

# 最新童年读后感(优秀7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 童年读后感篇一

今年寒假，我读了一本名叫《寻梦童年》的书，其中一篇叫“黄色的小枕头”的文章给我影响深刻，文中的我为了抢回我心爱的小枕头，不惜将非常疲倦的妈妈叫醒，最后妈妈实在太累了把小枕头给了我，后来看到妈妈的脖子歪着，很是可怜，心里十分后悔。如果妈妈在这时醒来，我一定会把枕头送上的，可是妈妈还是没有醒来。她真是太累了！我那时只是呆呆地站着抱着小枕头哭。读到这儿，我也为作者而哭泣，为他情动。

过了很多年，我已经是w大学的教员了，有一年，我的妈妈来到了北京，带来了一本小相册给我看。有一张是我站在床上，扶着比我高出一个头的栏杆，我乘机想妈妈讲起黄色小枕头的故事连同我的忏悔！妈妈却说：“你小时候挺懂事的。”妈妈的话语里好像是说根本不可能有这种事。我懂事是后来的，之后我有多了几个弟弟和妹妹，他们不仅玩我的小汽车，还穿我的衣服。

文中的“我”——他的忏悔中，留给我的是一份孝顺，一份善良，他那个黄色的小枕头也似乎在警示我处处要孝顺长辈。看着这个杏黄色的小枕头，不由得让我想起埋藏在心中的一份忏悔。

那是我六岁那年，暑假里的一天，母亲买菜时买了三条我最爱吃的油炸小黄鱼，吩咐我暂时不要吃，等舅舅家的表姐、

表哥来了一起吃。我边点头答应边看起了电视。妈妈就去厨房忙她的事了。我看看在厨房里忙碌的妈妈，眼睛早就落到餐桌上的那三条小黄鱼身上了。我趁机拿了一条吃了起来，哈，吃了还想吃，又拿起一条，一不做，二不休，三条小黄鱼全都被我消灭掉了。我擦擦嘴边的油渍，就又看起了电视。可这时的我就像坐在针毡上一样难受。怎么办？怎么办？“喵呜”“喵呜”有了，客厅里的猫咪在叫呢！我灵机一动，心想：有了，替罪羊来了！我连忙大喊：“妈妈，猫咪偷吃黄鱼了！猫咪偷吃黄鱼了！”在厨房的妈妈听到我的喊声，赶紧跑了出来，立刻拿起茶几上的鸡毛掸追着猫咪打了起来，猫咪便躲着跑开了，嘴里不停地发出“喵呜，喵呜”的声音，那声音叫得如此凄惨，似乎在说：“不是我，不是我，我冤枉……”而我悬着的那颗心总算有了着落。可是，心里顿时就像灌进了五味杂陈，说不出是什么滋味。

妈妈追不上猫咪，就只好打电话给爸爸，让中午回家吃饭的爸爸重新买了一份黄鱼，一会儿，客人到齐了，开始吃饭了。而此时的我，吃什么菜都没有味道了。

虽然这件事过去了好多年，但一直像一块石头似的压在我心头。我今天一定要向妈妈坦白，说出我心中的忏悔。

## 童年读后感篇二

《童年河》这本书是一部长篇小说，作家赵丽宏。写得非常精彩，受到人们的一致喜爱。

本书的主人公是洪雪弟，主要讲了洪雪弟从乡下回到上海之后发生的一些事情，其中我印象最深的一段是亲婆和“疯老太”。

内容提要：洪雪弟闯了祸，用西瓜皮砸了“疯老太”，“疯老太”抄起棍子来打洪雪弟，洪雪弟立刻就向弄堂里跑，上完楼梯到家以后遇到了亲婆，亲婆赶快把洪雪弟推进了门后，

然后“疯老太”就上来了，问了亲婆洪雪弟在哪里，当然亲婆不可能告诉她，她就向晒台跑去，最后骂骂咧咧的走了。

事后洪雪弟把事情告诉了亲婆，亲婆要求洪雪弟去道歉，但洪雪弟害怕“疯老太”，所以最后在亲婆的陪同下道完了歉。

这个故事告诉我们，不要闯祸干坏事，如果干了，就要加倍的向别人赔偿、道歉。

### 童年读后感篇三

这几天，我闲下来无事，便读了一本朋友推荐的书。这本书讲的是小男孩阿廖沙的父亲去世了，来到外公家之后受到外公批评、鞭打，先后与“好事情”、彼德大叔等人结为朋友，又各自离去，直到母亲来了，阿廖沙开始学习，后来，外公让我到“人间”生活了。

看完之后，我心情久久不能平静，感受很多。阿廖沙刚来到了外公家时，虽不是衣食无忧，但能填饱肚子，后来不得不和朋友们一起捡垃圾来维持生活，阿廖沙的生活是多么不容易啊，但他依旧乐观。

相比之下，我的童年是多么美满而又幸福的啊！在我小的时候，我经常一手拿着小风车，一只手拿着奶糖，嘴里含着一块糖果，一蹦一跳的，面前还有父亲和母亲“护航。”

但和阿廖沙相比较，我又是多么地不坚强啊！

有一天，我骑着我的小车子，为防摔倒，戴上保护器具，在父母的不断地嘱咐中，逐渐远去。

我骑得越来越快，前方路口突然出现一辆摩托车，“嘭”的一声，我和小车子撞上了摩托车，我的手碰到了摩托车放尾气的管道，手迅速地红了，其实也不怎么疼，也就一点点儿。

我把手拿开，一看，大声哭了起来。我边推边哭，慢慢地走回了家，父母围了过来，不停地问我怎么回事！

我指着手掌，他们看了，让我把手放进水里，过了一会儿，他们带我上医院，叫大夫仔细检查，大夫把我的手翻了好几遍，确定只须要把手放进水里就行了，他们这才松了一口气，带我回家了。

这么小的伤，我居然都哭了，可见我没阿廖沙的乐观与坚强，明明生活环境好，还不停地抱怨，所以我们要学习阿廖沙的乐观与坚强，不能“身在福中不知福”啊，要做冰层下的竹笋！

## 童年读后感篇四

这个寒假，我读了一本书《童年》。《童年》是高尔基写的。它被称为自传三部曲，有《在地球上》和《我的大学》。高尔基悲惨可怜的童年故事让我的心久久不安。

这个故事生动地再现了19世纪70年代和80年代俄罗斯下层人民的生活状况。高尔基的童年是在一个充满残酷和仇恨的家庭度过的：他在四岁时失去了父亲，跟随悲伤的母亲和善良的祖母来到专横和破产的小染坊的祖父家中，但经常被暴虐的祖父殴打。但是他善良的祖母无处不在保护着他。

作为一个年轻人，他太早意识到人类的苦难和丑陋，他的小心脏受到了许多打击。祖母和像她一样的人保护和支持高尔基。这个故事生动地展示了一个充满残酷、野蛮、无知和污秽的令人窒息的生活。我们深刻认识到沙皇专制制度的腐败和丑恶，普通民众在黑暗和无知中的奴性和麻木，以及年轻一代在反抗黑暗、奴役和追求自由与光明中的苦难历程。

与高尔基相比，我们的童年是辉煌而多彩的。没有烦恼和痛苦，但也没有烦恼。有很多孩子甚至不知道什么是殴打，因

为我们从未经历过被殴打或鞭打。这可能是难以想象的痛苦。当然，除此之外，在我们的生活中很少有家庭竞争，比如像争夺财产这样贪婪和邪恶的事情。此外，也不会有残忍的酷刑和无辜者无缘无故死亡这样的意外恐怖事件。

在很长一段时期里，给我印象最深的是高尔基从小就有的善良的心，尤其是在她祖母的养育下，它产生了一个对善与恶、对与错、爱与恨都有清晰认识的灵魂。他勤奋学习，勤奋工作，他的严峻生活使他成长为一个意志坚强，有前途的新人。他性格中最重要的东西是他对知识的渴望和对光明未来的渴望。生活的艰辛并没有使他退缩。他坚信黑暗会过去，未来会光明。

高尔基是俄罗斯新一代的代表。他的成长道路是数百万俄罗斯劳动者走向革命和新生活的道路。我要像他一样，努力学习，学习广博的知识，就像一个即将冲锋陷阵的士兵，出发前做好准备，努力实现自己的崇高理想。

## 童年读后感篇五

还读过不少使人潸然泪下的事情散文。但当我捧起高尔基的自传体

小说——《童年》时，我立刻就被它深深的吸引住了。

它虽然没有化丽的词语修饰，却有着朴素感人的故事情节；它虽然没有天马行空一般的想象，却记述了一件件平凡的生活事件；它虽然没有太注重语、句、段、篇之间的连贯性，却很好的体现出了他童年生活经历的沧桑与感人的`故事情节。

想到这里，我们是否要好好的歌颂那段美好的时光？让我们用双手谱写一曲歌，来歌颂童年的时光吧！

## 童年读后感篇六

不同时代的童年，不同的感受.....

——题注

这个暑假，我读了《童年》这本书，写了这篇读后感。

不同时代不同的人的童年，有很大的区别，在文字中很容易体现出来。

我相信，如果现在的孩子到高尔基幼年家庭中去生活，肯定会戒掉许多坏毛病！高尔基的童年是悲苦的，是苦瓜味的！俄语中，高尔基笔名马克西姆·高尔基的.意思是：最大的，痛苦！这概括了他整个童年，从幼年丧父到母亲逝世，都是痛苦脚印。在童年快乐糖海旁，高尔基一人在痛苦泥沼中艰难跋涉，谁看到了他！谁看到了他！没有人，没有人.....

再转眼看现在的孩子，现在的孩子都是家庭金字塔中的塔尖！不可辱没。一味追求那不切实际，毫无益处，的，所谓的“时尚”，自恃潮流潇洒，实为屁颠尾随，还“狂妄自大”，攀比价值，无自知之明。而父母也不揭露孩子那幼稚之貌，还“放任自流”让现在的孩子都“傲气十足”“稚气外露”，装老大。而到社会这座金字塔当塔基时却无力应对，最后成为抱怨世界不公。

高尔基也抱怨，但实质不同，高尔基是命运注定如此，是苦中苦。但现在的孩子是身在福中不知福，性质不同！何以并论！苦中苦，福中福，两者一样吗！孔融让梨，大家一定知道，但现在有吗？“翻版”有吗？有吗！有吗！现在的孩子不是平庸之辈，但都是马谡般自傲之辈，只会纸上谈兵，而不会排兵布阵，上阵厮杀。

童年本应是快乐，悠闲的，可是高尔基尝不到，难道我们也尝不到吗？高尔基的童年悲苦，抱怨可理解，但我们的抱怨呢？醒来吧！现在幼稚的孩子们！

## 童年读后感篇七

即使在绝望与黑暗的环境下，也会有希望与光明。

——题记

前些日子，我阅读了许多名著，其中有一部名《童年》的名著，反复读了几次后，我的心情难以平静。

故事是围绕一个叫阿廖沙的小男孩开始的，由阿廖沙父亲不幸病逝开始，经过阿廖沙一点一点的成长，更了解了社会的真实，然后因为母亲的病逝而被外公赶走到人间结束。阿廖沙在这段日子里，认识了贪婪、自私的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅以及喜怒无常的外公，周围的一切都充满了残酷、野蛮、愚昧、贪婪，这是一个典型的旧社会的小市民的家庭。

第一次我阅读的时候，曾认为这本书内容就是批判沙皇时期的黑暗与旧社会人无知、贪婪。其实不然，但我第二次阅读时才发现，这并不是单单的黑暗，在主人公的身边其实还有许多正直、善良的人，例如阿廖沙的外婆，她用故事教导着阿廖沙成为一个不向丑恶现象屈膝的人；还有朴实的“小茨冈”教会了阿廖沙如何去面对生活的困难……等等还有许多人，在潜移默化的教导阿廖沙成为一个正直的人。如果没有他们，我敢肯定阿廖沙一定会变成一个贪婪、自私、无知的人。

很多人读完这本书都会认为阿廖沙生活在一个黑暗的时代，其实如果你再仔细的阅读，一会发现，在这黑暗的年代也不缺少希望与光明。的确，永远都不会没有希望。虽然我们现在生活在一个充满光明的时代，但总有一些事令我们绝望，

但是，屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”我们只要有信心与勇气，光明终究会到来。