

# 高尔基读后感 高尔基童年读后感(实用8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 高尔基读后感篇一

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了，外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

## 高尔基读后感篇二

童年，每一个人都经历过，童年时美妙的，童年是幸福的，童年是快乐的，童年是值得回忆的’……而高尔基的童年却是那样的恐怖、悲惨，令人不敢去想。它向我们艺术地展示了阿廖莎在黑暗社会追求光明的奋斗历程，反衬出十九世纪七

十到八十年代的俄国社会风貌。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就要退缩、逃避，或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你就要学会吃得起苦。美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到！”

高尔基是我一生学习的榜样！

## 高尔基读后感篇三

每个人都会拥有自己的童年，童年对于我来说是无忧无虑，天真快乐的。但没人对自己的感觉都有不同的感受，有些是快乐的，而有些则是伤心的，甚至绝望的。

寒假里我读了苏联作家高尔基的著作《童年》，是高尔基自传体小说三部曲的第一部，这本书使我感触波深。

《童年》最后的结局是阿廖沙的母亲改嫁并于几年后肺结核去世，外祖父破产，而阿廖沙却在艰苦的生活中悟出了许多事物的道理，走向了人间。

书中的很多地方都在打动着，但阿廖沙却是最打动我的。阿廖沙，他生活在黑暗的环境中，会受辱会被打，总是怀着一颗不安的心。我想许多人都不能忍受这样的生活，然而阿廖沙挺了过来，甚至到随后阿廖沙对生活保持勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强，勇敢，正直和充满爱心的人。

相比而言，我的生活简直幸福多了。但谁也不能预知未来，未来也会出现种种困难，不过怀着一颗勇敢，充满对生活热爱的心总会克服。因为，再不幸的生活中也会有万幸。毕竟，阿廖沙的万幸就是他的外婆以及生活对他的考验。

## 高尔基读后感篇四

《童年》展示了主人公阿廖沙悲惨的童年。在黑暗而狭窄的房子里，年幼的阿廖沙与他全家怀着无限悲痛的心情将父亲的遗体移入坟墓。在这悲哀的气氛里，天真可爱的阿廖沙希望慈祥的外祖母可以把他带到一个完美的世界中。外祖母阿库林娜·伊凡诺芙娜虽然没有将他领到理想的环境，但她的慈祥、关怀，给了高尔基许多美好的启示与自信。

从一个片段“老太婆因阿廖沙看书费蜡烛而用松枝抽他，阿廖沙身上扎了四十二跟刺”，我感受到阿廖沙非常爱读书，他求知若渴的精神值得我们学习。而老太婆的残暴、吝啬，让我珍惜今天我们的幸福生活。我们现在看书根本不成问题，有些同学还不爱看书，真是让人可惜。我们的生活条件比阿廖沙强得多，我们应当珍惜现在的幸福生活，长大了为祖国在世界上打拼！

我现在不如阿廖沙的地方是不能自立。我不会洗衣服，不会做饭。我不能继续这样，我要像阿廖沙一样，自己做自己力所能及的事，锻炼自己。

《童年》给了我启发，也给了我一些做人的道理。这是一本好书。

家长评语：文章朴实一些会比自以为是的特殊句式和词语更美更容易理解！用朴实无华的词汇表达好思想后，才取用更多的修饰美化文章。

## 高尔基读后感篇五

细细地品读完一本名著后，相信你一定有很多值得分享的收获，是时候静下心来好好写写读后感了。千万不能认为读后感随便应付就可以，下面是小编为大家精心整理好的高尔基

《童年》读后感，希望能给你们带来实质性的帮助。

最近，妈妈给我买了一本高尔基写的《童年》，我看了几页就爱不释手，被书中的故事深深吸引住了。

高尔基在他很小的时候父亲就病死了，生活很艰难。他和妈妈住在外祖父家。由于家境贫寒，高尔基为了上学而捡破烂赚学费，高尔基只好穿着母亲和外祖父的衣服去上学。这让他在学校里的处境不好受，他被有钱人家的孩子嘲笑为“捡破烂的”、“臭要饭的”，还向老师告状说他身上有垃圾味儿。为此高尔基受到了莫大的侮辱。但是高尔基没有被这些困难所吓倒，反而把困难化为学习的动力，取得优异的成绩，受到了学校的奖励和老师的喜爱。

读完《童年》，高尔基童年的故事深深地打动了我，让我思绪万千。与高尔基相比，我的童年是多么幸福啊！我们在父母的爱里成长，不愁吃，不愁穿，过着“衣来伸手，饭来张口”的生活，父母从来不需要我去干活。双休日或节假日，爸爸妈妈还常带我出去游山玩水，融入自然，尽情享受大自然的沐浴。到学校上学全免费，老师又像妈妈一样关心着我们。学习上有困难时，老师和爸爸妈妈都会不厌其烦地辅导我，直到我弄懂为止。再看看自己，平时学习上不够努力，做事总是拖拖拉拉，不求上进，想想真是的，自己有什么理由不好好学习呢？所以我要下决心珍惜时光，努力学习，以优异的成绩来回报父母和老师。

童年这本书的作者是高尔基，原名阿列克赛。马克西莫奇。彼什科夫。他是苏联作家，无产阶级革命文学导师。

《童年》这本书经过主人公阿列克赛天真的眼光，表现了当时沙皇统治下俄国老百姓野蛮愚昧、污秽、令人窒息的黑暗生活，以及年轻一代反抗暴政和奴役，追求自由和光明的苦难历程。

《童年》开始于高尔基童年时的一天，他大病初愈，看护他的父亲却不幸染病身亡，高尔基跟随母亲投奔外祖母家，从此开始了寄人篱下的屈辱生活。高尔基的外祖父是当地染坊行会的头儿，母亲带他回去的时候，两个舅舅正在为争夺家产闹得不可开交，舅舅的凶残自私，外公的吝啬贪婪让高尔基目睹了人世间的残酷与丑陋，幼小的心灵所以深受打击而震撼不已。仅有和蔼可亲的外祖母是他苦难童年唯一的守护神，对高尔基体贴疼爱，给他讲述娓娓动听的童年故事。高尔基从中汲取生活的养料，并将真、善、美的种子悄悄埋在了他的内心世界里。高尔基上了一段时间的学后，他的母亲也不幸去世了，这时外祖父家已日渐衰落，越老越吝啬的外祖父便不肯再抚养高尔基，于是把他赶到人间，让高尔基自谋生路，使他尝遍了人间的辛酸。

高尔基的成功与书分不开，他使我懂得要从书中汲取营养，汲取精华，汲取做人的美德和信念。仅有读书才能使人改变，让我真正明白了“书籍是人类提高的阶梯”这句话的真正含义。

每个人都有自身的童年，而高尔基的童年给我留下了深刻的记忆。

《童年》是高尔基三部自传体小说的第一部，讲述了阿廖沙的成长故事，记叙了主人公成长、生活的历程，以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生，描述那令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地。

看完书，一个从苦难中长大的孩子浮此刻我眼前。外祖父视财如命，主人公因为犯错而经常被痛打；两个舅舅为了分家而争吵，经常打架，这一切给阿廖留下了心灵的阴影。

比较阿廖沙，我们的童年要好多了，有爸妈疼，不用为了生存而去努力，而是衣来伸手，饭来张口的生活。而阿廖沙呢，仅有冷落和欺辱。可是他坚强地活了下去，不屈服地生存了

下去，最终成为一代大文豪。

从小娇生惯养的我们，将来会有出息么？看完后，我有了这么一个问题。我们就像圈养的动物，爪子磨平了，意志也被“太阳”烤软，哪里还懂得拼搏？我们还能独自生存在这钢筋水泥浇筑的森林里吗？肯定是不能的，只会成为街头的乞丐罢了。而阿廖沙呢，他独自一人踏上社会，但却熬过来了，因为他有拼搏的精神，有坚强的信仰。

此刻，我们是不是应当放弃依靠，尝试自身独立呢？我们是不是应当放弃软弱，向困难说一个“不”呢？我们是不是应当放弃他人给的一切，去尝试开拓出自身的一片天呢？同学们，让我们一齐成为一个独立坚强的人吧。

时代在提高，我们不能够退步，完美的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

坚强是什么？坚强是摔倒了，皮破了，再爬起来；是夜晚一个人在家的坚强……在高尔基眼中，坚强是在被鞭子抽打时，不屈的勇气。

其中，我最喜欢阿廖沙和那三位“少爷”的关系。一开始，他们一起玩游戏，可后来，他们似乎找到了倾诉的对象，互相抱怨自己对生活的不满……在他们的对话中，我明白了当时生活的不易和当时社会的黑暗。

高尔基的童年如此艰苦，但他却十分坚强。和他比起来，我童年时的困难又算什么呢？遇见不会的数学题，家长来想；在漆黑的夜晚，不敢一个人睡，家长来陪……而高尔基呢？每天都有人打他，欺负他，骂他，可他并没有自暴自弃，而是坚强地走下去，最终获得了成功。

困境是人生最好的导师。在这本书里，主人公阿廖沙就受这位“导师”的引导下用坚强的脚步走下去。在生活中，我们也

理应像阿廖沙一样，不论遇到了多大的困难，也要坚强地完成成长的道路。

《童年》是高尔基根据自己童年的经历写成的自传体小说。它揭示了俄罗斯沙漠的黑暗、残酷和不人道的生活。高尔基从小就生活在这样的环境中，饱受着精神和身体上的折磨和屈辱。但高尔基并没有对生活失去信心，而是坚强地来到这里。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·比什科夫，他的副名是阿列克谢亚。他年轻时失去了父亲。他和他的母亲和祖母来到了他祖父的家。与其说它是一个家，不如说它是人间地狱。我的祖父负责管家的一切。他脾气很坏，视金钱如命。主人公阿丽莎经常因为犯错误而挨打。这两个叔叔经常为了各自的财产而吵架打架。家里的女人没有地位，可以被丈夫责骂和发泄。这一切给阿廖沙年轻的心灵留下了阴影。从那以后，阿丽莎离开了祖父的家，独自踏上了社会的征途。他参加过许多地方的战斗，在战斗中受了许多屈辱，但他活了下来。这应该是因为他总是依靠自己坚强的精神和不向困难屈服的信念。

时代在进步，但人们变得越来越懦弱。当他们遇到困难时，他们想退缩、逃避或走捷径。屠格涅夫说过：“要得到幸福，首先要学会吃苦。”

这本书主要讲述了阿廖沙在三岁时就是去了父亲，由母亲和外祖母带到了外祖父家，在那里，外祖父的残暴，舅舅们的无情，继父的恶毒……都对阿廖沙的心灵带来了严重的伤害，最终在阿廖沙十一岁那年，母亲去世了，外祖父也破产了他便走上社会，独立谋生。

读者作者高尔基的悲惨的童年生活，不禁想起了自我的童年：有爸爸妈妈的疼爱，与玩伴的欢笑声，那百玩不厌的游戏……都让我无比怀念，虽然高尔基没有幸福的生活，但他

又外祖母的疼爱 and 关切，让高尔基坚强，不屈服与困难的精神与信念。外祖母勤劳，善良，他是全家的精神支柱，常常给阿廖沙将好听的故事，也潜移默化的叫他做一个不向丑恶现象屈膝的人。

高尔基用他的童年告诉了我们一个真理：在阴冷黑暗的地方我们不必害怕，或许我们再跌倒的地方站起来，努力摸索着，终会从这条阴冷的小巷走到光明的大道！

## 高尔基读后感篇六

阿廖沙所处的那个时代，与现在相比，实在是困苦。

然而，他

篇三：高尔基的童年读后感 我阅读了《高尔基的童年》这篇文章，被文中高尔基那种专心致志、忘我的读书精神深深地打动了。

在逆境中勇往直前

——读高尔基《童年》有感

大多数孩子的童年生活是绚丽多彩的，他们的记忆中，有数不尽的美食和玩具，有父母师长的呵护关爱，有天真无邪的友谊，童年就是一段无忧无虑的快乐时光。但并非每个人都有这样幸福的童年，前苏联著名作家高尔基就没有如此幸运。

高尔基著名的自传体小说《童年》为我们讲述了一位孤独少年阿廖沙的成长故事。小主人公阿廖沙很小的时候就失去了父亲，随母亲寄住在外祖父家中，他的童年在一个令人窒息、充满可怕景象的狭小天地中度过。然而生活的困苦并没有使他退却，他坚信黑暗终将过去，未来将会一片光明。他勤于



学习，刻苦耐劳，严峻的生活使阿廖沙锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的人。

在生活中，多数的人面对苦难和挫折会选择望而止步，高尔基却告诉我们，只有勇往直前才会品尝到成功的喜悦。司马迁戴罪忍辱写出了被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的鸿篇巨著《史记》；

明代著名的医学家李时珍，曾三次考举人，三次失败，后来立志学医，终于写成了流传千古的《本草纲目》；

从小举止迟钝、被人嘲讽为“干什么都不会有作为”的笨学生爱因斯坦凭着“勤奋、正确的方法和少说空话”这三件法宝，最终成为世界公认的科学巨人?? 再看看我们身边，也有着许多勇敢、坚毅的少年，如省吃俭用捡废品为爸爸买西装的朱恩汉、尽心尽力照顾养父和奶奶的薛馥华、几年如一日帮助妈妈送牛奶的王延俊，他们有的生活在单亲家庭，有的家里极度贫困，有的亲人身患重病，但尽管生活在恶劣的环境之中，他们的心中却从未放弃过希望，顽强地与命运抗争，同时尽自己的微薄之力回报亲人、回报社会。

和他们相比，我不禁感到有些羞愧。我们拥有优越的生活学习环境，但却缺少在逆境中勇往直前、迎难而上的精神，稍有不如意就怨天尤人，遇到困难就轻言放弃。高尔基用自己的故事让我明白：在漫长的人生道路上，我们无法选择逆境与顺境，但我们可以选择不同的态度，不应埋怨命运的坎坷多舛，也不要叹恨生活的无情磨练，逆境中的人更能正视自我，更能挖掘自己的勇气和巨大潜力，只要心中充满希望，奋勇拼搏，最终一定能走向成功的彼岸。

### 高尔基的童年读后感

年》后，对“粗心乃失败的根源，认真是成功之秘诀”这句话更坚信不疑了。

我阅读了《高尔基的童年》后，对“认真是成功之秘诀”这句话更坚信不疑了。

当我阅读完《高尔基的童年》这篇佳作后，被文中高尔基那种读书忘我的境界所感动。

我一个字一个字地细细品味，仿佛自己就在和高尔基一起读书。他读得那么专心，那么投入，把世界上的一切事物都抛之脑后。读到这里，我不禁回想起我以前读书时的情景。

每当得到一本新书时，我便如鱼得水，总会找个安静舒适的地方阅读。我虽然爱看书，可是我总是只对那精彩有趣的故事情节感兴趣，其它的都略看，我对人物内心从不思索，更别说什么文章内涵、主题、中心、写作方法了。虽然书看得多，但多数是走马观花，囫圇吞枣，所以受益尚浅。我想高尔基能成为大文豪，一定和他求知若渴的读书态度息息相关吧！同时，高尔基读书认真的态度，也教会了我做事需要认真仔细的道理。

粗心乃是通往失败的捷径，细心才是通往成功的密道，我是深有感触啊！记得这次数学考试中，有一道应用题，平时老师千叮咛万嘱咐的，我也记得要用什么方法的，可是到了考卷上我竟然给忘了，就是忘了关键的一步。当老师给我说的时候，那种心情，真是难以形容。那道题明明就很简单，我却全错了。这不是我不会，是我粗心！唉，粗心总在我身边，招之即来，挥之不去，我有时候真怀疑它是不是赖上我了。

可这次我看了《高尔基的童年》后，我终于悟出了，粗心不是与我相伴，不是与我结交，我能甩掉它；而甩掉它的唯一办法，就是与它为敌，与细心、认真交朋友。只有甩了它，才能通往成功之路。

今天，我细细品读了《高尔基的童年》，明天，我便要与细心、认真交朋友啦！

本站部分文章来自网络和网友约稿，如侵权请联系小编删除。

## 高尔基读后感篇七

在这个国庆假期里我读了著名前苏联俄罗斯作家高尔基写的三部自传体小说之一《童年》。

高尔基(1868-1936)是前苏联伟大的无产阶级作家。列宁称他是无产阶级艺术的最杰出的代表。《童年》是高尔基自传体三部曲(《童年》、《在人间》、《我的大学》)的第一部，约19万字左右，是以作者自身童年经历为素材的一部小说。这部小说描写了高尔基童年时代的生活经历，反映了主人公在父亲去世以后，随母亲寄住在外祖父家中度过的岁月。

高尔基的父亲在他很小时就去世了，他在外祖父家：尼日尼一诺弗哥罗德城饱受欺辱。他有一个贪婪，专横，残暴的外祖父。常将他抽晕过去，常将他的外祖母打得头破血流。他的母亲由于不堪忍受这种生活，便丢下他而离开这个家庭。

他不但失去了母爱，也失去了自尊。孩子们嘲笑他没有父母，大人们同样瞧不起他。但是，他有一位疼爱他的外祖母，外祖母是他一生中最珍贵的人，她的爱丰富了他的心灵。人与人之间永远弥漫着愁恨之雾，他总是怀着不安的心情观察周围的人们。不管是对自己的，还是别人的屈辱，他都感到难以忍受。在他母亲去逝后不久，他就开始离开所有亲人，向人间便丢下他而离开这个家庭。

和高尔基相比，我们是多么生在福中不知福啊！我们有关爱我们的父母，关心我们的同学，关照我们的老师。我们能吃好穿好，不用忍受比常人更大的痛苦，不用很小就离开亲人，独自流浪。

在这样的幸福童年中，如果我们不好好学习，怎能对的起自己的父母、祖国呢？

童年，是美好的；童年，是难忘的；童年，更是无忧无虑的.....

但是，《童年》的主人公——阿廖沙，他的童年却很悲惨，阿廖沙的原型，正是捉着高尔基——原名为阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，他出生于一个普通的木匠家庭，自幼丧父，在他的外祖父家躲度过了悲惨的童年。祖父的脾气十分暴躁，经常打外祖母和他，这时他的心灵从小就受到了创伤，不过，他的祖父也有慈爱的一面，书上就说到了外祖父开始讲述童年那些日子的故事。那是的外祖父，又重新变得不可怕了。

高尔基11岁就走上了社会，独自谋生，饱尝了人间的辛酸，在后来，又接受了具有了民粹派观点的知识分子的阴影，参加过秘密的革命活动，并曾被捕。

他，11岁的时候走上社会。我们，11岁的时候，在明亮的教室上课，在幸福的家庭里生活，有的吃有的喝，还有好看的新衣服，可以说我们的童年和高尔基的童年比起来的话，那简直就是天壤之别！

看了这本书，我明白了这个道理，我们现在生活在二十一世纪，是一个科技发达的时代，我们也要好好的珍惜现在，否则到老了，后悔就来不及了，更不能浪费时间，当然，遇到困难也不能轻易退缩，要像高尔基一样勇于去克服困难。

我们在家里，就像是一个小皇帝、小公主一样，每天都是衣来伸手，饭来张口，我们已经不是儿童了，我们一定要独立自主起来，在空闲时间可以帮助爸爸妈妈来做一做家务，提高自己的时间管理能力。

这本书让我受益匪浅，我懂得了很多的道理，但如果深入摸索，可能更会有不可多得的知识，希望大家都可以去买这本书去看一看，对我们真的是很有帮助。

读了《童年》这本书，使我受益匪浅。和高尔基比童年，我们今天是多么幸福埃。

高尔基出生在一个木工家庭，5岁时，父亲病故了，他的生活更加艰苦了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫困，他上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和补丁裤子。

高尔基这样一身不协调的装束，都引起同学们的嘲笑。和高尔基相比，我们现在穿的全是自己的新衣服，想到这儿，我不禁有些惭愧。尽管我们有这么好的条件，却生在福中不知福，常常挑三拣四，有的衣服穿的时间长了就不愿意再穿。

捡垃圾换来的钱成了高尔基的学费来源，但学校里那些有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而去嘲笑他，说他身上有臭味，我觉得并不是高尔基的身上有臭味，而是那些有钱人的孩子故意嘲笑高尔基，他们才显得很臭。高尔基把别人的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋学习，刻苦读书，终于取得优异的成绩，受到了同学们的喜爱和敬重。

我和书沉思，不仅思绪万千。与高尔基的童年比起来，我们有多么幸福，又是多么奢侈呀。我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。

童年，应该是快乐的、幸福的、自由自在的、多姿多彩的，不必管人世间的险恶纷争，也不必管社会的黑暗。而高尔基写的《童年》则是一个完全相反的例子，阿廖沙没有孩子的天真、活泼，只有每天数不尽的工作，受尽外祖父的虐待，却从来没有一句怨言，这让我感慨万千。

主人公阿廖沙在7岁时父亲去世，随母亲寄住在外祖父家中度过岁月。其间，他受到外祖母的疼爱，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵打架以及生活琐事中所表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的爱与恨、善与恶在他幼小的心灵上留下了刀疤。阿廖沙就是在这种“令人窒息，充满可怕的狭小天地里”度过了自己的童年。

阿廖沙的童年生活是多么黑暗啊，就像他的家庭一样——父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；常常为一些琐碎小事争吵、打架……周围的人个个贪婪、残忍、愚昧。残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信。但好在有外祖母，他常常给阿廖沙讲故事，也潜移默化的教他做一个不向丑恶现象屈膝的人。

我想，我们是幸福的。我们的童年是灿烂的：每天坐在宽敞明亮的教室里听老师讲课，回家有口可的饭菜、新鲜的水果等着，几乎想要什么，就有什么……但拥有这些的我们，并不满足我们的欲望，总是奢求更多。因为在我们看来赚钱是那么容易，的确，我们不用象阿廖沙那样十一岁就独自闯荡。但读过《童年》这本书以后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们不应该浪费，应该好好珍惜。

从现在开始，我们应该珍惜童年，珍惜如今这幸福、美满的生活！

## 高尔基读后感篇八

每个孩子的童年都是幸福的，快乐的，从小就可以得到亲人们的呵护。可我读了《童年》以后，我沉默了。

《童年》这本书是高尔基先生写的，主人公阿廖沙的父亲死了，在外祖父家，他经常被打。幸好有慈祥的外祖母，就是

在这样的环境下，他成为了一个善良、勇敢的孩子。

他用自己的眼看着这一切，当遇到困难时，他自己勇于面对。他用双手承担起一切，他的努力，他的刻苦，他的勇敢，让他有了一颗纯洁、善良、美丽、可贵的心。

和他相比，我们是多么的幸福。在家里，被爸爸妈妈、爷爷奶奶当成掌上明珠。有些时候还和家人无理取闹，我觉得现在的我们，真是身在福中不知福！

我们现在的童年是多么的幸福，在家当小皇帝、小公主，衣来伸手饭来张口，却不知道珍惜。

读了这本书，让我懂得了：有很多东西，只有失去了才会懂得珍惜，我们要把自己的幸福分享给别人，奉献给别人，给帮助过自己的人说一声：“谢谢。”你自己会感到更幸福。