

最新春水到82读后感(模板8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

春水到82读后感篇一

《繁星春水》——读后感

《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

春水有感

面对着冰心的诗歌，我会不由自主地有一种被净化了的感觉，《春水》是冰心著名的诗歌作品之一。

当我读完这首诗歌的时候，我已经泪流满面了，我觉得自己被孤独紧紧地抱住了，喘不过气来。尤其是当我读到：“幢幢的人影，沉沉的烛光——都将永别的悲哀，和人生之谜，刻在我最初的回忆里。”

这段文字使我深深的沉醉，也不知道是什么原因。也许是因为在阅读这段文字的时候，我是一个人孤孤单单的，它在此刻说出了我的心声；也许是因为我阅读的时候太投入了；也有可能是因为……许多的原因都有可能产生，我自己也无法一一列举出来。

“幢幢的人影，沉沉的烛光”会使你们想到什么？它会使我想起在一个夜黑风高的夜晚，一位老太太坐在点燃着蜡烛的桌子的旁边，在一间两百多平方米的房间里，只有她一个人在这空荡荡的房间里读书，静得连一根针掉在地上都能清清楚楚地听见。这会是多么得孤独，多么得无助啊！

所以，我们一定不能让自己身边的老人也遭受同样的待遇，让他们感觉到寂寞。现在想来，我的爸爸妈妈，这点儿做的还是蛮周到的，没有让他们的父母一个人安享晚年，让他们和舅舅舅妈住在一块儿，每年都会去看他们十多次，陪他们谈心聊天。有趣的是每当我们去的时候，爷爷奶奶就会播放“常回家看看”这首歌，一家人开心的在桌边吃着饭，我相信，这时的老人们都会是最开心的了。

我记得妈妈曾经对我说过：“老人们最喜欢和家人一起吃团圆饭了，他们之所以唠叨也是希望我们多多关心自己，所以，

以后如果我很唠叨的话，你可不要嫌我烦哦，你老了也会是这样的。”

读完这首诗歌后，我最深刻的感受就是我们不要让自己家里的老人感到孤单无助！

春水到82读后感篇二

落叶飘向冥冥世界，归于沉寂。没有什么力量可以挽回一片落叶，让它重回枝头，鲜绿如初.....

儿时的朋友：

海波呵，

山影呵，

灿烂的晚霞呵，

悲壮的喇叭呵；

我们如今是疏远了么？

童年，在记忆深处扎根的它，早已被我埋藏起来，只是读了这首诗，它唤醒了我的记忆，浮在脑海前.....

小时候，我不懂什么是爱，只明白父母亲在身边，他们会给予我爱，可以令我温暖。可那时候，父母要工作，每天起早贪黑，我睡熟后才回来。除了放假，我一般见不到他们。但我不孤独，童年还是美好的，有自然万物陪着我。早晨白云与我同行；晚上有余暇供我观赏；晴天有太阳陪我微笑；雨天有水滴为我伴奏。但不论多快乐，我却一心希望假期来临，因为这样父母也来了，即使只能陪我一点时间也好.....直至上了幼儿园.小学，父母来接我的时候，才可以一起说话。

一起开心。

我至今印象里的童年，单纯而美好，简单而又复杂，实际却不过如此。

你们认为，孩子的内心是宽大的，似乎能装下任何，什么也满足不了他们。其实你们错了只需多花一些时间陪陪他们，他们就满足了，幸福了。

我想回到童年，像落叶想回到枝头一般，可它们不知道落下是为了滋养下一代，而我们失去童年是为了成长，长大。

春水到82读后感篇三

《春水》是一部诗集。《春水》里的小诗继续表达了与《繁星》相近的思想内容，诗集《春水》的书名与《繁星》书名异曲同工，作者用以“春水”二字开头的一首小诗作为诗集的第一首，并把诗集命名为《春水》。

通过阅读这部诗集我感受到，诗集中的一首首小诗依旧表达了作者对母亲的情感、对孩子的喜爱和对自然的赞叹，并且其中有一些是赞美母爱与赞美童真、赞美自然联系在一起表达的：

造物者，倘若在永久的生命中，只容有一次极乐的应许，我要至诚地求着：“我在母亲怀里，母亲在小舟里，小舟在月明的大海里。”

妈妈告诉我，诗人的这首诗就是把对母爱的赞颂、对自然的赞美、对童真的呼唤、完美地融合在了一起。妈妈让我长大些、多积累些知识再来阅读一下这首诗，自己就可以领略到诗的美好意境了。

但我感觉与《繁星》的不同之处在于，《春水》中的小诗似

乎还表达了诗人对人生的思考和感悟，小诗中也似乎蕴藏了丰富的人生哲理。其中的人生哲理虽然我不一定完全都能读懂，但通过父母的帮助和讲解，小诗中的一些人生哲理还是对我产生了很大触动。

墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。

过渺小了，但如果孤芳自赏，就会觉得天地都会比它反而渺小。看来孤芳自赏是很不可取。

记得几年前一次考试的经历就一直深深地印在我的脑海里，久久不能忘却。那是我刚上小学的时候，我们第一次英语考试，我是我们班唯一的一个满分，所以从那时起我就开始认为自己是全班英语最好的人，而且比其他同学强不是一点半点，甚至认为不必太用心以后也会稳拿第一。但接下来的几次英语考试，我不仅没有得到满分，而且成绩排名也不是很靠前了。后来我才知道，第一次考得好是因为考试的内容恰巧是我全会的，整体英语水平并不比其他同学明显高出一块。当然，经过以后不断的努力，我的英语水平有了质的提高，考试成绩虽不是每一次都能够得满分、拿第一，但每一次都是名列前茅。现在回想起来，当初我大概就是犯了孤芳自赏的错误，孤芳自赏的危害真是够大呀！。

我想，在我们的学习生活中，如果妄自菲薄——过分轻看自己是不应该的，自惭形秽——因为自己某些方面不如别人就感到渐愧也是不应该的，但孤芳自赏、自命清高是更不应该的。

春水到82读后感篇四

在我灵魂的深处，仔细回想，总是能听到我童年时银铃般的傻笑，脑海中总是能浮现出父母与老师慈爱的谆谆教导！

《繁星春水》这部十分有内涵的名著，令我回味无穷，又不

时让我陷入沉思之中这部佳作是著名作家冰心老人家写的，果然名不虚传，这部著作深受人们喜爱，令人们回味无穷。

《繁星春水》分为三大主题：1. 对母爱与童真的赞颂。2. 对大自然的歌颂与赞美。3. 对人生的思考与感悟。冰心老人家将这三大特点酝酿成了无比优美、生动的文字，呈现给了世人，让世人明白了许多做人的道理。

当我读到：母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的窝里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。诗人以生动形象的比喻，把母爱之情传达出来，情真意切、感人肺腑。诗中，我深深的体会到母爱就想一把保护伞，无条件的保护着我们。

春徘徊着来到，这庄严地坛上，在无边的清冷里，只能把一丝春色，交付与阶隙里微笑的小草。一片春意盎然的景色立刻呈现在我的眼前。

墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。让我明白了：不要总认自己很优秀，不要过于满足，只不过你没有发现比你优秀的人！

在岁月的轮回中，时间的枯叶永远无法淹没我童年时美好的记忆。在支离破碎的记忆碎片当中，我采集着童年时美好的画面，拾起一片片纯真的梦想与慈爱的教诲。

读完此书，我心潮澎湃，万千感受，无法溢于言表！

春水到82读后感篇五

《春水》是一部诗集。就像最初看到《繁星》时那样，不能从书名上看出书的内容。原来《春水》是诗集《繁星》的姊妹篇。《春水》里的小诗继续表达了与《繁星》相近的思想内容，诗集《春水》的书名与《繁星》书名异曲同工，作者用以“春水”二字开头的一首小诗作为诗集的第一首，并把

诗集命名为《春水》。

通过阅读这部诗集我感受到，诗集中的一首首小诗依旧表达了作者对母亲的情感、对孩子的喜爱和对自然的赞叹，并且其中有一些是赞美母爱与赞美童真、赞美自然联系在一起表达的：

造物者，倘若在永久的生命中，只容有一次极乐的应许，我要至诚地求着：“我在母亲怀里，母亲在小舟里，小舟在月明的大海里。”

妈妈告诉我，诗人的这首诗就是把对母爱的赞颂、对自然的赞美、对童真的呼唤、完美地融合在了一起。妈妈让我长大些、多积累些知识再来阅读一下这首诗，自己就可以领略到诗的美好意境了。

但我感觉与《繁星》的不同之处在于，《春水》中的小诗似乎还表达了诗人对人生的思考和感悟，小诗中也似乎蕴藏了丰富的人生哲理。其中的人生哲理虽然我不一定完全都能读懂，但通过父母的帮助和讲解，小诗中的一些人生哲理还是对我产生了很大触动。

墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。

我知道孤芳自赏是把自己比做仅有的香花而自我欣赏，比喻自命清高，也就是自己认为比别人懂得多，各方面都比别人优秀。妈妈说这是一首哲理小诗，墙角里的花与天地间万物相比，本身就是简直太过渺小了，但如果孤芳自赏，就会觉得天地都会比它反而渺小。看来孤芳自赏是很不可取。

记得几年前一次考试的经历就一直深深地印在我的脑海里，久久不能忘却。那是我刚上小学的时候，我们第一次英语考试，我是我们班唯一的一个满分，所以从那时起我就开始认为自己是全班英语最好的人，而且比其他同学强不是一点半

点，甚至认为不必太用心以后也会稳拿第一。但接下来的几次英语考试，我不仅没有得到满分，而且成绩排名也不是很靠前的了。后来我才知道，第一次考得好是因为考试的内容恰巧是我全会的，整体英语水平并不比其他同学明显高出一块。当然，经过以后不断的努力，我的英语水平有了质的提高，考试成绩虽不是每一次都能够得满分、拿第一，但每一次都是名列前茅。现在回想起来，当初我大概就是犯了孤芳自赏的错误，孤芳自赏的危害真是够大呀！。

我想，在我们的学习生活中，如果妄自菲薄——过分轻看自己是不应该的，自惭形秽——因为自己某些方面不如别人就感到渐愧也是不应该的，但孤芳自赏、自命清高是更不应该的。

春水到82读后感篇六

利用寒假，我读了冰心奶奶的《繁星·春水》。书里，都是不同题材的散文，集中于对亲情之爱、人类之爱、大自然之爱以及儿童的讴歌，这些散文就像是爱的哲学，滋润着我们心田，净化着我们的灵魂。读着这些零零散散的文章，使我有沁人肺腑、清新温暖的感觉。

读着读着，我仿佛闻到一阵清香。哦，那是爱的笔墨散发出来的墨香。我一口气读完这本书，其中这句话让我受益匪浅：“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”

这慷慨激昂的文字，让我领悟了很多很多。人们总说：xxx科学家真伟大，发明了这么多东西，给我们生活带来方便。然而，大家却看不到他们当初做的实验不被人看好，那些轻蔑的眼神、嘲讽的话语都曾深深地刺痛着科学家们，但他们把这些都抛在了脑后，终于，通过自己的那份执着，证明了自己的实力，也告诉人类那些遥不可及的事只要通过努力，终会成功。我由衷地赞叹这份执着的精神、努力的过程。像这样的智言慧语书中还

有很多。

我认为《繁星·春水》这本书就像是一盏明灯，指引着我们前进的路程，净化心灵；就像是一位高人的指点，让我们懂得真善美；就像是妈妈的叮咛，让我们倍感亲切。

冰心奶奶浓浓的爱意久久地温暖着我们，她也永远永远活在我们心灵深处。

春水到82读后感篇七

上学时，遇到一位好老师，是幸运的；在生活中，读一本好书，也是幸运的。翻开《繁星·春水》，我就成了一个幸运儿。

《繁星·春水》中都是些精美的小诗，每一首都宛如天空中的星星，荷叶上的露珠，晶莹纯净，清新隽永，有着独特的艺术美感。

而让我感触最深的是冰心对母亲倾注的爱，在《繁星》中有一段让我感动不已：母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。

多么情真意切啊！冰心从小体弱多病，害怕生人，只与母亲依偎在一起。久而久之，神圣的母爱深深植入了冰心的心灵之中，并成为她一生歌颂的永恒主题。

的确，母爱是伟大的。当妈妈给我盛好一碗饭时，当妈妈做好我爱吃的菜时，当夜深人静妈妈给我掖掖被角时，我知道——这是妈妈的爱。它时刻萦绕在我身边，成为生活的旋律。

《繁星·春水》中不仅有爱的篇章，还有许多蕴含着深刻的哲理的乐章。就如同《春水》里写的一样：我不会弹琴，我只静默地听着；我不会画，我只沉寂地看着；我不会表达万

全的爱，我只虔诚地祷告着。

是的，不会才艺，用心倾听、默默欣赏不好吗？不要自卑，不要用内行来掩饰自己。接受别人的优秀，这才是最好的办法。

细细咀嚼，慢慢品尝，“莹之繁星，梦之春水”掩映着生活中的真情实感和生活哲理。读到它，我真是幸运。

春水到82读后感篇八

繁星点点，闪耀着这一江流逝的春水。

我们应当，怀着希望

追忆……

——心迹

很久没有这么细细地读过一本书了。

翻开扉页，是珠圆玉润的几个大字——繁星·春水，细腻而精巧的版面设计。

反复地品读着这些轻灵而隽永的小诗，心也随之澄澈而宁静起来。