

2023年初二名著读后感(模板5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

初二名著读后感篇一

近日，读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书通过作者的自己观察，多次的实验，运用细节的描写各种昆虫的生活习性，繁殖和捕食的方式，给读者表现出一个奇妙的昆虫世界，作者写得生动形象。

整本书所写的昆虫很有趣。这都是作者的仔细观察，细致的描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共三个。“那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在检测土的性质”等，这些只有仔细观察才可写出来光是仔细观察还不够，必要细致描写，读着才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，细节的描写，是这本书的生动逼真。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，只浏览的目录并没有细心的阅读，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全部都知道，有些昆虫的动物们的思维方式比人还高，例如：赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄的不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。

又如舍腰蜂给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，聪明吧！

作者写的这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师让写作文的时候，我总想不到的题材。不过有一次通过自己的观察。一次去院子里玩耍的小角落，我发现一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回自己的窝里，然后就原路返回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文。瞧！小小的昆虫也是个大学问呢！

生活是写作的素材，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会的。

初二名著读后感篇二

读完《西游记》，我感受颇深。师徒四人经历了九九八十一难，打过牛魔王、斗过白骨精，用疲惫不堪的双脚走了14年。这14年里，不知趟过多少条大河，穿过多少片森林，翻过多少座大山，一路上斩妖除魔，历经千难万险，尽管如此，他们依然不屈不挠，勇往直前，最终取得真经。

这其中让我印象最深刻的是：唐僧师徒四人拿到经书后，在经过通天河的时候，老乌龟驮他们过河，可是由于唐僧没有帮乌龟完成它的托付，老乌龟生气地把他们连人带马一起丢进了河里。他们费了九牛二虎之力把经书一本本捞上岸，却发现经书全是白纸。

师徒四人很沮丧，八戒说：“看来如来不想给咱们经书，咱们还是各回各家吧。”可是大家觉得经历了这么多磨难在最后一歩放弃太可惜了，经过一番讨论之后，他们决定再回去

求取真经。四人又风尘仆仆地赶回如来那里，如来告诉他们这就是他们要经历的. 最后一难，现在他们功德圆满了，就把真经给了他们。我想如果他们在最后一刻没有坚持就放弃了，他们可能会后悔一辈子吧。

我也有过这样的经历，记得有一次体育老师让我们跳绳100个，跳绳是我体育中最不好的项目，我想跟老师说我肚子疼，可是最终我没有说，因为我不想被这点困难吓倒。于是我拿起跳绳开始练习，1个、2个、3个……当我跳到80个时，已经精疲力尽了，两只脚开始不听使唤，脑袋里有两个小人，一个说：“坚持一下，就剩下20个了。”一个说：“放弃吧，反正老师也不会说什么。”两个小人争论不休，最终，坚持打败了放弃，我又拿起跳绳，81、82、83……终于，我跳到了100个。当时我心里真是高兴极了，我想如果当时我放弃，就永远不知道自己也能跳100个啦。

像唐僧四人一样，面对困难，咬牙克服，坚持到底，必取真经。

文档为doc格式

初二名著读后感篇三

一本好书如同一位老师，教你做人做事；一本好书如同一位好友，给你出谋划策；一本好书如同一顿佳肴，令你回味无穷。从古至今，有无数的文人墨客在书籍的世界里谱写美丽华章，在文学的领域开辟新的疆土。今天，我也向大家介绍一本名贯古今的名著——《西游记》。

《西游记》以生动的笔法，和对人物细腻的描写，隐讳的讽刺了当时官府的无能和对百姓的压制，因而名列我国四大名著之一。这本书中最能体现人物性格的当属《三打白骨精》这一章节，话说，当时在一个小山沟内，师徒四人倍感饥饿，便让孙悟空去化点斋饭来充饥，只见悟空一个跟斗就不见了

踪影。

这时，在山里躲了许久的白骨精，变成了一位如花似玉的小姑娘，带着饭菜，假装路过这里，八戒见来了饭菜，不管三七二十一，抓起来就吃，这小姑娘见八戒上了钩便十分慷慨的将佳肴赠与他们，自己却等待时机。说来也巧，就在这时候悟空赶来，一下便看穿了，杀了那姑娘，但妖精却跑了，唐僧大怒，好在沙僧劝住，此事才暂告一段落。又走了一段路，白骨精贼心不死，变成了一位老婆婆来找女儿，孙悟空一眼就看出是妖怪，金箍棒一击就杀了老婆婆，唐僧更是恼火，念起紧箍咒，一直念到悟空昏过去为止。

白骨精依然没有死心，她又变成了一个老公公，这下孙悟空真的发火了，金箍棒抽出，当即给了老公公一棒，那老公公毫无防备，只一下便现出了原形，唐僧那是又羞又恼，而八戒又去煽风点火，悟空立即被逐出师门了。

从这个故事我知道有时坏人在表面上不一定是坏人，但是他却从背地里使坏，而唐僧却也只会看事情表面，不深入。悟空虽然救了师傅，但却不善沟通，所以十分容易被误会。八戒呢，就比较没有原则人云亦云，他也不知道真相，却因为白骨精先前给了他一些饭菜而有一种先入为主的好感，很容易被收买。最后谈谈沙僧，他为人很正直，也有一定的辨别能力，他觉得猴哥的话是对的，但却在师傅强硬的态度中有些胆怯，因此也没有多劝师傅。以上几个原因的综合，最终造成了悟空被逐出师门，令人扼腕叹息。

通过我对《西游记》的介绍，大家对这本书也有了一些了解吧，想知道更多，就看看这本名著吧！

初二名著读后感篇四

读《三体》，我知道了宇宙的浩瀚，在宇宙之中，不断会有新的生命出现。从地球是宇宙的中心天圆地方到天外有天，

我们人类也在不断成长、进步，对世界的认识也在不断拓展。地球人在三体人的眼中或许只是一些智慧不够、科技不高、善于隐瞒自己思想的虫子，但虫子要生存下去就必须适应各种各样的环境，而不是梦想环境来适应我们。

合上书本，我仔细回味。我们人类生存在地球上，也是在不断的进步着，浩大的宇宙吸引着我们不断探索，吸引我们实现真正意义上的飞天梦。科技在不断发展，许多年后，也许我们可以身处太空并不断探索这广阔无垠的宇宙，且能够适应更广阔的宇宙生存环境。

初二名著读后感篇五

屠格涅夫的麻雀讲述了又一次，屠格涅夫的猎狗想去吃一只惊慌失措的小麻雀。就在这时，老麻雀猛地冲下来，用自己的身躯保护住小麻雀，猎狗愣住了。最后，屠格涅夫牵着狗走开了。

我读了这篇文章后，不禁非常佩服老麻雀为了自己的孩子，甚至愿意牺牲生命。老麻雀为什么不安然地站在高高的枝头上，而是冲下来，保护小麻雀？有一种力量使老麻雀冲下去保护子女，那种力量叫母爱。文中，老麻雀用自己的行动诠释了什么叫母爱。因为母爱，老麻雀才会冲下去，奋不顾身地保护小麻雀。为什么猎狗此时却一步一步向后退，而不是扑向小麻雀？是因为它被母爱的力量所震惊。母爱能使老麻雀奋不顾身地在比它强几十倍的对对手面前保护小麻雀。其实，天底下所有的母亲都会为了儿女呕心沥血，甚至不顾自身安危保护儿女。

在生活中，我妈妈对我无微不至。早上，她总会在出门上班前叮嘱我几句：“当心着凉！学校里好好读书……”晚上，她总会认真帮我检查作业。其实，这些都是母爱深沉的体现。以前的我，并不认为妈妈是在关怀我，却认为这是些烦人的唠叨。有一次，妈妈“终于”出差了。我本以为妈妈一走，

我好不容易能有几天清静。可早上，没有了妈妈的关照，我总觉得缺了些什么。其实，缺的是世界上最伟大、最温暖也是最重要的东西——母爱。出差时，妈妈每天仍不忘打个电话，关切地询问我的生活与学习情况。母爱，不是用语言能表达出的，是渗透在生活中的一点一滴的。所以，母亲是你人生中，世界上最伟大的人！

母亲，天底下最伟大的人；母爱，世界上最深沉的爱！