

最新中国童话的读后感(优秀7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

中国童话的读后感篇一

其中令我印象最深刻的是《小拇指与七里靴》这个故事。这个故事中我觉得小拇指既聪明又勇敢，他用他的聪明才智战胜了邪恶的妖魔。《三只小猪》的故事，对我印象也很深刻，尽管这本书里的《三只小猪》和我以前看过的不一样，但这个故事情节都表现了第三只小猪的智慧和勤劳。《聪明的小裁缝》这个故事告诉我们只要肯动脑筋，所有的烦恼都会变成快乐和力量。

通过阅读这本书，欣赏了很多故事，从中受到了启发。要做一个诚实守信、勤劳、善良、勇于承担责任、爱动脑筋的人。这本书里有很多精彩的语句，栩栩如生的描写，展现了丰富多彩的想象力，值得我们阅读。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

中国童话的读后感篇二

今天我读了《笨汉汉斯》这个故事，这个故事说的'是：有一个乡绅有三个儿子，老大老二都很有本领，老三汉斯他的爸爸觉得他很笨，这个儿子都最求国王的女儿，最后公主选择了笨汉汉斯做她的丈夫、这个故事告诉我们有本领不勇敢不努力还是不够的！

中国童话的读后感篇三

如果书是一朵美丽的花，那我就是一只飞舞的彩蝶，如果书是一棵翠绿的树，那我就是一只飞翔的鸟儿，如果书是片蓝蓝的天空，那我就是一朵洁白的云。一天，天空突然落下一块银光闪烁的水晶，那就是智慧与文学的结晶——《外国童话故事精选》。书里有着数不清的故事，《马尔探路》是其中的一篇。

故事讲的是意大利的一个小村子里有三条路，一条通向大海，一条通向城里，还有一条谁也不知道通向哪里，大家都说那儿很可怕。

一个叫马尔的'孩子不相信，就偷偷的顺着那条可怕的路走啊走，路上长满了野草，还有臭水塘，马尔走过野草路，又穿过阴暗的树林，他已经走不动了，脚板又酸又痛。可他没有放弃，费尽千辛万苦。马尔眼前忽然出现了一座美丽的城堡，一位老爷爷从城堡里拿了许多礼物给了马尔，并把他送回了村子。

村子里的人们看见马尔回来，都大吃一惊。马尔把礼物分给大家，把自己的奇遇告诉人们，村民们都纷纷去拿条原先认为可怕的路。可是，却没有谁再见到那座城堡了。

读了这篇故事后，我明白了只有像马尔这样勇于探索，坚持不懈，勇敢无畏的人，才能有所收获。

世上无难事，只怕有心人嘛。努力加油吧！

中国童话的读后感篇四

大千世界，几乎每个小朋友都是看着童话故事长大的。可以说，那些充满幻想的童话早已为小朋友铺出了一条童年之路。

《白雪公主》中的公主是天下第一大美人。也因为她的美，才让别人看到她的善良，她的纯朴。也为后来的王子对公主一见钟情垫下了基础。“美”是关键。若她不美，不会遭后母的毒害，不会遇到七个小矮人，更不会遇到王子。对，王子是在她昏倒时爱上她的。王子就是看她长的美才想试着救她，才想和她在一起。

再说《灰姑娘》。虽然灰姑娘一开始给人一种灰尘尘的感觉，太渺小了。但灰姑娘本身是美丽的，只不过让灰尘遮挡了她的光辉而已。而在后来的王子选妃的宴会上，灰姑娘发挥了本质，扫去了灰尘，让人眼前一亮。因为这才是真正的灰姑娘。可以说，王子都是因为女主角的美丽一见钟情的。因为她美得艳丽四射，美得淋漓尽致，才迫使王子不得不拿着水晶鞋四处寻她。可以说，“美”已成就了麻雀变凤凰的史事。

再看《青蛙王子》。王子被贬成了一只青蛙，破除组州的唯一方法便是要一位美丽的女子吻他，才可以让他化为人形。后来，青蛙王子等了许多个漫漫长夜，终于是等来了美人，液化为了人形，娶了美人。可以说，在“王子变青蛙”的故事里，“女主角一定要美”的习惯被发挥到了极点。

也许王子只有配上了漂亮的公主那才是人们心中所谓的完美吧。

可是，为何女人必须美才能和王子在一起，而王子却可以是丑陋的？王子可以是一只青蛙，也可以落魄的一文不值，更可以为了诅咒而让自己变的像野兽。可就是王子们的形象，也同样使漂亮的女主角们爱上他，爱上貌不出众，落魄，甚至丑陋的男主角。

那么多的童话故事中，却从未看到过丑陋的女主角被帅气的男主角珍爱着。

是的，女人什么都可以没有，但美貌一定要有。《睡美人》昏睡百年，王子并不知道沉睡的公主有多少智慧与善心。单凭公主是个美人，就爱上了她。若睡美人是个坏公主，粗鲁刁蛮，爱计较，却有着惊人的美貌，若王子吻醒了坏公主，那后果……当然，我的假设是不可能被写入故事里的。格林先生也不允许有这样的故事发生吧。往往故事被作者设计得十全十美，无论过程如何，结局往往志同道合：王子与公主过着快乐而又幸福的生活。

小孩子看童话，那是一种幻想；大孩子看童话，那是一种脱离现实的轨道，既不真实又充满幼稚感。

童话终究还是童话，无论是哪位名家所写，那是给人心中安慰，可同样又是让女人力争美貌的故事罢了。现实中的女人们最重要的是创造心灵奇迹。

美貌是无止境的，而心灵美却是可以摸透的。

童话，是人们不可拒绝的，童话，是人们所盼望的。每个人都希望自己生活的世界像童话般的不可思议，像童话般的幸福与美好。

我们每一个人，甚至我们的父母，都在格林童话的影响之下长大：我们伴着小红帽走在去外婆家的路上，采撷这路边最艳丽的野花；我们为白雪公主的去世掬一捧眼泪，在王子出现

的时候再破涕为笑；我们憎恨着灰姑娘丑陋的继母和两个姐姐，同情着那位睡在煤灰堆里的女孩；还有可爱的七只小山羊，会变成王子的青蛙，恬静的睡美人，恩爱的白雪和红玫瑰……这一个个鲜活的人物形象永远停留在我们童年的记忆里。第一次我们对善与恶，美与丑，贫与富有了一个模糊的概念，而那最初的智慧与道德概念居然来自那个遥远的国度，由那个高大而坚韧的民族为我们讲述，而格林童话中那永远幸福的结局又给小小的我们带来了多少欢乐和梦想。

《格林童话》中有篇童话是非常著名的，也是我非常喜欢的，那就是《白雪公主》。这篇童话我觉得是格林兄弟的骄傲，是他们的经典之作。

“白雪公主原是在皇宫里过着平凡的生活，但由于她的继母嫉妒她的美丽，想至她于死地，所以白雪公主被迫逃到了森林里，幸运的是她遇到了善良的七个小矮人。但是皇后知道了白雪公主还没死，就住在七个小矮人的家里，所以又研制了一个毒苹果，毒死了白雪公主。但好人有好报，白雪公主终究过上了幸福的生活。”

中国童话的读后感篇五

童话故事热情歌颂劳动人民、赞美他们的善良和纯洁的优秀品德；无情地揭露和批判王公贵族们的愚蠢、无能、贪婪和残暴。

童话读后感(一)

——《格林童话》读后感

我读的是《格林童话》中的。这个故事主要讲的是：白雪公主的后母皇后非常嫉妒白雪公主的美貌，就想方设法要把白雪公主杀死，让自己成为世界上最美丽的女人，可是王子救

了白雪公主，后母也得到了应有的报应。

读完这个故事我明白了一个道理，那就是：做人要有一颗善良的心。比如说故事中的皇后，她想要成为世界上最美丽的女人，所以对白雪公主赶尽杀绝。就算她再美丽别人也不会喜欢她，因为她的心太狠了。从她身上我知道了：就算人长得再漂亮，而她的心却是恶毒的，别人照样讨厌他。而白雪公主就不同了，她不仅漂亮而且心地善良，别人当然会喜欢她。所以在生活中不仅要长得漂亮还要有一颗善良的心。要学会赞美别人，不是一味的嫉妒。

童话读后感(二)

——《安徒生童话》读后感

我是一个7岁的女孩，我最喜欢读童话故事。今天，我让妈妈又帮我买了一本《安徒生童话》。里面曲折离奇的故事仿佛把我带入了梦境，仿佛我就是童话中的主人公。

读安徒生的童话，是一种莫大的精神享受。他对当时社会生活的描述，他所塑造的一个个多姿多彩的童话形象，都会深深震撼着我们的的心灵。

《海的女儿》中可爱，美丽的小人鱼公主——她把“人”看的那么高贵和庄严，不惜牺牲自己的幸福，甚至自己的生命，去争取获得一个“人”的灵魂；《野天鹅》中善良，可爱的艾丽莎小公主——她冒着一切困难和危险，以最大的毅力和坚韧的精神，使得她的哥哥得救；《拇指姑娘》中的那个娇小的姑娘——她虽然长的身材微小，却具有一个伟大的灵魂，她追求光明，也终于获得了光明，给别人也给自己创造出幸福。这些崇高的理想赋予他的童话诗一样的境界。

同时安徒生对统治阶级的昏庸，腐朽，残酷和虚伪，给予无情的揭露和讽刺。《豌豆上的公主》中那个“公主”，《皇

帝的新装》中的那位皇帝，《夜莺》中的那一群大臣，他们都用幽默和夸张的笔调，把他们刻画得入木三分。

对穷苦的人们，安徒生则给予无限的同情。他着力的描写了底层民众的悲苦命运，揭露社会的阴冷，黑暗和人间的和平。这一点在《卖火柴的小女孩》中充分地体现出来，小女孩在无人关怀，给予她温暖的冰冷的黑夜，只能依靠划着火柴来取暖，最后在她美丽的梦幻中冻死在了街头。

安徒生的每个故事情节都注入了感情，生动活泼，曲折离奇，让我走进了书中的仙境……拥有这些故事，我们就拥有了一个快乐而幸福的童年，从中得到的教益，必将伴随我们的一生！

童话读后感(三)

——《皮皮鲁之309暗室有感》读后感

这段时间，读了郑渊洁叔叔的《皮皮鲁之309暗室》，我感触最深的，就是“铁门”中的故事了。

故事是这样的：皮皮鲁家的衣橱后有一个通往神秘密室的门，其中有金门、银门、铜门、铁门，这次，皮皮鲁与鲁西西就要到铁门中冒险了！他们一进入铁门，就发现这个门中的人物全是没有外貌的，竟是骷髅！刚开始皮皮鲁和鲁西西觉得特别恐怖，可在渐渐与“骷髅人”接触中，他们渐渐爱上了这个“美丽”而“真实”的世界，因为，他们没有虚伪的“人皮”，没有贵贱之分。

看完铁门的历险故事，我真是有庆幸又愤怒！替铁门中的“骷髅人”感到庆幸，因为他们生活在一个和谐、没有一点儿瑕疵的世界，替我们现实生活感到愤怒，因为这个世界以貌取人的事情太多太多。

我很奇怪，相貌只是人的一个躯壳，为什么要用一个躯壳去漠视一个人，去否定一个人呢？相信大家都看过《丑女无敌》吧！剧中的林无敌虽然丑，但她善良中带着美丽，美丽中带着能力啊！如果大家都当这样轻易藐视他人的人的话，我看大家都只剩下一个躯壳了吧。其实，人脱掉了一层躯壳，其实都是一样的。与其一副道貌岸然的样子，不如做个真实的美丽的骷髅。

从现在开始，让我们都脱掉看人卑微的躯壳吧！

中国童话的读后感篇六

我读了《格林童话》里的一些故事，我觉得：人一定要善良。善良的人终究会有好的结果的，这就是“善有善报”的道理。《格林童话》中《黑白新娘》故事中的新娘，尽管受尽了继母与姐姐的欺负，但心地依旧善良，最终获得了幸福。

但是，并不是所有的人都是善良的，坏人总会遭到惩罚。《黑白新娘》中的继母与姐姐就是很好的例子。继母施展魔法不让新娘成为王后，到最后继母和姐姐都没有好下场。她们利用了别人的善良，真是可恶、可气、可恨！

中国童话的读后感篇七

让我印象最深的就是野天鹅了，在一个遥远的地方，住着一位国王，他有11个儿子和1个女儿，他们生活得非常幸福。后来他们的父亲和一个恶毒的王后了婚，她对这些孩子并不好。一个星期后，她把小妹妹艾丽沙送到一个乡下农民家里去寄住。她在国王面前说了许多关于那些可怜王子们的坏话，弄得国王再也不愿意理王子们了。当艾丽沙15岁的时候，她得

回家去。一次，她梦见一位仙女对她说：“你哥哥们可以得救了，不过你有勇气和毅力么？你睡觉的那个洞围，就长着许多苧麻。你可以把它搓成线，织出11件长袖披甲来，但你这一个月不能说话。”艾丽沙就不停的`织披甲。后来，一位打猎的国王遇见了她，就把她带回了他的王国，因为她一句话也不说，大主教就说她是巫婆，于是就要用火烧死她。在黄昏的时候，她的工作全部完成了，她把11件披甲抛向11只白天鹅，11个王子出现了，他们打败了大主教，救出了自己的妹妹。后来，艾丽沙就与国王结婚了。

读了这个童话，让我懂得了世界上没有办不到的事情，只要你努力，只要用心去做，就一定能成功。都能成功。公主救王子，靠的正是自己的坚持不懈的努力，勇往直前的精神。生活中，我们常常在困难面前退缩，今后我们要像艾丽莎一样，遇到困难要想尽办法克服困难，成功就会向我们招手。