

最新快乐的人读后感三年级 快乐的生活 读后感(优质10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

快乐的人读后感三年级篇一

我家有一只留不到过夜食的小老鼠，那就是我的弟弟。

每天都会偷一个小零食藏在枕头下，晚上趁我们睡觉的时候吃。有一次，晚上他出来拿零食，我出来上厕所，我一眼就看见我的面前有一个可怕的黑影。我躲在门后等他走过，就吓他一下，他一走过来，把他的小命者吓没了！“姐姐你干嘛，大晚上不睡觉在这。”弟弟好奇地说。我盯着他手上的零食。笑着对他说：“好，你个小老鼠晚上来偷东西吃，我是说我们家的零食怎么越来越少了？原来是被你吃了呀！”弟弟说了一声对不起，就低着头，一溜烟跑进了房间。

还有一次，我又看见他偷东西吃。我走上前悄悄拍他的肩膀说：“他又来偷东西吃了！”弟弟什么话都没说，抱着零食就跑了。我叹了口气说：“我要和妈妈说把那装一个监控。”

瞧，这就是我的“吃货”弟弟，你们是不是也觉得他很贪吃呢？

快乐的人读后感三年级篇二

放学回家，看见妈妈正在做饭，我就走到阳台上去看看我新栽的花，忽然一只小小的蜗牛吸引了我的眼球。它圆圆的脑

袋，软软的身体，头上的两根触角向上竖起，还一摇一摆的，好像电视机上的天线。它的背上还驮着一个像海螺似的硬壳，这就是它居住的“小房子”。要是累了或是碰到危险，它就会缩进这间“小房子”里往。小蜗牛背着它的“小房子”到处溜达，仿佛在进行着快乐的旅行，也许它正离开爸爸妈妈的怀抱，去离家很远很远的地方旅游呢！

我情不自禁地想：“做蜗牛真好！每天不用写作业，不用早起，做错了事情也没人骂，还可以自由自在的享受一切快乐，多好啊！”我用羡慕的目光注视着这只快乐的小蜗牛，可又一想：蜗牛整天背着一个“大包袱”，一定很累吧！蜗牛爬行相当缓慢，其爬行速度每秒一毫米。可是为了达到目标，它不顾艰难的爬着，即使在恶劣的环境下，它还是那么坚强，持之以恒地往前爬行，它好像在向人们诉说：“别看我渺小，但我很坚强，总有一天，我会到达成功的彼岸，享受我奋斗的快乐生活！”

《快乐的生活》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

快乐的人读后感三年级篇三

今天，我观看了《快乐的大脚》这部电影，有着很深的感受。

他到处询问，问到了一个年纪大的企鹅，老企鹅告诉他，在遥远的地方，有一种叫“怪客”的生物，是他们偷走了鱼。大脚于是邀了几个伙伴到遥远的地方寻找“怪客”，他们克服重重困难，穿过海象居住地，再向前行，终于找到了“怪客”，眼睁睁地看到他们开着一个个巨大的铁皮船，到处捕捉鱼类，搜走了企鹅们赖以生存的食物。伙伴们因为害怕“怪客”而放弃了，只有大脚玛宝勇敢地追寻怪客，想出很多办法说服他们，并用自己独特的本领和南极的企鹅们一起以跳舞的方式感动了怪客们，终于使他们懂得了海洋生态平衡的重要性，从而全面禁止海洋捕鱼，海洋中的鱼类资源终于又重新丰富起来，企鹅们又有鱼吃了，他们家族终于又看到了生机。

这个故事中的“怪客”就是人类，人类不顾生态平衡，到处捕鱼，所以企鹅才没有鱼吃。

而大脚玛宝，他坚持不懈，追寻“怪客”，努力说服他们爱护生态环境，还企鹅们一个快乐的生活环境，由于他的执着和勇敢，终于获得了胜利，企鹅们都很敬佩他，是大脚的努力给了他们食物，给了他们生存的希望。

这个故事我很喜欢，让我懂得了两个道理：第一，每个人都有自己的闪光点，每一个生命都值得重视，只有坚定信念，不懈努力，我们就一定会取得胜利；第二，我们人类一定要遵循自然规律，爱护生态环境，才能给地球上的生物包括自己一个和谐的生存环境，减少人为破坏而给自己带来的自然灾害。

快乐的人读后感三年级篇四

《快乐的王子》讲了在一个城市的广场中心，耸立着一座古代王子的雕像，人们都称他为快乐王子。在一个快要到冬天的时候，一只掉队的燕子停在王子的脚下，想休息一会儿。快乐王子对燕子说：“我看见那边有个穷学生已经3天没吃东西了，请你把我的右眼取下来送给他”。

就这样，每天王子都请小燕子把身上的金片取下来送给穷人，直到一天，王子对小燕子说：“回你的南方去吧！”可小燕子说：“不，我来陪你”。

直到春天人们发现，广场上的王子又瞎又难看，还有一只死燕子躺在他的脚下……

这个故事很让我感动，我希望我能像王子一样帮助别人，我很喜欢这个故事。

快乐的人读后感三年级篇五

记得，最早读卡耐基的书是在我刚上大学（大一）的时候。那段时间我心情很灰暗，时常想家，没有其他人考上大学的那种喜悦，平时也不喜欢说话，整天郁郁寡欢的。唯一能打发时间的东西就是到图书馆看书，找一个角落，拿上一本书度过漫长的闲暇时光。那时没有什么特定的选择，也没有什么特别喜爱的作者，什么书都喜欢翻阅一下。从世界名著到各族风情习惯、从历史文学到唐宋诗歌、从琼瑶的言情小说再到金庸的武侠小说，可这些书全都没有给我留下特别的印象。有一天，（学长—图书管理员，推荐一本书）我看了卡耐基的《快乐的人生》，突然感觉自己遇见了一个引路人，找到一个洞悉自然、社会、人性的牧者，让我开心的面对生活的一切，这个人就是书的作者、人类美好生活最好的导师之一：戴尔卡耐基。

《快乐的人生》是最具影响力的书籍之一——《人性的优点》的续集。不同之处在于，《人性的优点》主要告诉人们克服忧虑的一些基本原则，《快乐的人生》则更多地是指导人们如何获得快乐。

同时，戴尔·卡耐基有一种魅力，他的文章结合社会论述了自己的观点，用简单明了的理论和生动活泼的事例，详细地分析了人具有的一般性格，如何寻找快乐的人生，并且对其进行大量的分类，总结观察人类特点的方法，同时提供相应的有效策略。内容涉及上下级之间、同事之间、朋友之间以及家庭之间等各种社会关系的处理。在接触卡耐基以前，就我个人来讲，生命中的忧虑多于快乐，担心多于开心。特别是大一那段时间，《快乐的人生》指引着我去改变态度从而改变人生，使我受益匪浅。

在《快乐的人生》中，卡耐基阐明了这样一个观点：消除错误思想和行为，在心灵中注入快乐，比割除身上的肿瘤和脓疮还重要。当你读完这本书，你会发觉，这是一本引导人们踏上快乐人生的书。（同名电影快乐的人生韩国拍的07年9月）

本书中还有几个观点，我们可以一起分享：

1. 生活是否快乐，完全取决于自己对人生，世界和万物的看法，生活是由思想决定的。人的精神状况对自身的肌体有令人难以置信的作用力。当你的行动显出你的快乐时，就不可能再忧愁和颓废下去！有了快乐的思想 and 行为，就能感到快乐！

2. 无论一个人如何美容，都比不上心中充满宽容，温柔和爱，不要因自己的敌人而燃起怒火，最终却烧伤了自己！永不试图报复自己的仇人，不然会深深的伤害了自己！不浪费一分钟的时间去想那些我们不喜欢的人！

3. 我们每天都生活在美丽的童话王国，可我们却视而不见，

充耳不闻。人们很少想到拥有的，却时刻想起自己所没有的，养成观察事物好的一面。

4. 人们所担心的事情有百分之九十九都不会发生，为永远不会发生的事情忧心忡忡则是愚蠢的！从永恒的观点来看，你会发现自己的烦恼是多么的微不足道！

5. 只要你超群出众，就一定要遭到种种的批评，还是顺应自然吧！每人至少五分钟是愚蠢的，所谓智这就是一人如何不超过五分钟的限制！

6. 不公正的批评通常是一种伪装的恭维，记住，没有人会踢一条死狗！俗人在伟人的错误与愚行中得到极大的快乐与满足与快感！

7. 快乐具有传染性，但只有让他人快乐才能使自己快乐。对别人感兴趣而忘掉你自己，每天都做一件能为别人带来快乐微笑的好事！握过玫瑰的手，总能沾点香！

我也是一直学着改变自己，学会以快乐的态度去对待学习，对待工作，对待生活，把这作为自我提升的第一项。书中说：“不要忘记，快乐并非取决于你是什么人，或你拥有什么，它完全来自于你的思想。”从此我逐渐学会了当改变不了环境的时候，我可以改变自己去适应环境；当改变不了事实的时候，我可以改变态度去面对事实；我改变不了过去却可以把握现在；我不能左右天气却可以改变心情；我不能选择容貌却可以展现笑容；我对生活微笑，生活也会对我微笑。以快乐的心情去面对困难，这是我读《快乐的人生》受益最突出的一点。卡耐基说：“能征服精神的人，强过能攻城占地”。这句话告诉我们的道理就是：唯一真正需要我们改变的，只有我们脑部那架思想相机镜头的焦点。每当感到不安的时候，我就会告诉自己：只要把相机的焦距调好，一切都好了。因为那使我发现思想对于身心两方面的控制力，我现在能够使我的思想为我所用，而不会有损于我；这样无论

对于学习、工作、生活我都可以做到游刃有余。

人总要面对生活中的一些不容易，面对失败，但不要把它当做退缩的理由；我想人之所以凌驾于其它生物之上，是因为他具有极强的主观能动性，能去改变一些事物，而不是永远地默默地等待灭亡人生最重要的不是用所拥有的一切来衡量，真正重要的课题是如何从你的损失中获利。我想这才是人需要智慧，也才显示出人的上智下愚。卡耐基先生说过：“真正的快乐不见得都是愉悦的，它多是一种胜利。”说的很对，有时候快乐发生在你身上是不幸所铸就的，它本身不值得愉悦，但却锻炼了你，使你的内心得到了充实，所以只能成一种胜利。结合生活再去回味书中的道理，更别有一番滋味。

记得，最早读卡耐基的书是在我刚上大学的时候。那时的我心情很灰暗，高考的失败让我郁郁寡欢。唯一能打发时间的就是到图书馆看书。找一个角落，携一壶清茶，拿上一本书度过漫长的闲暇时光。那时没有什么特定的选择，也没有什么特别喜爱的作者，什么书都喜欢翻阅一下。从世界名著到各族风情习惯、从历史文学到唐宋诗歌、从琼瑶的言情小说再到金庸的武侠小说。可全都没有给我留下特别的印象。

直到有一天，我拿起了它——卡耐基的《快乐的人生》，茫茫的旷野里盲目寻找美好人生道路的我，仿佛看见了一缕阳光，遇见了一个引路人，找到一个洞悉自然、社会、人性的牧者，这条灰暗的道路才展示出隐隐约约的光彩，这颗一直寻找的心才开始踏上通往美好人生的旅程。这个人就是人类美好生活最好的导师之一：戴尔·卡耐基。

戴尔·卡耐基结合社会论述了自己的观点，用简单明了的理论和生动活泼的事例，详细地分析了人具有的一般性格，如何寻找快乐的人生，并且对其进行大量的分类，总结观察人类特点的方法，同时提供相应的有效策略。内容涉及上下级之间、同事之间、朋友之间以及家庭之间等各种社会关系的处理。在接触卡耐基以前，就我个人来讲，生命中的忧虑多

于快乐，担心多于开心。特别是在高考失利的那段时间，《快乐的人生》犹如一盏明灯指引着我去改变态度从而改变人生，使我受益匪浅。

我学着改变我自己，学会以快乐的态度去对待学习，对待工作，对待生活，把这作为自我提升的第一项。书中说：“不要忘记，快乐并非取决于你是什么人，或你拥有什么，它完全来自于你的思想。”从此我逐渐学会了当改变不了环境的时候，我可以改变自己去适应环境；当改变不了事实的时候，我可以改变态度去面对事实；我改变不了过去却可以把握现在；我不能左右天气却可以改变心情；我不能选择容貌却可以展现笑容；我对生活微笑，生活也会对我微笑。从此我的心不再压抑，以快乐的心情去面对困难。这是我读《快乐的人生》受益最突出的一点。卡耐基说：“能征服精神的人，强过能攻城占地”。这句话告诉我们的道理就是：唯一真正需要我们改变的，只有我们脑部那架思想相机镜头的焦点。每当感到不安的时候，我就会告诉自己：只要把相机的焦距调好，一切就都好了。因为那使我发现思想对于身心两方面的控制力，我现在能够使我的思想为我所用，而不会有损于我；这样无论对于学习、工作、生活我都可以做到游刃有余。

人总要面对生活中的一些不容易，面对失败，但不要把它当做退缩的理由；我想人之所以凌驾于其它生物之上，是因为他具有极强的主观能动性，能去改变一些事物，而不是永远地默默地等待灭亡。人生最重要的不是用所拥有的一切来衡量，真正重要的课题是如何从你的损失中获利。我想这才是人需要智慧，也才显示出人的上智下愚。卡耐基先生说过：“真正的快乐不见得都是愉悦的，它多是一种胜利。”说的很对，有时候快乐发生在你身上是不幸所铸就的，它本身不值得愉悦，但却锻炼了你，使你的内心得到了充实，所以只能成一种胜利。结合生活再去回味书中的道理，更别有一番滋味。

快乐的人读后感三年级篇六

站在火伞高张、艳阳高照下的我，就像一片瘫软在铁板上的猪肉一般，都烤得出油了！蝉儿成群结队的阴凉树枝上，“唧唧唧！嘻嘻嘻！”似乎嘲笑着我，说他们有一堆消暑的秘方。

一听蝉儿七嘴八舌的说着，我马上胸有成竹的大笑，害它们差点掉下来，因为我可是有很多消暑的法子呢！就让我一道一道的告诉你们吧！

琳琅满目的冰品，不管是酸酸甜甜的风梨或是香醇浓郁的红豆牛奶，都一定会让大家一支接着一支停不下来；多汁可口的西瓜，一边吃一边卷机关枪的吐出西瓜籽，不用买把枪就可以让我变成一位神枪手；再一杯qq畅快的珍珠奶茶，甘甜的红茶qq有嚼劲的珍珠，再加上香浓的牛奶，真是最完美的搭配啊，绝对会让你一口接着一口！再来一块冰冰凉凉的慕斯蛋糕，吃了一口包准让你心花怒放！冰冰凉凉的绿豆汤甜又香，放进口里，马上入口即化了，也让我的火气蒸发得一千二净，或是来颗甜粽，冰冰甜甜透心凉。哇！说有多棒就有多棒！

吃了这么多的消暑食品，也来个轻松又爽快的运动休闲吧！把双脚跨上自行车，踩着轻快的步伐，迎着拂面而来的清风，一定会让你舒服的停不下脚；要是还不够的话，那就穿上轻便的泳衣，跳下如海一样大的游泳池吧！当你一碰到如冰一样冰凉的水时，你如火般的全身马上就熄灭了。

当我一讲完，在旁听的虫儿们似乎羞愧得悄然无声，噤若寒蝉！胸有成竹的我，望着火红的夕阳余晖，已经褪去炙热的身躯，我也轻盈的踩着心爱的自行车，准备回家吃晚饭，饭后来一翻冰凉的西瓜消消暑气，这真是上天赐予我们的奇珍异果，最消暑的秘方啊！

快乐的人读后感三年级篇七

老傻读后感

傻娘的故事确实感人。它除了让我感动和佩服作者外，也让我想起了我生活过的农村。

上世纪九十年代，我还上小学的时候，村子里有个人贩子，专门找一些有“精神问题”的女人回来卖给那些找不到对象的老男人做老婆。后来他也给自己找了一个，后来生了一个女儿。但几年后他把自己的“老婆”也卖给了别人。可怜的“疯女人”怎么也没想到生下女儿几年后还会被“出卖”。精神崩溃的她在被“卖”到另一户人家后疯狂地砸起了东西来。“买主”不得已把她送了回来。

一天，我和几个小伙伴在门口玩耍的时候忽然听到人贩子那边传来几声绝望的女人的号叫。在几个年纪稍大的男孩的带领下我们跑去看了：“疯女人”试图逃走，但几个男人把她捉住了，用力把她按在地上，让她动弹不得，正用绳子反绑她的双手。她满脸泥土，头发脏得发黄而且蓬乱得像鸡窝一样。她抬起头，一边大口大口地喘着气，一边敌视着我们这几个跑过来“看热闹”的不懂事的小孩。

当时的村民都是麻木的，没有一个人会想到去报警，也没有一个人说要去解救这个，或者说这些可怜的女人。大家都只想着“多一事不如少一事”，即使有人真觉得有愧于良心也只是在平时遇到“疯女人”时对她友好一些。但从那次之后我就再也没有见到那个“疯女人”了。

“疯女人”恨我们村子的所有人。在她眼里村里所有的人都是变态的——他们居然可以容忍一个人贩子的存在，他们居然明明知道那些疯女人都是被贩卖的也没有给予任何的帮助，居然也没有任何人去报警。这是什么样的村子呀！这是什么样的人呀！

确实，当时的村民都是变-态的。

有一天下午，村里忽然有人说去“看新娘”，就在村口的那几棵高大的龙眼树下。我也跟了过去。十几个村里的人——有小孩，有老人，有男有女，站在那里。但他们看的并不是“新娘”，而是一个人贩子带来的三十岁左右的`女人。她身体瘦弱，大概一米五高，穿着一件灰色粗布上衣，黑色裤子。她没有低头，但却一直看着地。据说这是人贩子的最新“商品”，是从广西来的，她会讲客家话，而且口音和我们的差不多。

围观的人一边看着眼前这位“新娘”，一边评论着。一个老妇女甚至走上前去隔着衣服摸了一下她的胸，然后说：“奶子还行，生养应该没问题。”

后来有一天，人贩子带着那女人到一家串门。原来那女人没有精神问题，她是被拐骗来的。她还和我们聊天。后来她还和一个老奶奶在房间里聊了很多。人贩子老早就叫她走了。但她一直不想走。因为如果跟着人贩子回去了其实就等于到了地狱，她随时都会被卖出去。很可能会卖给那些几十岁的老男人，很可能会卖给那些驼背的，很可能会卖给那些……她真的不想回去，一直找话题聊着。她希望那家人可以“救”她，因为村里谁都知道她是被贩卖来的。但她却不知道这村子的人对这种事也已经麻木了，或者说习以为常了。最后人贩子还是把她带走了。

上世纪九十年代，拐卖妇女在农村被看作是很正常的事。也许城里人会觉得奇怪，很多城里人都觉得农村人纯朴。他们纯朴是因为还没有融入到现代经济中。所以很多农民都没有很深的城府，不会有所为的“机关算尽”。但别忘了，农村是现代化程度最低的角落，也是人类文明程度最低的地方。农村人很可能比城里人更势利，拜金主义在他们当中可能更严重。建国很长一段时间以来他们都是挣扎在贫困线上的，物质生活的不足让他们无暇关心其他事情。

快乐的人读后感三年级篇八

由这篇文章可知，其实，我们都是因为别人而！因为别人而生气伤心。

或许，我们每一个人的心中都绘有一把快乐的钥匙！而我们却常常把他交给别人保管，而不是给自己，给别人保管后，就会因为那个人而有喜怒哀乐，快乐就在也不是因自己而快乐了！却是别人带给你的，我觉得，那种心理上的好感，不是真的，因为钥匙并不是自己开的，一点意义也没有，像是别人帮你开好了快乐之门，让你走进去，如果他没有打开，你就永远得不到快乐，除非！你终于找到了自我！找到自己原有的那把“快乐的钥匙”！

想必你们都知道，有很多很多的事情，都是别人带给你的快乐，其实，快乐都是自己拥有的，不可以因为别人的一句话，别人的一个小动作，而把你的快乐门关上，让你不快乐，迷失了自我，今后，你们千万别把要给别人，自己应该拥有的，就是自己的，相对的，别人拥有的，也不要贪心，让别人不快乐，这样就不会自讨苦吃了！

在最后一句话：“快乐的源泉来自自己，而非他人！”“没错！快乐是来自自己的，而不是别人！”

快乐的人读后感三年级篇九

拖延症，这个词如今很流行呢。我也患此顽疾。因为我的拖延，耽误了工作、学习，甚至可能就此丢掉金子般的青年时光，尽管我事后对自己深深的悔恨责骂，可我真的在意吗？其实不是。根本原因不是懒，也不是累，而是一一态度问题。为什么产生这种态度？因为打心眼里没重视。这一段写的很像检查，但当我读完李仙和李践写的《傻认真》，我真的很想写一篇给自己的检查。曾参说吾日三省吾身，我也想和自己说说话。

我不屑愤青，但和其他愤青一样，我经常抱怨这个时代的文化、艺术、品味、价值观，以及现状。我告诉自己我很上进，但内心却无疑还在崇尚周董那句“也许颓废也是一种美~”。马原、王朔在燕园宾馆也曾经说过：“最深的颓废可能才会产生最好的艺术。”但《傻认真》书里的一句话令我印象深刻：“在这个信息爆炸的时代，认真，是一种生存素质。”如果让我选择生存还是艺术，我当然会选择生存。只有生存，才会有父母、爱人、朋友，才会有感情。而感情，是艺术的源头。我以前一直不信那句经济基础决定上层建筑，但……它确实有道理。

没错，这是一篇文艺青年的自白，其实也是一个普通青年的自白。一个青年，该用他最好的年华去赚取他今后的筹码，对自己的生命负责。《傻认真》中提到的“遇到问题先找借口”、“没有坚定的信念”、“目标太多等于没有目标”、“不专注”、“不能持续”都是我的特点。也许你会说：这也是所有人类的弱点——一堆哲学家，但我会说：每天进步一点点——罗大佑。也许你会说：励志穷一生——公知，但我想说：不要鄙视流行歌曲，不要鄙视商业电影，不要鄙视任何国家的人民，不要鄙视任何一类书籍，无论是言情、玄幻、校园，当然也包括励志。一个人只有能包容不同于自己的东西，才能进步，因为任何事物都有好的方面。有容乃大。

《傻认真》确实是本好书，我该试着“聚焦”，该试着“用找方法替代找借口”，该试着“持续学习”，该试着“负责任”。如果一本书能培养一个人的责任心，它就是一本值得读者感谢的书。感谢《傻认真》，感谢作者李仙和李践。

这是一篇很乱的文章，因为我写给自己的。点滴之间，希望能记录下什么，能表达写什么。

快乐的人读后感三年级篇十

“傻认真是这个浮躁的时代最需要的一种生存素质”当看到本书的副标题时我不禁想：的确，我们的工作是需要创新，需要灵活应变的同时，不更需要这最原始的一份傻劲么。

后来整本书读下来，我深刻地感受到天下没有做不到的事，缺的只有一股绝对负责、绝对品质、绝对成果的认真劲。

在这个竞争激烈的社会，要想脱颖而出必须有傻认真精神。认真的工作过程里能学会许多，认真的工作态度能得到领导的认可，认真做出成果能证明自己的价值，才会对工作感到骄傲，更能为集体赢取利益，工作也会有所回馈。

乔布斯尽管营销做的很好，很会夸，但首先真正做出来的东西也必须完美，要确保质量的无懈可击，不然再怎么吹也不会成功。做工作也是一样，必须实实在在地做。虽然认真这个词总会和傻、呆板、缺乏灵活性等联系在一起，但也和伟大联系在一起。

我们现在工作最大的毛病就是做事虎头蛇尾，不认真，不到位。年轻人总有“心高气傲”的毛病，觉得自己的工作太渺小，“不值得太认真”。然而，就在一次又一次“不值得太认真”的自我纵容下，一次又一次放任成功的机会从身边溜走了。反而那些资质一般，但却努力苦干的“老实人”，往往易于超越才华横溢的同辈，成了令人羡慕的职场红人。

一个人的工作质量，不是取决于他的学识和能力，而是取决于他能付出多大程度的认真。无论从事什么样的职业，你都应该尽职尽责地对待自己的工作。在工作的过程中，尽自己最大的努力来求得不断的进步。这不仅是一种工作的原则，也是一种做人的准则。认真的人，都会本着追求完美、不出差错的态度，严谨细致、一丝不苟地对待每一件事。工作绝不会在他的手中延误，文件绝不会在他的手中积压，各种差

错绝不会在他这里发生。所以，他们能把看似简单的事情做得不简单，能在平凡的工作中创造奇迹。

认真，才是职业上最重要的实力体现，它比证书、资历更厉害更能证明一个人的价值，因为它是一种“硬实力”。

其实，我们每个人都拥有成为优秀员工的潜能，所以不要等到走投无路时，才试着改变自己的心态和做事方式，不要在“敷衍”中让光阴一点点溜走，不要在那里坐等着失败突然将你击倒。认真工作的人懂得，要把命运牢牢地掌握在自己手中，不给失败留机会！