

2023年画龙的读后感 画龙点睛读后感(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

画龙的读后感篇一

南北朝时有位画家，名叫张僧繇。他特别喜欢画龙。

有一天，张僧繇在墙上画了几条龙，大家围过来仔细一看，这些龙没有眼睛，大家觉得很奇怪。他解释说：“要是我给它画上眼睛它就飞走了。”可是人们都不相信他说的话，要他画上眼睛。他拿起笔给龙画上眼睛，突然，画了眼睛的这条龙真的飞上天了。

这个故事告诉我们在说话，写作，写句子时要在关键的地方加上适当的形容词就能使语句更加生动。我经常为我的'作文不生动感到头疼，读了这个故事对我的启发很大，以后在我写作时我会在关键处加上一些精辟的语句来提高我的写作水平。

画龙的读后感篇二

画龙点睛故事出自唐·张彦远《历代名画记·张僧繇》：“张僧繇于金陵安乐寺画四龙于壁，不点睛。每曰：“点之即飞去。”人以为妄诞，固请点之。须臾，雷电破壁，二龙乘云腾去上天，二龙未点眼者皆在。

意思是：

张僧繇在金陵安乐寺墙壁上画了四条龙，但没有画眼睛，他常常说：“点了眼睛龙就飞走了。”人们都认为很荒唐，就点了其中一条龙的眼睛。一会儿，雷电打破墙壁，那一条龙乘云飞上了天，没有被点上眼睛的龙都在。

画龙点睛的道理：原形容梁代画家张僧繇作画的神妙。后多比喻写文章或讲话时，在关键处用几句话点明实质，使资料更加生动有力。

画龙的读后感篇三

上个学期我们在学校的指导下读了《成语故事》，直到今天我还能记住《画龙点睛》这个成语，因为我从这个成语中学到了道理。这个故事主要讲了张僧繇是梁朝著名的画师。有一次，皇帝命令他在金陵安乐寺的墙壁上画龙。不一会儿，两条栩栩如生的龙就出现在墙壁上。

这时，皇帝发现这两条龙都没有眼睛，皇帝就问张僧繇这是为什么？张僧繇回答说：“画上眼睛的话，它们就会飞走的。”大家不信，皇帝一定要他画上眼睛，张僧繇只好给其中的一条龙点上了眼睛。刹那间电闪雷鸣，那条龙真的飞走了。我从这个故事知道：说话，办事一定要认真才能要做的事情表现更好。

画龙的读后感篇四

今天，我读了一则寓言故事叫《画龙点睛》。

有个人来到古庙里，看见一位老和尚在墙上画了两条龙，两条龙都没有眼睛。人就问为什么不画眼睛？老和尚说：“画上眼睛，龙就飞走了！”人就不信，老和尚给一条龙画了眼睛，龙就飞上天了。

我读了这则寓言故事感想是：我以后说话写作文时，在关键

的’地方加上精辟的语句，使内容更加生动传神。这样我的作文就会有进步，就会写得更好！

画龙的读后感篇五

《成语故事》这本书里有很多成语故事，我喜欢的有《囫囵吞枣》、《拔苗助长》、《亡羊补牢》等，但我最喜欢的还是《画龙点睛》这个故事。画龙点睛，单从字面上理解就是画了龙又给它加上了眼睛而已，这有什么大不了的。读了第一遍只理解了有个叫张繇的人画画的非常好，他画的人物佛像惟妙惟肖，呼之欲出。

更深入地想一想，这个故事不就是要告诉我们，任何事物都要抓住其要害或本质，那样它的内容才会更加生动或精辟。读了这个故事，我对今后的学习和生活有了更深的理解：我感觉做每件事都有最重要的一点，只要把这一点找对，无论是说话还是写文章都会很完美。以后，我做什么事都要找准那最重要的一点，把“点”找好，我就成功了一半。