

路上的石头寓言故事读后感 坐在路边鼓掌的人读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

路上的石头寓言故事读后感篇一

世上没有两片一模一样的叶子，同理，没有两个一模一样的人。有时上帝亦会感到棘手，各种优势难以分配平衡，于是有些人注定飞扬在舞台上，有些人注定低微到尘埃中。

著名作家刘心武说：“不要指望，麻雀会飞得很高。高处的天空，那是鹰的领地。”万千麻雀之中，确有通过努力改变命运的，但毕竟占少数，多数还挣扎在屈服的边缘。所以，后面紧跟的这句就显得尤为语重心长：“麻雀如果摆正了自己的位置，它照样会过得很幸福！”

最起码的，麻雀应该保持心态平和，免去不必要的嫉妒、忿恨、抑郁，因为悲剧总是在跟他人的比较下无限放大。当然，这并不意味着可以妄自菲薄，甚至像祥林嫂，逢人便连述说不幸，简直践踏自尊。只是一棵小草，那么学会欣赏鲜花的灿烂；只是一块石头，那么学会赞叹高山的巍峨；只是一位观众，那么学会品味演出的精彩，切莫评头论足，切莫望而生卑，倘若拥有宽广的胸襟和良好的审美，一样可以赢得友善的鼓励和衷心的认可。

更进一步，则是尝试成为无私付出的幕后，体验奉献的快乐，感知创造的充实；或者尝试支持虎落平阳的英雄，赠与平凡的善意，闪耀人性的明媚；也许犹能尝试发扬英雄的精神，追寻生命的意义，擦亮埋没的金子。即使不被认识，也能活

成自己的主角；即使不被记住，也能保有回忆的余香；即使永远暗淡于聚光灯背面，也能享受一个人的安静知足，不在乎名，不在乎利，因为内心的幸福快乐不在乎这些。

坐在路边鼓掌，听到掌声最响最久最真切的，竟是自己。

路上的石头寓言故事读后感篇二

什么时候能在体会下喧嚣尘世里细微处的温暖，可我们总会被生活的节外生枝蒙蔽了双眼：孩子打翻的水杯、父母的反复唠叨、伴侣的无理取闹。世界一片喧嚣。

无意被这标题吸引，老师推荐时抱着极大兴趣。坐在路边鼓掌的人，是发自内心的替人欢欣吧。就是那种深夜时橙黄灯光下，看着缓慢游移的灰尘，最真切的温暖。就是这样的感觉打动了我。

这些爱让我顿悟，更让我羞愧，平时对待双亲，总是不能控制自己的脾气。烦躁时，面对他们总有发不完的火，却忘了他们的体贴关怀。孝敬是从幼儿园就开始贯彻的理念，我们谈论起来头头是道，遇到感人故事也会热泪盈眶，却总忽略离我们最近的温暖。

所幸的是，刘继荣她令我看到了生活的枝繁叶茂，孩子打翻水杯是想送上一杯水，冲淡你的辛苦；父母的唠叨只是记挂你的疲惫身躯，想为你排忧解难；伴侣有时无理取闹，但总不忘关心你的三时三餐。太多无法用语言表达，只好用行动表达却无奈跑偏的爱，都是我们触手可及的温暖。所以别忘了爱，别忘了偶尔停下看看风景。

爱是不死欲望，是疲惫外套下的英雄梦想。

路上的石头寓言故事读后感篇三

高考结束已有些日子，但是回升依旧缠绕在耳旁，特别是高考作文，网络也好，报纸也好，个性签名也好，等等无一不在说这个话题。

高考那天中午，因为我个人特殊原因，不可以上网，我就在关注电视，看了电视，说浙江省的作文题是《坐在路边鼓掌的人》，我就想起了我们当时的作文题是《一枝一叶一世界》，当时我们热门于小故事大道理吧，所以出卷的考试就给我们出了这道题目。呵呵，这也是我后来自己想的，不知道是不是真的是这样。

而今年的高考作文是这个，我当时不知道为什么，也没有看过报纸上的热门议点，（因为身体原因在家休息）中午时分，我上手机qq看了朋友们的个性签名才发现：大家都看过。我当时就在想：是讲些什么呢？到底要告诉我们什么呢？要考生提炼出什么信息呢？一直在我的脑海里转，可是由于各种原因，我还是没有细细的去读这篇文章。直到今早，我才读到这篇文章，就突然想说些什么的冲动。

《坐在路边鼓掌的人》讲述的是一个平凡家庭出生的女孩的理想。鼓掌大家想到了都是英雄，我们会为英雄鼓掌，而此文的小主人公却说自己不想成为英雄，想成为路边为英雄鼓掌的平凡人。

一个12岁的小孩，她是懵懂的孩子，可是，她却表达了大部分孩子的心声。在她们的心里，各种学习的压力，各种培训的累人，剥夺了她们那些美好的童年时光，使得她们浸泡在无止息的题目和学习中，她们才真的是哑巴吃黄连，有苦说不出。即使说出来了，被大人拨回来的是：我们都是为你好，你现在还不懂，以后你会谢谢我的。就这样，孩子就要忍受一切去面对。不管自己是处于什么目的，她们为了不违背父母的意愿，还是会去完成任务的去打发掉时间。但是又有哪

位家长会去问：孩子，你今天快乐吗？高兴吗？而是问：孩子，你今天学到了什么？而孩子的回答是：就这样啊！你无聊不无聊啊，说了你也不懂！有些就直接不回答。孩子的脸上却是乌云密布。

曾经也试问过我们的孩子，孩子你们长大了要干什么？大部分人的回答是做老板赚钱呗！你们想要当什么？大部分都不知道，有的就坐在那里傻笑，我只能说，现在的社会，我们教育到底怎么样？谁也说不准，谁也不好评价！

路上的石头寓言故事读后感篇四

《坐在路边鼓掌的人》一书，30个亲子故事，平实温暖，细微处关照母爱，童真与亲情，还有百味生活里的点滴幸福，看完满满的感动和收获。温馨，是刘继荣文章的代名词，爱是文章的主旋律。不管主体是儿女、父母还是手足，爱都是文章永恒的主题。而尤其是儿女这一部分最让人动容。温馨的故事，温情的笔触，总是那么轻易的就触动了读者内心深处的琴弦。世人皆歌颂父母之爱，却不知父母之爱难免会有苛责，会因为世俗眼光而带有功利性，却没有意识到，那小小的人儿对待父母之心，才是真正的无私无瑕，如金子般闪耀，而又如玉般温润，静默无声。

作者说，“如果健康、快乐，如果，那是他们想要的生活，我们的孩子，又何妨做一个善良的普通人”——在这样一个什么都飞速前进的喧嚣大环境里，我们总是希望孩子这样，希望孩子那样，多学些知识，少玩耍，多上培训班，能再多才多艺一些，作文写得更棒，数学算得更清楚，分析问题更清楚。希望他们学有所成，而不只是做一个善良的普通人。然而文中的母亲能无奈接受做“一个善良的普通人”，是安慰，也是宽慰，真是非常不容易。

在阅读中，渐渐也明白，尊重孩子的成长节奏，允许他们慢慢长大，或许这才是父母的陪伴之道。想想，其实，当健康、

快乐轻松满足的时候，那些“想”那些“期望”，那些都只是我们把自己成长的遗憾、焦虑和不安，一股脑倾注到孩子们的身上。期望他们有一个不同的现在和未来，其实，也只是我们将一个“不存在的自己”“强加”到孩子们的身上了。我们都忘了自己也曾经是个孩子。电影《小王子》里说，“长大从来不是问题，遗忘才是”，我们遗忘了我们在还是小孩子时的苦恼和欢乐，忘记那时的我们自己曾经也渴望欢笑，渴望快乐和关怀，而不是沉重的课业，每每的被唠叨和父母沉重的“期望”。《坐在路边鼓掌的人》唤醒了我们那些小时候埋藏心底的宝藏，那些最值得呵护的童心。回过头，看孩子的小小身影，其实是那么纯粹和单纯，又多么珍贵。

在这本书中分享了许多真实生活的小故事，孩子率真的话语，用心的话语，无掩饰的真情，无论是孩子那双“清水洗过的眼睛”，还是“拼尽全力为你开的花”，或者“把心里的荆棘拔出来，种上芬芳的玫瑰”，都让我发现那些被遗忘的细节，用心回头去看，这些简单的故事背后，却有着最本真的可贵。

“最重要的东西，用眼睛是看不见的”，“只有心灵才能洞察一切”《坐在路边鼓掌的人》依然关于童心，关于纯真，成长，亲情，友情和爱情。温情之中，打动人心，亦治愈一颗浮躁波动不安的心灵。

是的，“当英雄路过的时候，总要有人，坐在路边鼓掌”，不妨安下心来做一个健康善良的普通人。——真实，深刻，平实，生活便是这样，以平常心接受生活的百般面目，在平凡之中找到幸福，或许这便是快乐的真谛，便是人生最朴素的道理。

路上的石头寓言故事读后感篇五

星期六下午，我学完画画以后来到图书馆阅读了《铁路边的

孩子》。

这本书主要讲的是罗伯特、彼得、菲莉丝兄妹三人的爸爸蒙冤被捕了，他们和妈妈被迫搬到了铁路附近的乡下那里去住。虽然只能依靠妈妈的稿费维持生活，但是他们还是健康快乐地成长，于是铁路边就多了许多有趣感人的故事。

让我印象最深刻的就数《老先生》这一篇了。彼得在铁路边挖煤的时候被一位老爷爷发现了，当他得知这些煤不能随便挖以后并没有慌张，而是跟老爷爷讲道理。他说因为妈妈生病了，但是家里没有煤了，所以就来这儿取点煤。老爷爷听了，被他们的孝顺感动了。最后，老爷爷不仅没有责怪他们，而且和他们成为了好朋友。当他们没有食物的时候，就向老爷爷要一点，每次老爷爷都会答应。过了几天，他们就用床单做成一面旗子，然后在床单上面写了一些感谢老爷爷的话。可见，他们是多么懂事啊！

读完了这本书，我被罗伯特、彼得、菲莉丝的事例深深地打动了。我们要学习他们孝顺，百善孝为先，一个人首先一定要懂得孝顺；我们要学习他们诚实，无论做什么事不能说谎，犯了错要知错就改；我们要学习他们团结，同学之间要互相帮助，不能为一些小事而争吵。