

2023年乡下的村庄读后感(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

乡下的村庄读后感篇一

上个星期日，由于我在作文兴趣班表现突出，成绩优异，被彭老师选为“20xx年年度优秀学员”荣誉称号。下午前去参加青少年活动中心在中心剧院举行的颁奖典礼。

一走进中心剧院，就看到一张大大的获奖名单，我迫不及待的寻找着我的名字，终于在文学类找到了我的名字，妈妈在获奖名单前为我拍照留念。

颁奖典礼在优美的音乐声中拉开了帷幕，经过几轮颁奖之后，终于轮到我们文学类获奖的同学上台领奖了，我们在老师的安排下，排着整齐的队伍，走上了领奖台，那一刻我的心里像吃了蜂蜜一样甜，嘴角绽放出灿烂的笑容。给我们文学类颁奖的是太仓市文化局局长，接过红灿灿的荣誉证书，我忽然感觉到了自己心跳的厉害，安静的台上都能听见自己心跳的声音了，紧接着台下响起了热烈的掌声，为我们的获奖喝彩，更是为我们的今后的鼓励。

颁奖典礼结束后，我们聆听了青少年活动中心为我们精心准备的新年音乐会，在音乐声中我度过了愉快的一天。

乡下的村庄读后感篇二

伤心时我被别人理解，犯错时我被教训。但这次唱歌比赛让我得到了表扬。

今天一大早，我被闹钟叫醒了。妈妈兴奋地跑过来跟我说：“我们今天下午要去唱歌比赛。”我一听，高兴极了，这样就可以出去透透气啦！

很快，下午就到了。我和妈妈一起出发前往的比赛现场.....我看了看舞台，似乎有点紧张，但又有些激动，因为我是第三十一个出场。

看着看着，我就要出场了。心儿怦怦跳，像怀里有只小兔子一样。开始啦，我唱呀唱，终于度过这紧张的时刻了。我慢慢地走回了观看区，对妈妈说：“妈妈我觉得我不能得前三名。”妈妈笑了笑说：“你要对自己有信心。”我点了点头，继续看其他选手的表演。

发奖的时刻到了，主持人拿着奖状说道：“第一名.....”“哎”没有我。“第二名小涵。”太好了，得了一个第二名。爸爸妈妈都表扬了我，心里现在还是乐滋滋的。

这次唱歌让我现在还记得，让我得到了表扬。

乡下的村庄读后感篇三

偶然在图书馆的书架上看到这本书，想起一个朋友说她读了以后深受触动，甚至尝试用类似的方式写一本回忆录。于是很欣喜地把书借了回来。遗憾的是她的写作开始没多久就终止了，因为她发现要突破个人生活的局限，从一个更广阔的视角来看待发生在我们这一代人身上的普遍经历及其意义，其实十分困难。

就像很多评论已经指出的，这本书的文学性比较一般，前面的家族故事叙述也有些啰嗦和混乱。它的价值在于向读者展示了美国白人蓝领阶层的真实境况。这些人在美国主流媒体中是失声的，是被主流精英所忽视的。然而在美国政治制度

下，总统大选时他们的存在感得以凸显，造成2016年希拉里自信满满却黯然落败。

这几天又逢四年一度的美国总统大选，社交媒体上、微信群里都在津津乐道于美国的分裂还在继续，在乐观地期待对手自溃，在鼓吹天朝国运不可阻挡。

然而扪心自问，我们的情况的确会比对方好吗？我想没有多少人真的知道答案。我们的媒体也有同样的问题。美国人人手握一张选票，可以在大选时将矛盾赤裸裸地、不容回避地展示出来。我们没有这个条件。

看作者描述他的家族成员所面临的问题，跟我妈有时谈及的老家亲戚有很多相似之处。这些人即使通过辛苦工作或偶然的机遇积累了一些财富，也并不知道怎样更有效地利用这些财富。比如有个亲戚在镇上买了一套大房子，有个很大的客厅，因此要买一台很贵的大尺寸电视。然而她和丈夫平时根本没有时间看电视，电视机只在逢年过节儿女们回家时才打开。而购买大房子和大电视的钱来得并不容易，都是两人起早贪黑在菜市场做小贩挣的辛苦钱。她有一儿一女，女儿中专毕业做了幼师，儿子没读完高中就去当兵了。没有读更多书不是因为她供不起或不愿供，而是因为孩子们书读得不好也缺乏兴趣。

把普通人放在这样的环境中，谁的表现都差不多。

乡下的村庄读后感篇四

今天我看了《我独自坐车到了乡下》这篇文章，觉得这篇文章觉得很好看，就好像是写我自己的事情一样。

这篇文章是写小光头一次一个人坐车来到了乡下的外婆家。虽然只坐一个多小时的路程，但他心里却非常兴奋！第一次坐车出门，刚开始心里有点紧张，但脑子里一直记住妈妈说

的一大堆教导，让我不要搭理陌生人，不要随便吃陌生人的东西等等.....

我一上车我就不怎么紧张了，坐在旁边的是位大姐姐，那位姐姐也是去乡下看亲戚的，她一直和我聊天，还夸我胆子大。不一会儿，外婆家就到了，在很远就看见外婆在门口等我了，外婆看到我到了，眼睛笑咪咪的说：“我小的时候到了外婆家，总是说走不动路，就要人背着走的，现在都自己一个人敢来了，说我真的长大了大了，想到以前自己是那么的娇气，我的脸一下红起来了。一下子我都觉得自己真的是长大了，是一个小大人了。

这篇文章是说每个人都是一点一滴的成长过来的。

乡下的村庄读后感篇五

今天读完了朋友推荐的《乡下人的悲歌》这本书。实话说，前半部看的有些无聊，囫圇吞枣的过了一遍作者所谓的乡下人的悲苦生活，没感觉到什么新意，悲苦的生活总是千篇一律，差点弃书。

后半部分作者入读耶鲁法学院，从此他的人生和思维方式都发生了质的改变，从这里开始内容变的精彩。作者认真的思考了为什么穷着愈穷，乡下人为什么很少有人读到大学，为什么很难跳出自己的阶层。认真地细细品读，深有同感。根深蒂固的穷人思维，深入骨髓的家庭教育以及从小相伴的生长环境已经把大部分人的阶层固化。他们看不到外面的世界，就类似于一群鸭子，强壮的鸭子才是美丽的，天鹅在鸭群中是丑的，最后它们大多会夭折或者也变成一只鸭子。

也看到了城里人实实在在的对乡下人的排斥及强烈的优越感。而我，作为这样两个家庭结合而出生的下一代，小时候的自我认知一直在卑微与优越感之间不停地交替变换。很感激命运大发慈悲放我一马，让我在毕业后有勇气义无反顾的来了

深圳，从此开启了不断反思与自我修正的程序。

深圳于我，就如同作者的耶鲁法学院。

骨子里，我是不太喜欢和心机深沉的人交朋友的。因为，心机深沉的人大多是从复杂的家庭环境中长大，背负着强烈的向上爬的欲望。无法评价这个的对与错，但我不喜欢。感觉和这样的朋友在一起很累。也许，这就如同一个乡下人要跳出自己的圈层，必须要找一个城里人结婚一样，我需要和心思纯净的人交朋友，净化自己。我的骨子里还在流淌着乡下人的血液。

唉，放下吧，放松自己，尘归尘，土归土，一切都将归于自然。