# 最新黑鸟的读后感(模板7篇)

认真品味一部作品后,大家一定收获不少吧,不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?下面是小编带来的优秀读后感范文,希望大家能够喜欢!

### 黑鸟的读后感篇一

日本人,尤其是男人在写书时对女性总是带着色欲的调侃,在他们笔下,女性是男性社会的装饰品,似乎能活跃文字气氛,这些形象单薄的"漂亮"女人,像汤里的香油,用作一点点的文字增味。

俊树的老婆也一样,但她却从香油变成了盐。她好像叫雪子,和很多记不住名字的虚构的女性一样,首先拥有男人喜欢的漂亮,其次有丈夫依赖的贤惠。在她被作为香油时,对于并不大吃香油的人来说,可有可无。

而后期她是"盐"她是妻子,是女儿,是母亲,更是她自己, 感谢她的自尊没有同意继续实验,而是归家敬畏死亡,生机 勃勃。做了普通的,与至高道德无关的自己。

在死亡的雪埃里,她在相似里保全消融。没有人想在春天死去,在万物疯长,在人心惶惶,在不错的天气里说再见。所以她选择了自己,体面的在夏天睡去。

### 黑鸟的读后感篇二

该书获纽伯瑞儿童文学金牌奖。

十岁的黑人女孩凯西是故事的叙述人。她是所有发生事情的 现场见证人,故事娓娓道来,给人一种强烈的现场感,白描

化语言,朴实流畅,特别适合儿童口味;从故事的主题看,也是值得所有儿童去认真阅读的,一方面反映了家庭生活浓烈的亲情,艰苦的生存环境是砥砺孩子品质的磨刀石,另一方面也告诉孩子们如何理解我们的现实和历史。就这两个方面也是值得家长们特别关注的。

凯西是个鬼精灵般的、懂事的、有同情心和正义感的女孩。 这样的孩子就在我们身边,但是他们的心灵感受却常常为我 们所忽视,因为在我们看来,他们什么都不懂。这当然不是 事实。很幸运的是小凯西有虽然贫穷但是却十分美好的家 庭——慈祥的奶奶,硬气的伯父,睿智的父亲,细腻的母亲, 还有三个个性鲜明、相互友爱的兄弟,还有父亲的患难朋友 莫里森先生。在苦难的生活里,他们凝聚成一个坚不可摧的 生活共同体,相互体谅,相互关爱,情意融融。

故事的背景是在内战七十年后的美国。今天我们在政治正确的意义上都承认人类不分种族都是平等的,没有哪个种族比别的种族更有优越性。但是现实生活是否真做到了如此呢。我无法赞同。这只是一个乌托邦的想象。与人类其他带有根本性的不完美一样。人类的不平等也是绝对的。但是这不意味着我们可以放弃我们的道德良知,对这个问题不管不顾。而是当我们面对任何人甚至动物时,我们都要做一个内心观照,他、她、它是我的兄弟姐妹,是我的朋友。只有尊重了他、她、它的存在,我自身的存在才是有一个坚实可靠的基础的。

通过一场战争想在根本上解决这样带有根本性的问题显然是幻想。这就是自由解放了的南方黑人所面对的问题。没有资本,只能以另一种奴隶的形式出现。白人依然是世界的主宰,而且因为这种名义上的自由解放严重打击了白人的优越感,他们不择手段的进行报复。由此引发了激烈的冲突。而这些冲突对孩子来说都是惊心动魄的。

--我的心中有难以言喻的悲伤,我为提杰哭泣,也为这片

#### 黑鸟的读后感篇三

《黑色棉花田》这本书讲述的是发生在黑人与白人之间的故事。故事发生在美国,故事中的主人公是一个十岁的黑人女孩,名叫凯西·罗根。在开学的第一天里,十岁的黑人女孩一一凯西·罗根和她的兄弟们高高兴兴地来到学校,当他们满心欢喜地拿到新书时,却发现新书是白人小学生用过的特别脏特别破的旧书,他们感到自己受到了歧视,决定来报复和反抗他们所受到的不公平待遇。他们在路旁挖陷阱,让白人坐的校车掉到陷阱里;凯西为了让羞辱她的白人女孩莉莉安向她道歉,将她骗到树林深处狠狠的教训了一顿,为自己争回了自尊。他们的行为感染了家人,当黑人小男孩提杰为少烧了自己家租用白人的棉花田,引着白人去救火,趁机救出了提杰,白色的棉花田因此而变成了黑色的棉花田。()

读完这本书,我知道了黑人的处境,我希望白人不要再歧视、 欺负黑人,人间应该是和平的。我想对白人们说,世界上人 和人之间是平等的,你们不应该歧视黑人,而应该把他们当 作朋友友好相处。

### 黑鸟的读后感篇四

这本书讲的是黑奴解放后,大部分白人都还是把黑人当奴隶看,想让黑人尊敬他们,可黑人们心中存在的却是怨恨。一个叫凯西的黑人女孩遇到了好多的挫折,先是被白人学校的校车弄脏衣服,又被挤到了泥坑里,被老师毫无理由地打,被商店老板和白人女孩莉莉安侮辱……她却与兄弟们巧妙地报复了他们。最后,一场森林火灾无情地将棉花田变成了黑色。

由这篇故事可以引申出两个问题。

- 一、黑人解放后,白人对黑人的待遇为何更差了呢?
- 二、受到侮辱是否要报复呢?

我认为白人对黑人很傲慢,只是想让黑人尊敬他们,可他们的欲望对于黑人来说逐渐演变成了怨恨。白人想让黑人尊敬自己,却不知道先要尊敬别人,别人才会尊敬他。

有一句谚语说: "如果别人打了你的右脸,就把你的左脸也奉送上去。"我想,别人侮辱了我,我确实不应该报复,但也不能低声下气地顺从着他呀!所以我认为这句话应当改成: "如果别人打了你的右脸,你应该问他凭什么打你,如果有道理,再奉送上你的左脸。

## 黑鸟的读后感篇五

《黑色侠》这本书讲的是:老面包房里住进了神秘女孩一家。为了让女孩对自己刮目相看,阿特勒想要登上报纸头条,成为家喻户晓的名人。接着,黑色侠去"借"镇长家的冠军母鸡,这样的话,等阿特勒把母鸡送还给镇长之后,便可以成为营救母鸡的英雄了。可没想到,母鸡被真正的贼偷走了……阿特勒只得去棕色侠和青蜂侠的帮助下,开始了让人啼笑皆非的"寻鸡历险记"。这本书非常有趣,我很喜欢。我喜欢阿特勒的灵巧、聪颖、爱想法子让自己登上报纸。

一天,我在学校,老师讲到了鸡兔同笼。然后老师便出了一道题: "同学们,学到这里,大家都明白,鸡兔同笼的问题应该怎么做了吧?"现在,我一看到这个题: 天呐,这题怎么这么难呀,我该怎么解答呢? 我愣住了,呆呆的坐着。于是我问了一下同学: "这个题该怎么做呀?"我急得像热锅上的`蚂蚁。突然我想起了一句话: 一个人要勇敢面对,不要害怕。于是我不断实践,终于会做了。并且我能在短时间内解

出这道题。

在家,我做了一个骰子,在上面的六个面分列写了打扫卫生、玩、睡觉、当家、洗鞋、看书。我想:该怎么我才能看书呢?我连忙叫爸爸和妈妈一起来:"想必你们都知道什么规则了吧,那我们就正式开始了。这一次我先来,我先看一下骰子,我把看书移到最上方,顺便放轻点,不会有弹跳力。最后我果然抽到了看书。于是该轮到爸爸了,爸爸不管三七二十一,随便地放,哎呀,竟然是睡觉。最后轮到妈妈,妈妈和爸爸一样,竟然是打扫卫生,反正家里也挺乱的。这一次,让我心情愉快呀。

"世上无难事,只怕有心人",在这个事情中,告诉我这样一个道理。从此我要变得灵巧、聪颖起来。

## 黑鸟的读后感篇六

今天我看了一本书,名叫《笑猫日记——那个黑色的下午》。

这本书讲了笑猫一家在马小跳爷爷奶奶所在的望龙山区度假,结果发生了""地震,笑猫寻找家人的事情。书中的情节扣人心弦、险象环生、感人肺腑,让我们重温了汶川大地震那段令人伤心的往事。

以前我一直以为只有人才能做出那些救人的英勇壮举,可是读了这本书我发现:在灾难面前,动物所作出的贡献并不逊于人类。书中有这样一个情节:搜救队员从废墟中找到了被埋了九天九夜的马小跳的爷爷,他竟然还活着!后来,他说出了在废墟中发生的故事:原来,在他被埋了一天后,身边看门的母白鹅生了两个蛋,而母白鹅却没有吃,它把蛋啄破,一点一点地喂给爷爷吃,结果,爷爷活了下来,而母白鹅饿死了。读到这里,我的心被深深打动了,多可爱的母白鹅,多可敬的母白鹅呀!

这本书让我明白了一个道理: 善待动物吧,它们不是无感情的机器,只要你心中对它们有爱,它们将会成为你危难时刻的最好朋友!

同学们,有空去看看这本书吧,相信书中的动物朋友们也会 打动你的。如果你看了这本书,如果你愿意,可以和我交流 哦!

### 黑鸟的读后感篇七

那是一个下午,我正在读妈妈给我买的一本书,笑猫日记,那个黑色的下午,看完这本书,好像我有经历了一场大地震似的。

那本书的主要内容是:在2008年5月12日下午2点28分,一场震惊世界的大地震,永远定格在了笑猫和人们的心中。在这场大地震中把笑猫和他的妻子及孩子,还有马小跳的爷爷奶奶,大白鹅,大黄狗和黑旋风震散了。笑猫最后找到了所有亲人,除了黑旋风。

这本书中有些记忆最深刻的地方,那就是笑猫带着自己第一个找到的孩子二丫,去寻找自己的妻子,孩子及朋友,他们经历了许多,其中我印象最深的有3处,第一处是:笑猫找到了三宝,三宝和公爵在一起当搜救队员。在这过程总三宝长大了。第二处是:笑猫在寻找二丫时,二丫找到了一位身穿红衣的母亲躬跪在残垣断壁间,她头上堆满了从墙上垮下来的砖头,她的双手却紧紧的将一个七八个月大的婴儿抱在怀里。这位母亲已经停止了呼吸,他的身体已经变得僵硬了,但她手里还无哦握着一部银色手机。笑猫让鹩哥找来搜救队员,女搜救队员从那为已经死去的母亲怀里把婴儿抱了过来。男搜救队员想把那位年轻母亲的尸体放平,可是,他那僵硬的尸体仿佛已经成了舍身救子的誓言,她那躬着身子跪在地上的姿势已成了永远的雕塑。

那位母亲的手机上有一条短信,啊,上面写着:亲爱的孩子,如果你能活着,你一定要记住:我爱你!

第三处是;舍己救人的母白鹅,那是地震过后,笑猫第一次带着鹩哥和二丫回马小跳的奶奶家,家已经不是原来的样子了,是片废墟,二丫在废墟中看见了一个男人被压在几根交叉着的房梁下面,那是爷爷。旁边还有一只像鸭子的白鹅。笑猫发现爷爷还活着,马上让鹩哥飞出去找人把爷爷救出去,又让二丫去找水。它们走后笑猫在母白鹅的身边找到了两个鹅蛋壳,每个上面都有一个洞。原来母鹅把蛋液喂给了爷爷,爷爷才活下来。这三处是我印象最深的。

这本书很好看,希望你们也看一看。