

# 2023年读后感启示(通用10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 读后感启示篇一

在本学期的第六单元中，《滴水穿石的启示》这篇课文让我印象深刻，这篇课文告诉了我们一个启示：目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够实现我们美好的理想。同时，也讲述了许多古今中外成功人士，都是靠“滴水穿石”这种精神取得成功的。我还知道徐霞客“滴水穿石”的故事：徐霞客，明朝人，是中国历史上有名的旅行家、地理学家。他一生中去过许多名山大川，写下了有名的地理著作《徐霞客游记》。

徐霞客在22岁那年，背上了行囊，告别家人，踏上了他的理想之旅。他游览了一些地方之后，发现有的景象与书上所记载的并不一样，于是他打算写下自己的亲身经历，作为以往地理著作的补充。他长年累月，不分寒暑，常常出没在荒山野岭中，不仅接受了大自然的考验，而且还时时面对人为的困难，但是这些困难没有吓退徐霞客，同样的在探寻真知的过程中，他也没有被鬼邪所吓倒。有一次，在湖南茶陵时，他想考察叶洞，当地乡民知道后，告诉他洞里有神龙和精怪，进去就出不来了，但是他毫不畏惧，拿着火把，从容入洞，在洞中，他不仅没有遇到精怪，还发现这是一个钟乳石洞，里面的岩石五光十色，美不胜收。又如我在实践中，每天都练习弹古筝一样，从一开始弹地磕磕巴巴到能十分连贯地弹完一首长曲子。

从这件实践中，我再一次深刻的理解到了“目标专一而不三

心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够实现我们美好的理想”这句话。

## 读后感启示篇二

暑假临，一本书悄悄到我身旁，这本书名叫成功启示。

失败就是在成功之前放弃，所以不放弃，不管一千次。一万次也要用心的研究，努力的习。总有一天会成功，从这些名人的故事中就启示着我们，不断的努力，耐心的思考。不懈坚持才能成功才能实现梦想。这本书让我们知道了名人的'成功是怎么的？也启示着我们怎么成功？这本书激励着我们，让我们向成功往前一步，走向成功的大门！

## 读后感启示篇三

在我读过的书籍中，最令我难忘的一篇文章是《钓鱼》。

这个故事讲的是“我”和爸爸在鲈鱼开放日的前一天晚上来钓鱼。因为离鲈鱼开放还有很长时间，可就在这时，我们竟然钓到了一条大鲈鱼，鱼鳞在月光下闪闪发亮，老爸却让我把鱼放进水中，“我”十分不解，十分气愤，可又觉得老爸的话是对的，因为：还没到钓鲈鱼开放的时间，就算没人看到，也要遵守约定。三十四年后那个男孩，已成了纽约一位著名的建筑师了。

这篇文章虽短，却告诉我们一个深刻的道理：面对诱惑时，要有能力去抵制，不可以被“鱼”给诱惑了。读着这篇文章，我猛然想到了自己的亲身经历：我这人经常丢三落四，正因为这个毛病，经常被老妈批评，唠叨。这不是吗，我又为自己不见了一块橡皮怕被责骂而东翻西找。我垂头丧气地走在回家的路上，就连小鸟悦耳动听的歌声也不再讨我欢心。正在这个时候我的脚踩到了一个硬东西，我不耐烦地把它踢了出去。结果仔细一看，哇！原来是一块钱的硬币。我欣喜若

狂，心想：这下可好了，问题解决了，也不用被责骂了。我快速捡起来，没人看见！我一蹦一跳地往商店走去，压在心头的大石头顿时消失了，我的心别提有多高兴了。但是，淘气的红领巾却不时的飘在我的眼前，我放慢了脚步。心想：是啊！我是少先队员，我怎么可以做这样的事来呢。

我把钱交给了班主任，并且很为自己的行为感到骄傲，抚摸着胸前的红领巾我开心地笑了。后来虽然被老妈责骂了，但我一点也不伤心，因为我的内心是坦然的。

的确，心底无私天地宽。做人就要坦坦荡荡。能够抵挡住诱惑才行。

## 读后感启示篇四

暑假临，一本书悄悄到我身旁，这本书名叫成功启示。

失败就是在成功之前放弃，所以不放弃，不管一千次。一万次也要用心的研究，努力的习。总有一天会成功，从这些名人的故事中就启示着我们，不断的`努力，耐心的思考。不懈坚持才能成功才能实现梦想。这本书让我们知道了名人的成功是怎么的？也启示着我们怎么成功？这本书激励着我们，让我们向成功往前一步，走向成功的大门！

## 读后感启示篇五

当我读完《成功启示》的题目时，我不禁惊奇地发出疑问，水滴那么微不足道的力量竟然把石块滴穿了！原来在这块石头的上方，有水滴接连不断地从岩缝中滴落下来，而且总是滴在同一个地方。几百年过去了，几千年、几万年过去了……水滴锲而不舍、日雕月琢、目标专一、持之以恒，所以能把石块滴穿。文中的李时珍、爱迪生、齐白石在前进的道路上，都是靠着这种“滴水穿石”的精神，才克服遇到的困难和挫折，最终取得成功。我不由得想起了一件事。在做

数学作业的时候，有一道简便计算。我苦思冥想，终于想着一个方法，于是我就算下去。可是算到最后，发现我的答案与正确答案不一样。我想：我的这个方法肯定的`行不通的。但我没有重新算一遍，就写下一题了。其实，是我在计算中出了错，我的方法是正确的。我没有像文中的李时珍等坚持不懈，一遇到困难就被打倒。我下决心以后不论遇到什么事，都不半途而废。从这篇课文中，我铭记了“滴水穿石”给予我们的启示：在漫长的人生旅途中，难免有崎岖和坎坷，但只有目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废的精神，就一定能够实现我们美好的理想。加油吧，宗思文！加油吧，伙伴们！

## 读后感启示篇六

《成功启示》是暑假里老师推荐的要求读的一本书。这本书是由许多篇名人的小故事组成的。其中我最喜欢的是一篇名叫《一片叶子生创意》的故事。

这个故事讲的是：有一次，鲁国君主要修一座宫殿，需要很多木材，就让鲁班在15天内交出300根梁柱。于是鲁班就带着徒弟们上山去砍树，他们起早贪黑，砍了十天，一个个累得精疲力尽，才砍了一百多棵大树。怎么办呢？鲁班急的晚上都睡不着觉，一个人躺在草地上想办法，突然觉得手好像被一种野草的叶子划破了，渗出血来，他摘了一片草叶，想看看究竟。发现草叶边缘长着许多锋利的细齿，用手一摸，感觉还很锋利，一转身，他又看见一只大蝗虫正张着两个大板牙，津津有味地吃着草叶。鲁班捉了个蝗虫一看，它的板牙上也有利齿。看看草的叶子，再看看蝗虫的大板牙，他心里豁然开朗。他用毛竹做了一条竹片，上面刻了很多象草叶和蝗虫板开那样的锯齿。用它去拉树，只几下，树皮就破了，再一用力，树干出了一道深沟。可是，时间一长，竹片上的锯齿不是纯了，就是断了。这时，鲁班想起了铁。他跑下山去，请铁匠按照自己做的竹片，打了带锯齿的铁条，用它去拉树，真是快极了！有了它，鲁班和徒弟们只用了十三天，

就伐了三百根梁柱。

除了发明锯子，鲁班还发明了许多建筑工具，有的`现在还在使用。两千多年来，鲁班的名字和他的故事，一直在人民当中流传着，后代的土地、木工匠都尊称他为祖师。

通过这篇故事让我懂得：生活中处处有学问，只要我们善于观察，善于收集资料就会发现它们的奥妙。再勇于实践，就能够获得成功。

## 读后感启示篇七

勃朗特三姐妹的父亲是一个贫穷的牧师，母亲过早地去世让这个家庭的生活压力更大了。为了生计，她们拾过破烂，当过保姆，做过家庭教师在社会上最下层苦苦挣扎着。就是这样艰辛的生活中，三姐妹都没有放弃学习，并且积累了丰富的写作素材。

三姐妹的创作敬礼也不是一帆风顺的，她们曾鼓起勇气把自己的诗稿寄给当时的文学前辈——罗伯特·骚塞，本以为会得到鼓励和指点，而她们得到的却是——文学不是妇女的事业！面对这样充满偏见的讽刺与打击，她们仍然没有放弃。三姐妹无论走到哪里，都带着纸和笔，一刻不停地思考着，创造着。

正如古人说的那样：天欲降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。三姐妹为了实现敲开文学圣殿的大门的`愿望，在逆境中勇敢地面对生活地困难，歧视地眼光，讽刺地话语。坚持不懈，永不言弃的精神就是创造世界文坛奇迹的原因啊！

我们在生活和学习中是不是也应该学习一下勃朗特姐妹的精神呢？从现在就开始为自己设定一个远大的理想吧，也许在前进的路上和她们一样会遭遇，发生许多不顺心的事，让我们也勇敢地面对吧！

## 读后感启示篇八

最近读了一本书，书名是《唤醒巨人——成功教育启示录》。读了这本书之后，我的有些看法改变了，觉得自己真应该多读读这方面的书，因为这对自己的教学会有很大的帮助。

此书分为“发展篇”、“选择篇”、“和谐篇”三篇16章。以有“差生集中营”之称的上海闸北八中的成功教育实践为主体，结合秋儿之死和马越新生两个花季少女不同的成长道路为教育个案，洗刷了家庭、学校和社会加在他们身上的歧视与污点，给我们揭示了由“差生”变为优秀孩子、甚至“差生集中营”变为教育部重点推介的名校的秘密。探讨了从“升学教育”转变为素质教育的成功模式，对十年来中国素质教育的实践历程作了文学的记录和历史的思考，对正在进行的中国教育改革的深化与发展具有重要的启示意义。

在读这本书的时候，我发现了一个问题，就是其实“成功教育”和“赏识教育”是那样的不谋而合。“成功教育”的核心就是要让学生体验反复的成功，从而重建学生的学习自信心，调动学生的学习积极性。而怎样才能让他们体验到成功的喜悦呢，那就要老师不断的鼓励，不断地赞扬，赏识他们的优点，发现他们的进步。

当我读完此书后，我进行了深深的反思，其实在我们教学的过程中始终都存在着“优生和差生”的概念。而我们老师对待这些孩子的态度则跟他们的学习成绩有很大的联系。在日常生活中，我们总会或多或少在心里默默的评价自己的学生哪个好一些，哪个差一些。甚至有时还会埋怨为什么有些学生怎么教也教不会。在一节单元测试评讲上，我一反平时的课堂模式。而是指出某题某某解答的好，某题某某的解答思路非常清晰，再加以适当的评语，然后再表扬一些考试进步的同学，总之这节课得到点名表扬的同学超过半数以上。而我发现在我的教书生涯中，学生从来没有一节课象今天这节课这样神采飞扬、情绪高昂。

其实孩子的成绩的好与坏与我们的教育有很大的关系，而我们所谓的差生将来也不一定没有能力。学生一时的成绩的好与坏算不了。我们不应该因为他们一次成绩的好坏就将他们定格为好学生或坏学生。俗话说的好，失败是成功之母。所以作为一名教师，我们应尽量给每个学生一个展示自我、发展自我的空间，使每个学生都体验到成功的喜悦，让他们有勇气面对每一次失败，从中吸取经验，为下一次的 success 作铺垫。只有这样才能培养出学生优良的素质，使他们树立起正确的人生观、价值观，勇敢的面对和克服学习中遇到的困难。

## 读后感启示篇九

道德只是个简单的是与非的问题，时实践起来却很难。通过《钓鱼的启示》我深受感触。

这篇课文主要写作者与父亲一起去钓鱼，钓到了一条大鲈鱼，但离捕捞鲈鱼的时间还没有到，所以父亲严格要求作者将鲈鱼放回湖中，从这件事中给作者留下了永久的回忆和终身的启示。

在生活中，爸爸经常教我要做一个有道德的孩子，绝不能被诱惑蒙闭了双眼。而我的身上正有一个关于道德抉择的例子。

那一次，我正好做值日生，在地上捡到了一支圆珠笔，这支笔外形可爱，也正是我所喜欢，所盼望得到的，我将笔快放入书包时，我又愣了一下，想起了爸爸教导我的话和《钓鱼的启示》这篇文章。我将笔放入文具盒中，决定明天帮笔找到主人。

第二天，我四处打听，看看这支笔是谁的，一问才知道，原来是我后面同学掉的。她谢谢我帮她找着了笔，还说为了这支笔心里十分得着急，这时，我心中那块沉重的大石头终于落地了。

培根曾经说过一句话：美德好比宝石，它在朴素背景衬托下而更美丽。是呀，在生活当中，我们都应该有一个良好的道德行为。

读了《钓鱼的启示》这篇文章后，我一定要铭记那句富有深刻意义的话：道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。并从现在做起。

## 读后感启示篇十

《成功启示》读后感 《成功启示》是老师在假期里要求读的一本书，本想草草地读一下就拿去交差，可是我一读就爱上了这本书。

这本书是由许多篇名人的小故事组成的。其中我最喜欢的一篇名叫《一片叶子生创意》的故事。故事讲的是：国王要木匠宗师鲁班15天之内交出300根木头做梁柱用。鲁班就和弟子们每天起早贪黑地砍树。日子一天一天地过去了，眼看快到了限期，可是只砍倒了100根树子。怎么办呢？鲁班急得睡不着觉，一个人躺在草地上想办法，无意间被一片叶子划出了血。他发现了这片草叶的上面有许多锯齿，忽然，鲁班来了灵感，让铁匠看着自己的草图，造出了“锯”。于是，仅仅用了三天就凑足了300根木料。鲁班除了发明了锯，还发明了许多建筑工具，被木匠们称为木匠宗师。

这篇故事告诉我：生活中处处有学问，只要我们细心观察就会发现它们的奥妙。就像沃克医生利用跷跷板发明听诊器一样，只要细心观察，善于发现，勇于实践，就会让你获得成功！

这就是《成功启示》里《一片叶子生创意》给我的启示，这本书里每一位名人的成功都会给我们不一样的启示。小朋友们，你们也快来读一读吧！