

在柳树下的读后感二年级(大全5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

在柳树下的读后感二年级篇一

小女孩喜欢动物，她有一只金丝雀，几只花斑鼠和一只转个不停松鼠。这位心地善良的姑娘很可怜这只癞蛤蟆少爷，便恳求爸爸让她来照料这个可怜的怪兽，她的爸爸同意了。小姑娘把癞蛤蟆少爷变成一个洗衣妇女，顺利的逃了出来。癞蛤蟆少爷突破了重重难关，终于回到了家。回家后，洗心革面像变了一个人似的，朋友们非常喜欢它。

从这本书中我知道了骄傲可能毁了你的一生。

在柳树下的读后感二年级篇二

这个假期，我读了《柳树间的风》这本书。这是一个有趣的童话故事，让人读着读着就像置身于大自然的美丽图画中。

走进这本书，你会认识生活在水上的聪明浪漫的河鼠，生活在地下的淳朴善良的鼯鼠，生活在原始森林的足智多谋善良的獾，追求时尚挥霍的蛤蟆。他们都是动物，但有自己的特点。通过一系列的小故事，他们的形象不仅呼之欲出，还能让你爱上他们。

有一段话让我意识到互相帮助意味着什么。这一段写的是这样的：鼯鼠一个人在野林里饥寒交迫的时候，水鼠发现了。最后，老鼠凭借它的智慧，在朋友们遇到困难时，走出雪地，互相帮助。看完这本书，我觉得应该向鼠鼯鼠学习，因为他

们克服了困难，走出了困境。

人在生活中会遇到很多困难，所以每个人都应该互相帮助。天下有助，必有美。

我最喜欢看《柳树间的风》这本书！

在柳树下的读后感二年级篇三

《风之王》是一本外国小说，这本书的主人公是一位名叫阿格巴的小男孩和一匹叫“闪”的马。

阿格巴是一个哑巴男孩，他曾经在“闪”出生时许下诺言：“我的名字叫阿格巴。巴和爸的发音差不多，我就是你的爸爸，闪，等你长大了，大家都会对你鞠躬，你会成为风之王，我保证。”阿格巴为他许下的这个诺言，和“闪”亲如父子，不离不弃，使“闪”成为了风之王！

这是一篇爱与责任的故事，阿格巴和“闪”用心灵沟通，互相关心，互相鼓励，历尽了千辛万苦，终于获得了最后的胜利与辉煌，让它的优良品种继续传承下去。最可贵的，还是阿格巴那种坚持不懈的精神。在“闪”出生时，阿格巴就看到它的腹部有一道麦穗纹，表明“闪”的一生并非一帆风顺，但阿格巴却不畏艰辛，带着“闪”一步步走下去。

“闪”和阿格巴因为努力、坚持才获得了最后的胜利，他们这种坚持不懈的精神值得我们学习，发扬光大！

“闪”、阿格巴，你们是我们的榜样，我也一定会珍惜现在的幸福生活，好好学习，不管遇到什么挫折，都不要放弃，最后证明给别人看，我才是最棒的，我并不比别人差！

读《风之王》有感

高尔基说：“书是人类进步的阶梯”，可见读书是多么的重要！我们要善读书，读好书。最近，我就读了一本“国际大奖小说”——《风之王》。

《风之王》讲述了这样一个故事：两百多年前，在摩洛哥皇家马厩，一匹名叫“闪”的阿拉伯骏马出生了。它被命运捉弄，经多次辗转，来到了英国。在这人生地不熟的地方，“闪”丢失了血统证明书，淹没在喧嚣中。面对厄运，它坚持不懈地证明自己，终于在不断抗争中成就了英国最优秀的赛马品种，成为了“风之王”。

《风之王》中的主人公“闪”经历了一次次厄运，却一次次地站了起来，这份执着令我深深感动。要是我们在生活中也像“闪”一样坚持不懈，那么，曙光就会显现，黎明就会到来。其实，早已有人为我们做了先例。当富兰克林提出“雷暴就是人们熟知的放电现象”时，不知遭到了多少人的白眼，受到了多少人的嘲讽，可他并没有气馁，做了充足的准备，完成“风筝实验”，证明了自己的理论。发明家爱迪生为发明电灯用了上千种材料进行反复试验，以不懈努力证明了自己的才华。

我们是祖国的希望，肩负着将来建设祖国的重任，我们应该从小学会坚持。

有一次，我参加了一个义卖会，我被分配做推销。因经验不足，半个小时快过去了，我们“柜台”上的东西依然纹丝不动。其它组跑来嘲笑我，连我们自己组的队员都对我冷嘲热讽。我嗓子都快喊哑了，累得气喘吁吁。看到大家讥讽的样子和藐视的眼神，我急得都快哭了，想要放弃。正当我准备离开时，眼前出现了“闪”挨打受骂、遭嫌弃、遭白眼却又忍辱负重，在逆境中顽强勇敢地站起来画面。只要坚持到底，就会找到证明自己的机会！比起“闪”来，我的遭遇根本不算什么，不经历风雨，怎能见彩虹？我有什么放弃的理由？想到这里，我便重拾信心，鼓足勇气，向诸位“成功人士”

讨教经验。终于，我们的善款袋鼓起来了，“柜台”上的东西少了，我们激动得又蹦又跳。一个小时过去了，我们卖完了所有的物品，共募集了两千多元的善款，比其他组更早完成任务。我望着空空如也的柜台，开心地笑了，因为我像“闪”一样，用坚持超越了对手，证明了自己。

著名作家徐坤说过，“证明自己，无论以什么样的方式。”我认为，证明自己的最好方式是坚持。即使是命运不公，也要抗争，逆境之中，更没有自暴自弃的理由！坚持，相信阳光总在风雨后；坚持，不向困难低头；坚持，就能证明自己，就能攀向成功的顶峰！

在柳树下的读后感二年级篇四

《柳树间的风》是一本很好的书，书里讲了许多有趣的故事。

书里讲了鼯鼠、河鼠、水挞癞蛤-蟆和老獾之间发生的事，其中我最喜欢的动物是鼯鼠。它十分机灵，当别人遇到困难时，它总会想出好办法来解决；它对待自己的朋友很忠实又善良，即使路过自己想念的家，可为了朋友，它忍痛跟着朋友继续往前走；在别人侮辱朋友时，它会站出来替朋友说话，去劝慰朋友。鼯鼠有一个又黑又低矮的小房子，虽然没有癞蛤-蟆的庄园漂亮，也没河鼠的家那么大，可是鼯鼠仍把小屋收拾得干干净净，协调有序。在朋友来家做客时，鼯鼠一点也不小气，把最好的东西拿给朋友吃。癞蛤-蟆是令我反感的动物。它十分贪财，看到别人有好东西时，就想占为己有；它自高自大，喜欢到处炫耀自己，即使是件小事，它也要向大家夸耀一下。它还有一个缺点是爱骂人，如果谁弄到它了，它就会把那一顿。

读了这本书，让我明白了；朋友之间应该互相帮助、互相关心、互相沟通，要真诚相待，只有这样，才算得上是真正得到朋友。

在柳树下的读后感二年级篇五

肯尼思·格雷厄姆着的《柳树间的风》是一部妙趣横生的童话故事。读得时候，就像阵阵穿过柳树间的微风，沁人心脾，让人不知不觉得仿佛置身于一幅美丽的自然画卷。

走进这本书，你会逐一认识住在水上的聪明浪漫的河鼠，住在地下憨厚善良的鼹鼠，住在原始森林足智多谋，慈祥和蔼的獾，追求时髦挥霍成性的癞蛤蟆，他们都是动物但是又有着各自性格的人物，通过一连串的小故事，他们的形象不仅被刻画的栩栩如生，还让你不由的爱上了他们。

当你在读这本书时，似乎有一个声音在默默的提醒着你，去听去想——那清新的乡村画面和原始森林景象渐渐地呈现在了你的眼前。由于春天气息的召唤，鼹鼠离开了又黑又矮的小屋子，在河边与河鼠相聚在和煦的阳光下，他们从柳树下拉出小舟，带上丰盛的午餐，一起顺流而下，泛舟河上，尽情享受水上美妙的探险生活——那是在明媚的春日。癞蛤蟆少爷不断追求时髦，喜新厌旧，见到新发明的东西就拼命弄到手，玩马车，玩游艇，玩汽车这只快乐的癞蛤蟆先是驾驶马车人仰马翻，后来因为偷开别人的汽车而入狱——那是在炎炎的夏日。面对远处的呼唤，越来越强，不时有朋友已在做去南方的准备。而留在本地安静生活的河鼠也有了要去看南方大海的梦想。——这是在独有几分离别伤感又无奈的秋天。老獾打开被积雪覆盖已久封闭的大门时，迎进了两个浑身湿透，瑟瑟发抖的两个可怜的动物的场面，他们因在野外迷路而无家可归。——在飘雪的冬日。

这本书有两个地方让我深有感触。一是在《原始森林》这一章里，在一个冬日的午后，当河鼠在椅子上打盹时，鼹鼠决定到森林里去冒险，说不定还能认识它崇拜的獾先生呢。森林里万籁俱寂，黑夜与恐怖一起向它袭来，毫无目的地奔跑起来，最后筋疲力尽躲在了一个又黑又湿的洞里。河鼠醒来后，发现鼹鼠不在家，便走出屋外，顺着泥地上的脚印寻找

鼯鼠。而这脚印一直通到了原始森林。它耐心地找了一个多钟头，边找边不停的呼唤。最后河鼠总算听到了一声轻轻的回答，它的高兴劲就别提了。从这件事，不仅可以看出鼯鼠因不听它的话独自冒险闯森林，而河鼠并没有责怪它，而是想方设法去寻找它，充分说明了河鼠的宽容大度，聪明善良与乐于助人的品质。这真是“岁寒知松柏，患难见真情”呀。河鼠与鼯鼠之间那无私的友爱深深地打动了我的心。

有一处另我感动的地方是全文始终贯穿着对各种不同家的描写。有漂亮气派的癞蛤蟆庄园；有古朴坚实如迷宫的老獾地下室；河边小巧舒适的河鼠洞穴；更有简单朴实的鼯鼠寓。不管是简单还是豪华，只要有知心的朋友，欢乐就会出现在哪里。尤其在《温暖的家》这一章里，有一天，河鼠与鼯鼠在经过一片田地时，鼯鼠声泪俱下地说：“虽然它是一个简陋的地方，但我闻到了它的气味，我好想看它一眼，不然我会心碎的，哦，我的天哪。”这形象的语言不仅把鼯鼠活泼可爱的样子刻画地栩栩如生，跃然纸上。更让读者知道了在它的心里面总有一个地方是留给它简陋的小家，不管它身在何方这种感觉总是追随着它，呼唤着它。当他们来到鼯鼠寓时，鼯鼠又感慨到，“这是一间多么好的小屋啊，样样东西都那么方便。鼯鼠心满意足地躺在它的枕头上，可是在它闭上眼之前，让它再环顾一下它的老房间，它在火光中实在是丰富多彩……这些熟悉的东西已是它生命的一部分。”它知道无论何时回来，它的小屋都会微笑着迎接它的到来。这温馨的家多么另人感动多么另人留恋呀。

这本书另人感动有趣的地方还有很多很多，朋友们我好想与你们一起再次捧起这本书，与书中这些可爱的动物朋友们共同走进这美丽神秘的童话王国，感受他们的甜蜜与忧伤，感受那些惊奇的冒险历程该有多好。