

2023年无常读后感初一(大全8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

无常读后感初一篇一

无常，世事无常，人鬼无常。“鬼而人，理而情”，无常也，乃勾魂使者。勾魂之事，行于暗道，毫不虚伪。

无常是个具有人情味的鬼，去勾魂的时候，看到母亲哭死去的儿子那么悲伤，决定放儿子“还阳半刻”，结果被顶头上司阎罗王打了四十大棒。想是原本虚幻之中的丑恶嘴脸，竟让人感到悲凉的心被慰藉。现实中的嘴脸表面是光鲜靓丽，背地里多么的阴恶。

无常，让我感到世事无常。前一秒的欢离，后一秒的永别。每一天改革的世界，每一天退化的幸福。“规章”写着的公正，“公仆”想着的私欲。最恐怖的不是无尽蔓延的黑暗，而是掩藏在光明中的黑暗……人鬼无常。为“人民”服务的“公仆”，怎能变成食人血肉的“鬼吏”。奈何，无奈。伪善的小鬼借“好事多为”，借口为坏。大鬼自然而然的披裹着光明的衣冠，以权利驱使私欲的完成。

小时候，无助下我曾求助过红会，一场六位数手术我们仅获助屈指可数的三位数。红会就像一只诺大的鬼，爱吃。光明的衣冠下，巨大的躯体内正蓄养着饕餮。这还不怎样寒心，寒心到恐怖的是在手术室的生死之地，要送钱向医生买命，不合胃口的就期望着自己的死相能好看点吧。世界如何，我不明白，我只明白，我身在此地，失望此地。我唯一的骄傲，乃我是人类的无常判官，手指必须则有鬼。

我厌恶光明，光会虚伪，拐弯抹角。光越亮着黑暗越浓，人造的强光会伤透了自己。就像，官越多鬼越多，政阶越高鬼越大。我喜欢黑暗，黑暗不会虚伪，直来直去。率直的邪恶好得过面具之下的欺诈。现实生活中某些人的“人格”不如“鬼格”。

最恐怖的不是无尽蔓延的黑暗，而是掩藏在光明中的黑暗。鲁迅是憎恨了那里的无常而喜欢了那里的无常吧。

无常读后感初一篇二

无常，世事无常，人鬼无常。“鬼而人，理而情”，无常也，乃勾魂使者。勾魂之事，行于暗道，毫不虚伪。

无常是个具有人情味的鬼，去勾魂的时候，看到母亲哭死去的儿子那么悲伤，决定放儿子“还阳半刻”，结果被顶头上司阎罗王打了四十大棒。想是原本虚幻之中的丑恶嘴脸，竟让人感到悲凉的心被慰藉。现实中的嘴脸表面是光鲜靓丽，背地里多么的阴恶。

无常，让我感到世事无常。前一秒的欢离，后一秒的永别。每天改革的世界，每天退化的幸福。“规章”写着的公正，“公仆”想着的私欲。最恐怖的不是无尽蔓延的黑暗，而是掩藏在光明中的黑暗……人鬼无常。为“人民”服务的“公仆”，怎能变成食人血肉的“鬼吏”。奈何，无奈。伪善的小鬼借“好事多为”，借口为坏。大鬼自然而然的披裹着光明的衣冠，以权利驱使私欲的完成。

我讨厌光明，光会虚伪，拐弯抹角。光越亮着黑暗越浓，人造的强光会伤透了自己。就像，官越多鬼越多，政阶越高鬼越大。我喜欢黑暗，黑暗不会虚伪，直来直去。率直的邪恶好得过面具之下的欺诈。现实生活中某些人的“人格”不如“鬼格”。

最恐怖的不是无尽蔓延的黑暗，而是掩藏在光明中的黑暗。鲁迅是憎恨了这里的无常而喜欢了那里的无常吧。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

无常读后感初一篇三

早已习惯了在午后翻开《朝花夕拾》这本小册子，每个下午由先生的文章陪伴都觉得充实了许多。今天照例要读先生的一篇文章，按照顺序，当时到了《无常》了吧。

这篇文章很好了承接了上一篇的《五猖会》，描写的是迎神赛会那天出巡的神!而这其中各路神明，先生最有些喜欢的当时白无常了。先生用了这样的词语来形容白无常：“他不但活动而诙谐，但是那浑身雪白这一点，在红红绿绿中就有鹤立鸡群之慨。”这是怎样一个的可爱的角色呵。

先生本文突出描写了白无常。在先生的记忆中，除了装扮不甚吓人之外，无常还是个颇具有人情味的鬼，在戏中有唱到，去勾魂的时候，看到母亲哭死去的儿子那么悲伤，决定放儿子“还阳半刻”，结果被顶头上司阎罗大王打了四十大棒。

文章在回忆无常的时候，时不时加进几句对现实所谓正人君子的讽刺，虚幻的无常给予当时先生寂寞悲凉的心些许的安慰。同时，文章深刻表达了旧时代中国人民绝望于黑暗的社会，愤慨于人世的不平，只能在冥冥中寻求寄托，寻求“公正的裁决”。故在文中也可看到先生写道：活的“正人君子”们只能骗鸟，若问愚民，他就可以不假思索地回答你：公正的裁判在阴间！这是怎样的一种戏谑的讽刺！可是也显示了先生对黑暗的现实的无奈和失望！

最后一段先生判的却是更妙，有人说，无常是生人走阴，故有些人情味，而现下那些会走阴的却是生人。这其中的奥妙，难言之矣。我们也只得姑且置之弗论了。

无常读后感初一篇四

无常是一个有人情味的鬼，一次去勾魂的时候，看到母亲在死去的儿子旁哭得十分悲伤，便决定让儿子“还阳半刻”，结果自己却被阎罗王打了四十大板，这些原本都是虚幻之中的人物与事情，竟让人悲凉的心被慰藉。

无常让我觉得世事无常，前一秒还是欢离，而后一秒却又变成了永别，每一天改革的世界，每一天退化的幸福。“规章”写着公正，“公仆”想着私欲，最恐怖的不是无尽蔓延的黑暗，而是藏在光明之中的黑暗·····为人民服务的“公仆”，怎能变成食人血肉的“鬼吏”。伪善的小鬼借着“好事多为”，借口为坏。大鬼自然而然地披着光明的衣冠，以权力驱使私欲的完成。

文章在回忆无常的时候，时不时地加进几句对现实中所谓的“正人君子”的讽刺，虚幻的无常给予了当时鲁迅先生悲凉的心些许安慰，文章也深刻表达了旧时代中国人民绝望与黑暗的社会，愤慨于人世的不平，只能在虚假的世界中寻求寄托，寻求“公正的裁决”，文中对黑暗的讽刺写出了鲁迅先生对黑暗显示的无奈与失望。鲁迅先生还把现在的想法和

小时候的想法进行比较，从侧面写出了世人庸俗的一面，在文章的末尾也写出了鲁迅先生对封建的“鬼神之事”的鄙夷与不屑一顾。

鲁迅先生不仅仅只是一个作家，他也是一个战士，与旧时黑暗，封建的社会战斗的战士，正如毛主席所说：“鲁迅用他的笔战斗了一生”。

无常读后感初一篇五

这篇文章很好了承接了上一篇的《五猖会》，描写的是迎神赛会那天出巡的神！而这其中各路神明，先生最有些喜欢的当时白无常了。先生用了这样的词语来形容白无常：他不但活动而诙谐，但是那浑身雪白这一点，在红红绿绿中就有鹤立鸡群之慨。这是怎样一个的可爱的角色呵。

先生本文突出描写了白无常。在先生的记忆中，除了装扮不甚吓人之外，无常还是个颇具有人情味的鬼，在戏中有唱到，去勾魂的时候，看到母亲哭死去的儿子那么悲伤，决定放儿子还阳半刻，结果被顶头上司阎罗大王打了四十大棒。

无常读后感初一篇六

这个假期，我读了一本书：《马小跳发现之旅喜怒无常的大自然》。读了这本书我知道了许多我之前不知道的. 大自然的科学。

这本书总分为五章，每一章里都有很多我不知道的东西。

我知道了沙漠里也有海市蜃楼。热带雨林里有那么多的动植物，树叶为什么会变黄，台风、龙卷风、火山、地震、沙尘暴、海啸、洪水造成的伤害有多大，沙漠在慢慢变大等等。

大自然到底有多大？有多少未知的奥秘？如果想知道大自然

的更多奥秘，那就要探索、探索、再探索！

大自然会发怒，而它却并不“任性”，他之所以会“发怒”很多时候都是因为人类太不爱护它了。所以我们要爱护大自然，虽然我们不能阻止森林的砍伐、烟雾的排放；却能做到不乱扔杂物、不使用一次性筷子、不使用塑料袋等简单的事，还能提醒身边的人们保护大自然。

让我们都献出自己的一份力量，尽自己的一份力，去呵护，保护大自然。因为它是我们的朋友，也是我们离不开的家。

无常读后感初一篇七

《朝花夕拾》之五《无常》也是一篇名作，主要写了迷信传说中的无常，这个勾魂使者的形象。

首先这篇文章的语言非常轻松诙谐，描写水平也相当高，第二段中：“鬼卒和鬼王是红红绿绿的衣裳，赤着脚；蓝脸，上面又画些鱼鳞，也许是龙鳞或别的什么鳞吧，我不太清楚。”瞧！这样描写鬼卒与鬼王是不是让你觉得耳目一新，你的眼前是不是有几个乡下人所扮演的鬼卒鬼王呢？“鬼卒拿着钢叉，叉环振得琅琅响，鬼王拿的是一块小小的虎头牌”这里是对鬼王、鬼卒的兵器的描写，听起来这些人还真有杀伤力呢！“活无常不但活泼而诙谐，单是浑身雪白这一点就有‘鹤立鸡群’之感。”这一段写的是活无常，他们浑身雪白惹人喜爱，他虽然是阴差，却让人喜爱，看起来，他还真有人气。他还有一身活泼的气息，真令人感到舒服，使人感觉它有人情味。

接下来，便是这文的主题，这段话，真令我吃惊不少“活的‘正人君子’只能骗鸟，若问愚民，他就可以不假思索的回答你：‘公正的裁判是在阴间！’”看这段话是否让你感受到什么？我感受到，当时的人中连一个公正的也没有，那时对人民的压迫，甚至让百姓对阴间起了神往，可见当时的

年代的政治是多么。阳间连一个公正的裁判都没有，阴间的虽然是鬼，但也是公正的啊！

无常这篇文章体现了当时朝廷的腐败，也讽刺了古代那些没有正义心肠的人。

无常读后感初一篇八

《无常》描述儿时乡间迎神会和戏剧舞台上所见的“无常”形象，说明“无常”这个“鬼而人，理而情”，爽直而公正的形象受到民众的喜爱，是因为人间没有公正，恶人得不到恶报，而“公正的裁判是在阴间”。

鲁迅在《朝花夕拾》中曾多次写到“无常”这种鬼怪。在《无常》中他比较详尽地记述了在庙会中见到的“无常”。

从中可以看出，人们在庙会上都比较喜欢白无常，而普遍讨厌黑无常，而从文字来看鲁迅也比较喜欢白无常。认为他“不但活泼而诙谐”。而且单单浑身雪白这一点就能在各色鬼怪中十分扎眼，很有“鹤立鸡群”之感。所以，我们可以知道在当时的庙会中白无常是个很出风头的角色。

整篇文章都洋溢着作者对活无常的敬佩及赞美之情，先写小时候对他的害怕，和现在对他的敬佩作对比，也拿阎罗王的昏庸和死无常的可怕与之作对比，突出活无常的善心。

作者也是想告诉我们，连鬼都有如此善心，人又应该怎样呢？