收获美好幸福的明天！

### 五年级语文园地六课堂笔记篇三

《白杨》这篇课文，详细的记叙了一位边疆建设者在旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨，借以表达自己服从祖国需要，扎根边疆，建设边疆的志向以及希望自己的子女也能扎根边疆的心愿。大家读了之后会有那些感受呢？下面就跟本站小编来看看五年级下册语文《白杨》读后感吧！

今天，我们学习了一篇《白杨》这篇课文，对我来说是那么的耐人寻味。

课文含义深奥，讲述了一位在边疆工作的父亲回到内地把孩子接到自己身边。在返回新疆的火车上，父亲借介绍戈壁滩上的白杨树来表述自己扎根边疆的远大理想。同时也盼望自

己的孩子们能够成为自己的继承者，像白杨树一样不论遇到风沙还是雨雪，不论遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。

学完了《白杨》这篇课文后，我深深感受到了白杨树那种默默无闻，无私奉献的伟大精神！更由此感受到了边疆建设者们为了建设祖国而放弃自己青春的伟大壮举和远大志向！从而使我想到了为我们默默奉献的警察叔叔。

当今社会上有许多品格高尚、意志坚强、力争上游、不与世俗同流合污的活雷锋！他们就在我们身边等待着众人的发现。只需要多一丝留心，多一份观察，就会发现：只要你需要帮助，不关情况多么恶劣，不管自己身体的好坏，他们总是在第一时间赶到现场。像白杨树一样，像边疆建设者一样坚强执着、忠诚无私、默默奉献，让人们在他们的保护伞下健康成长！

《白杨》这篇课文，详细的记叙了一位边疆建设者在旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨，借以表达自己服从祖国需要，扎根边疆，建设边疆的志向以及希望自己的子女也能扎根边疆的心愿。读了这篇课文，让我知道了白杨树有高大直，生命力顽强，能抵御自然灾害这几个特点。还让我知道了白杨有着坚强执着，无私奉献，尽职尽责，这些品质。然而我们的解放军叔叔和清洁工人他们也像白杨一样。

解放军叔叔总是那么英勇，哪儿有困难，他们就在那儿出现，不管遇到严寒还是酷暑，不管遇到风沙还是雨雪，不遇遇到干旱还是洪水，他们总是在第一时间内出现，那么英勇，那么坚强，不怕苦不怕累，真是我们学习的好榜样。

上次5.12大地震，当人民生命受到威胁的时候，是谁最先走在最前沿？是解放军叔叔！他们以大无畏的精神冲在前面，于一个个困难作斗争，不怕牺牲，顽强战斗，赢得了一次又一次胜利，挽救了一个有一个生命！

清洁工人，不怕脏不怕臭。他们每天在辛勤的在街道上扫地，换来了一座美丽的城市。可有些人却一点也不珍惜他们的劳动成果。清洁工人无私奉献的精神将永远的埋在了人们的心中。

通过学习《白杨》，让我真真切切的感受到为祖国建设而奔赴西部的人们无私奉献的精神。相信，我也会学习他们，尽自己一分把祖国的西部变得繁荣昌盛。

前几天，我们学了《白杨》这篇课文。它是当代作家袁鹰的作品。

表面上看这篇课文在描写白杨，但是深入观察，深入思考，其实它是在赞扬、歌颂了扎根西部的建设者博大的胸怀。爸爸对孩子们说的那句话使我深受感动。赞美白杨树坚强不动摇的精神。这句话是爸爸看到戈壁滩上高大挺秀的白杨树而触景生情，以白杨树勉励自己扎根边疆，建设边疆，像白杨一样坚强不动摇。

文章的最后的一段，只所以陷入沉思。是因为他担心生活在北京无忧无虑的孩子们，不仅不能接管新疆创建者这种重大的任务，就连新疆那艰苦的生活都挨不住。可是当他看见白杨树旁边的小白杨，应风沙成长起来的小白杨树。他就相信他的孩子一定可与完成这个艰难的任务。

从这段可以看出，父亲对祖国的付出多大。虽然祖国把它发配到边疆工作，但他没抱怨半句，他不仅要把自己奉献给祖国，还要把自己的孩子也奉献给祖国。假如我是他父亲，我死都不会去边疆，更别说把孩子接过去。但学了这篇课文，我会学习“父亲”这种精神，还要发扬光大。

我知道了：做一个人，就要坚强，不软弱，不动摇；从小做一个爱国志者，爱自己的国家，认真学习，长大以后把祖国发扬光大，让祖国变得更加繁荣富强。

这是一篇精读课文。文章写的是在通往新疆的火车上，一位父亲和两个孩子，望着车窗外的白杨展开讨论的事。作者借白杨，热情歌颂了边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆的远大志向和奉献精神。

作家文笔清新流畅，人物描写生动。文章由树及人，从孩子关于白杨的争论开始，引出爸爸对白杨特点的介绍，托物言志，借物喻人；然后写爸爸借白杨表明了自己扎根边疆的志向，并希望孩子也能够成为边疆建设者的心愿。在作者的描写和叙述中，没有直接歌颂这些无私奉献的建设者，而是将戈壁上高大挺秀的白杨与扎根边疆的建设者形象逐步交融在一起。车窗外的白杨——于茫茫戈壁站得高大挺秀；父亲眼中的白杨——不择环境，不惧灾害，茁壮成长；父亲心中的白杨——就是扎根边疆、无私奉献的边疆建设者的化身。

作者的人物描写非常传神，对父子三人进行了语言描写和神态刻画，孩子天真烂漫，父亲严肃而又不失亲切。在心理描写上则非常含蓄，没有过多直接的叙述，而是以神传情，意境深远，通过神态的变化来体现感情的波澜。

## 五年级语文园地六课堂笔记篇四

人生路上，有风有雨，有艰辛有磨难，有痛苦也有希望，人只要活着一切就有希望。“希望”是半条生命，“绝望”是整个死亡。人生不能没有希望，所有的人都应生活在希望之中，如果生活在绝望的人生之中，那么这个人注定要失败。人的一生经常会遇到挫折，如果在残酷的现实面前失去希望，那就失去了半条生命；反之，身处逆境却拥有希望的人，注定他是成功者。“希望”是人生的力量，在心中一直抱有“美梦”的人是幸福的。在人生的征途中，最重要的不是财产也不是地位，而是在自己胸中熊熊燃起的火焰——希望。生命是有限的，但希望却是无限的，只要我们不忘每天给自己一个希望，我们就一定能够拥有一个丰富多彩的人生。

罗曼·罗兰在《约翰·克利斯朵夫》中这样写到：“幸福是一种灵魂的香味。”的确，幸福是一种对生活的感悟，每个人都有自己别具一格的幸福。幸福是一种感觉，是心灵的一种愉悦的感受，锦衣华服的人未必幸福；粗衣步履的人未必就不幸福。幸福也许是飘渺的，也许是真实的，但如果不懂得满足，就永远不会幸福。人只有在需要的时候得到满足，才是一种真正的幸福。幸福并不像想象中那样遥不可及，它就在我们身边，在我们身边发生的小事中，只不过过于平淡而被你忽视了，让我们忘却自己，沉浸在另一个生命中，领略幸福的真谛，沐浴灵魂的芳香。让我们的心灵花园中花团锦簇，馨香久远，让幸福变成永恒。

人世间惟有亲情是无可替代的。亲情似水，淡淡的，只有用心去品，才会发觉其中的滋味；亲情如酒，愈久愈醇，会使人陶醉。真情流露永远胜过任何美丽的伪装。爱是什么？爱是无私的奉献，爱是无尽的思念，爱的力量是无穷的。当儿女身处困境时，总有人为我们支撑着，他们就是伟大的父母。父母对儿女的爱是最持久、最无私、最伟大和最神奇的。而最值得一提的是无私的母爱，没有什么爱比母亲对孩子的爱更真挚，世界上最深沉的爱莫过于母爱。母爱，乃是人生的一切，她犹如一盏不灭的灯，一旦点燃了照亮了一个又一个孩子通往幸福的远程。这种爱让生活更加充实，让生命更有价值，让心灵散发出圣洁的光芒。这也许就是“落雪无痕，大爱无言”吧！

《心灵鸡汤》的确如一盆营养丰富，香气扑鼻的鸡汤一样滋润着我幼小的心灵。

p

## 五年级语文园地六课堂笔记篇五

人教版小学语文实验教材五年级下册“口语交际习作一”。

- 1、通过策划活动培养学生思维的条理性以及语言表达能力。
- 2、在口语交际中领悟与人交往的方式、方法，并激发学生关爱他人的情感。
- 3、懂得在信中有条理地书写内容，并写出真情实感。
- 4、学会评改习作，并通过书信与人交往，分享习作的快乐。

## 口语交际

### 一、营造氛围，激发兴趣

1、播放课件。（利用课件展示一些地方小学生的学习和生活情况，以及部分山川风物的图片、文字资料）

2、伟大祖国幅员辽阔，江南水乡，塞外风光，西部高原，独特的地理特色，迥异的风土人情，作为中国人，我们感到无比自豪和骄傲！

### 二、明确主题，出谋划策

1、今天我们要来策划一次和远方的小伙伴的“手拉手”活动，去结交更多的朋友，了解他们的学习、生活情况，更深入地了解他们那里的风景和物产，必要时向对方献上一片爱心。

板书：策划“手拉手”活动

2、要和远方的小伙伴心手相牵，我们首先要做的准备工作是什么？

根据学生的回答板书：建立联系

3、远方的小伙伴和我们相隔遥远，千山万水把我们阻隔，

不过现代科学技术这么发达，我们总会有很多办法和他们建立联系的，好好想一想，把你的办法告诉大家。

4、学生分小组交流。

5、全班交流。

（如，网络上聊天工具、报纸杂志上的交友栏目，作文书上注明的详细地址、电视节目介绍的学生……）

板书：网络 报纸杂志 各类书籍 电视节目……

### 三、集思广益，进行策划

1、与远方的小伙伴建立起联系之后，我们就要着手思考如何开展“手拉手”活动来增进彼此的了解了。

（1）你认为可以通过什么形式来增进和小伙伴的了解？

相信大家一定都有自己的想法和见解，请大家先在组内商量和交流。

2、学生分小组商量。教师参与各小组的探讨活动，对活动的可行性以及可以为对方做些什么有益的事进行具体的指导。

3、学生全班交流各小组的策划情况。教师适时点评并板书。

板书：支助活动 书信往来 情况介绍 联谊活动 网上交流……

（2）每一项活动的设计，都渗透着同学们的想法。但是每一项活动都应该有其可行性，请你就自己活动设计的可行性方面来谈一谈。

学生交流活动设计的可行性，对其他同学有所启发。



(3) 面对不同地区的小伙伴，根据自己现有的条件，我们可以为对方做些什么呢？学生自由交流。

#### 四、深入探讨，课外延伸

1、你是否想把自己精心策划的活动付诸实践呢？

2、经过刚才的商量，你们一定还有很多与小伙伴建立联系的方法，请大家课后再收集一些，我们下节课把自己的建议告诉他们。愿我们的“手拉手”活动开展得有声有色，让我们和远方的小伙伴心手相牵。

#### 习作及评改

##### 一、回忆书信的格式

1、交流书信的写法及格式。

2、学生自读教材第二自然段。

3、你认为重点应该放在哪个部分？

根据学生回答适时板书：介绍自己（略）

说出想法（略）

提出建议（详）

4、在上节课的口语交际中，我们每个人都有自己的想法，并进行精心的策划，要让别人明白自己的想法，就必须按一定顺序，有条理地写。

##### 二、师生同写，发表见解

1、学生自己写信。

2、教师稍作巡视后也与学生一道写。

### 三、交流赏析，学会评改

1、教师根据巡视时的观察，让几个学生读习作草稿，全班同学评改。

评价方向：

（1）叙述清楚且有条理。

（2）提出的建议具有可行性。

（3）语句准确，想法合理。

（4）书信的格式正确。

2、教师把自己的下水文读给学生听，请学生作出评价，并与学生的习作进行对比，激发学生习作的兴趣。

3、结合评改中出现的'典型问题，学生自己修改作文草稿。

4、小组交流评改。

5、教师评改后小结作文情况。

6、学生利用课余时间誊抄习作。

### 四、学写信封，寄出信件

1、同学们不仅精心策划了“手拉手”的活动，还认真写出书信。大家想结识远方小伙伴的真情溢于言表，那我们一定要把这些信寄给远方的小伙伴。

2、学生读教材第三自然段，初步感知信封的写法。

3、出示信封格式图，具体了解如何写信封。

4、教师把课前准备好的信封、信件和邮票发给学生。学生根据要求写好信封并贴上邮票，寄信。

## 五、总结

祝你们的心愿早日实现。我们相信：不论相隔多么遥远，我们和远方的小伙伴一定会在“心连心，手拉手”的活动中不断成长，收获美好幸福的明天！