

# 诱拐书虫读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 诱拐书虫读后感篇一

一本好书能给我们许多启示和道理。正如高尔基所说，“书是人类进步的阶梯”。

最近我在看一本叫《金银岛》的书。这本书以少年吉姆·霍金斯自述的口吻，讲述了一个寻宝与海盗斗智斗勇的故事。吉姆本是一个小旅店店长的儿子，他无意中卷入了海盗们争夺宝藏的阴谋之中，没办法他只有告别妈妈，和警长他们一起先寻到宝藏，击败海盗。书里的故事，既惊险又离奇，让我久久难忘。

故事中的吉姆小小年纪就有那么大的勇气和决心，他的优点非常值得我们学习。在生活中，我虽然没有他那么大的决心，但勇气我不比他小。有一次，我和爸爸比打羽毛球，别看 I 年纪小，力气没有比爸爸大，但我有勇气拼一拼。经过比赛，我赢了。这说明什么？这说明有勇气去挑战，你也会成为胜利者。

通过这本书，我明白了：再懦弱的人，只要有勇气去尝试，敢去拼一拼，想让自己变的坚强变的勇敢起来，终有一天他会成功的。

### 《金银岛》读后感600(五)

从小我就喜欢探险故事，当我读了老师推荐的英国作家史蒂文森写的《金银岛》，立刻就被里面各种惊险刺激的情节所

深深地吸引，并跟随着主人公小吉姆一起经历着种种冒险。

吉姆从古怪船长那里得到了一张藏宝图，开启了寻宝之旅。在这期间，伙伴们同一群狡猾凶残的海盗展开了惊心动魄的生死搏斗。虽然付出了惨痛的代价，但最终还是战胜了海盗，找到宝藏后平安返航。

合上书，我的心情久久不能平静。面对凶残、狡诈而数量又如此众多的海盗，小吉姆这些寻宝者如何取得最后的胜利呢？他们靠的是集体的力量。斯莫利特船长经验丰富，指挥得当；李浦西大夫沉着冷静；区里劳尼先生枪法神准；水手葛雷和亨利坚守岗位；而主人公吉姆表现的最为出色，有着非凡的勇气和机智，使自己的团队化险为夷。虽然海盗头目希尔福阴险狡诈，但他们贪婪自私。吉姆他们紧紧团结在一起，像一个握紧的拳头，海盗们在重重的捶打下而最终灭亡。

大家团结在一起，发挥每一个人各自的特点，扬长避短，就能迸发出强大的力量，战胜困难。我在学习生活中也有这样深深的体会。在我完成一次画黑板报大赛时，有几名同学配合我，而我为了完美，全部都自己画，虽然忙的焦头烂额，却始终不能满意。后来在老师的提醒下，我就进行分工：设计版式、颜色搭配、写字、画图。我充分信任同学，大家共同完善，最终取得了非常好的效果。集体可以使我们沉着冷静地面对问题，集思广益找到解决方法，而相互鼓励去克服困难，最后获得满意的结果。

雷锋叔叔曾经说过：“一朵鲜花打扮不出美丽的春天，一个人先进总是单枪匹马，众人先进才能移山填海。”生活在集体中，团结、友爱、无私和奉献，我们还有什么困难不能战胜呢！

## 诱拐书虫读后感篇二

周末读了《金银岛》这本书，让我深有感悟。

《金银岛》讲的是一个关于寻宝的故事。一个叫弗林特的海盗船长在金银岛上买了价值70万英镑的宝藏，故事的主人公吉姆偶然得到了一个藏宝图，和一些人一起寻宝。寻宝者和海盗展开了一场生死搏斗，最后，寻宝者终于找到了宝藏。

我最喜欢故事中的吉姆，他聪明机智而且很勇敢，比如说，在他们登上金银岛后，和海盗交战，有一天，吉姆出了他们的营地，到晚上，他却闯入了海盗的营地，海盗头子因为很喜欢吉姆所以没有杀他，想让他加入海盗，他却临危不乱，坚决不加入海盗。他的这一点让我非常敬佩。还有，当帆船被海盗占领，吉姆又把船的锚索隔断，让船随风摇晃，把海盗晃晕，海盗们被晃了一夜，加上喝了酒，第二天船就被吉姆抢了回来。

在书中，还有一个人让我印象深刻，他就是西尔弗。西尔弗表面上看起来举止文雅，像一个绅士，但是，他却是杀人不眨眼的海盗头子。他在船上担任厨师，平时对船上的人就像是亲人一样，但是，在他召集了一帮海盗，到岛上寻宝时，却翻脸不认人，和吉姆他们打的你死我活。

在我们的生活中，也处处有着像西尔弗这样的“伪君子”，我们要识破他们的伪装，不被伪装所蒙骗。

编辑推荐：

更多读后感范文进入读后感大全 [duhougan/](http://duhougan/)

## 诱拐书虫读后感篇三

周末读了《金银岛》这本书，让我深有感悟。

假期里我读了一本书，叫《金银岛》。

故事讲述的是，少年吉姆在投宿在自家旅馆的海盗死了以后，

偶然从海盗的箱子里发现了一张地图，那是一张藏宝图。吉姆和其他人准备了一艘大船“西斯潘尼奥拉”号，聘斯摩莱特船长和水手后，向金银岛出发了，其实这是个荒岛。在航行中，吉姆和厨师——西尔弗关系亲密，后来，吉姆知道西尔弗是海盗，正在预谋发动叛变，抢走宝藏。于是，吉姆他们制定了对付海盗的计划。但令人意想不到的是，年少的吉姆凭自己的智慧和勇气救了大家。原来，大船“西斯潘尼奥拉”号被海盗控制，吉姆他们无法离开荒岛。吉姆趁海盗喝醉时，冒着被发现的危险划着小船割断了大船的锚索，把大船藏到了岛上一个隐蔽的地方，为后来他们逃离荒岛做出了重大的贡献。最后，吉姆他们打败了海盗，并在已被放逐在荒岛上三年的本·葛恩的帮助下，找到了宝藏，乘大船离开了荒岛。

这本书告诉我们，做事情，永远少不了聪明的头脑和勇气。我要向少年吉姆学习，学习他遇到困难不退缩、不害怕，用自己的智慧克服；学习他做事情，讲方法和策略，不蛮干。

## 诱拐书虫读后感篇四

《金银岛探险》这本书是英国作家史蒂文生的作品，写的是离奇而浪漫的海上冒险故事。围绕海盗船长弗林特埋在金银岛上价值七十万磅的藏宝，寻宝者与海盗展开了一场生死搏斗。书中最吸引人的不是具体的探宝细节，而是主人公吉姆的成长过程和老海盗西尔弗这个人物性格的刻画。

本书一开始便写了吉姆爸爸的本葆将军客店来了一位奇怪的客人——弗林特海盗船大副比尔，正是这个老海盗盗走了弗林特的藏宝图，使本葆将军客店被来找藏宝图的海盗弄得一塌糊涂。这时，吉姆挺身而出，一波三折终于打开了比尔的水手箱找到了藏宝图，并和李甫西医生、屈利劳尼乡绅、斯摩列特船长等人买了伊斯班袅拉号出航寻宝去了。在船上，吉姆和西尔弗展开了一场惊心动魄、斗智斗勇的较量。老海盗西尔弗奸诈异常，在船上拼命拉拢水手和他的同伙，企图

谋杀吉姆等人。无巧不成书，他们的阴谋诡计被吉姆听到了，吉姆联合船长、医生等伙伴，粉碎了西尔弗的阴谋。在他们登录金银岛后，又巧遇岛中已经挖出宝藏的弗林特海盗船水手本。葛恩。他们以让本。葛恩回国为由和本。葛恩一起对抗海盗。终于，在船长的英明指挥下，在飞毛腿本。葛恩熟悉地形的帮助下，在吉姆的机智勇敢下，吉姆他们带着宝藏顺利返航。

本书中有一首海盗的歌令人深受感慨：

“十五个人扒着死人箱——

嗨呵呵，朗姆酒一瓶，快来尝！

七十五个人随船出海，

只剩一个活着回来。

其余的人做了酒和魔鬼的纪念品——

嗨呵呵，朗姆酒一瓶，快来尝！”

……

这首歌不但真实地写出了当年海盗猖狂时，出一次海多么不容易。另一方面，这首歌把吉姆的这次出海经历描述得淋漓尽致。的确，最终随伊斯班袅拉号出航的人员，仅剩六人回来了，其余的人都做了酒和魔鬼的牺牲品。我想：正义永远会胜利的。不管邪恶再猖狂，再凶猛，正义都是必胜的！

史蒂文森《金银岛》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 诱拐书虫读后感篇五

### 金银岛读后感

金银岛是斯蒂文森的成名作。他是苏格兰小说家、散文作家和诗人，以经典作品《金银岛》、《绑架》，以及惊险恐怖小说《化身博士》著称。作为19世纪英国文坛新浪漫主义文学的奠基者和最杰出的代表之一，斯蒂文森以其独特的创作风格及其作品意识的前瞻性，当之无愧地成为20世纪世界文学现代主义的先驱之一。

主人公吉姆·霍金斯原是一个胆小、害羞的孩子。父亲去世后，他偶尔得到一张埋藏巨额财富的荒岛地形图，这事引起了当地乡绅特里劳尼先生和大夫的兴趣。为了找到这笔财富，他们驾驶了一艘三桅船去荒岛探险。不料船上混入了一伙海盗，他们在独腿西尔弗的策划下，妄图夺下三桅船，独吞这笔财富。吉姆在无意中得到这一消息，他配合特里劳尼先生、大夫、忠实的船长及水手同海盗们展开了英勇机智的斗争，最后终于战胜了他们找到了宝藏。

文中对人物的描写真实的反映了19实际水手的生活。他们的嗜酒如命、粗犷豪迈给读者以深刻的印象。正如书中所

说：“英国正是靠这些人才得以称霸海上”独腿西尔弗是一个连弗林特船长——一个著名海盗——都畏惧的人物。他的可怕之处不在于他功夫很强，在于他善搞阴谋诡计。这种人在现实中也是可怕的。