

2023年昆虫记读后感初二水平(精选7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

昆虫记读后感初二水平篇一

这种蚂蚁不会哺育儿女，也不善于寻找食物，哪怕食物伸手可及也不会拿，所以必须有人伺候他们吃饭，帮他们料理家务。红蚂蚁偷别人的孩子，让他们为自己的部族服务。遭到劫掠的是其他种类的蚂蚁邻居，红蚂蚁把它们的蛹后回来，蛹孵化后就成为了陌生人家中干活卖力的佣人了。”

我们看到这一段，一定会非常痛恨红蚂蚁，怜惜它们的邻居——黑蚂蚁。即使红蚂蚁如果不这样做就会死亡，但我还是会讨厌它们，因为它们为了自己，就残酷的抓别人的孩子当自己的奴隶。它们让我想到了八国联军侵占中国，火烧圆明园，它们也是法西斯主义者。

“黑蚁红蚁混战在一起，一方要保护自己的财产，另一方则竭力要把它夺走，真是触目惊心。不过交战双方的力量过于悬殊，结果毫无悬念，红蚂蚁大获全胜。”

看到红黑蚂蚁战斗场面如此壮观，我不禁想到古代那些对战斗和战争有着疯狂热爱的人。这些热爱战争的人，神话中有阿瑞斯，现实中有希特勒，昆虫中有红蚂蚁。

读完这个章节后，我产生了许多对蚂蚁不一样的看法。首先，以前我认为蚂蚁是一种非常热爱和平的昆虫，现在才明白了，蚂蚁像人一样，有的热爱和平，有的热爱战争，人类中，有

一些人靠盗劫为生，昆虫中同样如此。其次，以前我认为蚂蚁非常软弱，因为我每次轻轻地碰一下它们，它们就立刻逃跑，不会反击。

然而，其实每一位蚂蚁都是蛮横的地头蛇，它们逃跑只是因为对人类的恐惧，在它们的思想已经根深蒂固，但如果遇到敢来侵犯的昆虫，它们一个个就会抱着必死的心，与敌人们疯狂战斗，有的战死沙场，马革裹尸，有的胜利归来，它们的形象在我心目中发生了天翻地覆的变化。

昆虫记读后感初二水平篇二

我读了《昆虫记》这本书，这本给我们介绍了许多种昆虫，并且告诉我们每种昆虫的生活方式，也介绍了每种昆虫的爱好，同时这本书也纠正了人们许多的错误。

我读了这本书，从中体会到了在这个世界上，人与大自然需要和谐相处，人与动物需要友谊。

只有学会尊重大自然，敬重自然中所有的大大小的生命，人类才会有光明的坦途。

所以，我们要保护大自然，更要保护大自然中的所有的生命，这样，大自然中所有的生物才能过上幸福和谐的生活。

《昆虫记》这本书不仅仅充满着对生命的敬畏，更蕴涵着追求真理，探求真相的求真精神，给了我们很大的启发，在学习和生活中，无论做什么事情都要有一种严谨的精神去面对，即使条件艰苦，也要努力的不断奋斗。

昆虫记读后感初二水平篇三

读完某一作品后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，是时候抽出时间写写读后感了。你想好怎么写读后感了吗？

下面是小编为大家收集的《昆虫记》读后感，欢迎大家分享。

我读了一本书，名叫《昆虫记》，非常精彩，不信，你听我细细道来。

《昆虫记》是著名昆虫学家法布尔写的观察日记，在书中，法布尔用生动的语言描绘出昆虫的一生，把它想象成一个一个童话故事，通俗易懂，用了许多拟人句，令人回味无穷，想象出这一个个动人的情景。

在我以前的记忆中，苍蝇、蚊子、毛毛虫令人恶心、作呕，可在法布尔的眼中，它们却是他最好的朋友，是他在生活中的一大乐趣，把自己毕生心血都倾注于中，把昆虫写的如此神秘，如此富有色彩，让那些曾经讨厌昆虫的人都爱上了昆虫，被法布尔生动的字眼所吸引，用愉快的眼光去看待这些昆虫。有些平平常常的昆虫，被法布尔用笔一挥，成为一只可以和人类媲美的昆虫。蜘蛛在他看来，是一个超级“几何大师”，它们发出电线报可以感知周围的环境，捕食猎物；石蚕编织的小鞘，居然能像人类发明的潜水艇一样，自由上升下降，虽然它们一点都不懂物理学，能靠自身造出潜水艇，是个“发明家”；樵叶蜂用嘴剪出来的叶片，盖在自己哺育后代的小巢上，不大不小正正好，它没有用仪器测量，真是比人还厉害啊！法布尔就用动人的笔触展现这样神奇的情景，大自然的一切是多么的巧妙、和谐啊！

其实，法布尔写《昆虫记》的过程是非常艰辛的，家庭的贫苦，父母的不支持，毒虫的危险，但法布尔不愿放弃这段传奇，他顾不上父母的责备，偷偷溜出家门，痴迷地观察昆虫，做任何事情都坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而奋斗，用了二十八年的时间，写出这部不朽的《昆虫记》，这是一部千古流传的名著！

有时候，我遇到挫折，感觉全身都像散架了一样，无力再去面对挫折时，想一想法布尔的精神，就充满了力量，勇敢去

面对困难，最后终于能战胜了它，从此，我便一直学法布尔，自己再也不怕挫折，感谢法布尔给我的启示。

我们在看《昆虫记》的精彩之时，也不要忘记，如果没有法布尔这种执着的精神，那《昆虫记》也不会诞生了！

昆虫记读后感初二水平篇四

你听见了吗？那树上的蝉鸣；你看见了吗？隐于草的蛛丝；你发现了吗？空中起舞的蝶；你了解过吗？那些微小的生命。

请想象吧：于一个艳阳高照的夏日，身边拂过阵阵清凉的微风，你坐在大树下看书，阳光透过树叶间的孔隙，在书页间闪烁。有蝉在鸣叫，先是一只孤单的独唱，紧接着是合唱，最后是一场盛大的交响乐。有蝶在眼前飞过，那多彩的翅膀，有红色、有粉色、有白色交织在一起。往前走几步，是清澈的溪流，听见“叮叮咚咚”的水声了吗？阳光在波浪上折跃，璀璨生辉。这就是大自然，我们所生活着的大自然，我们所热爱的大自然。

请走慢一点吧，让心灵的脚步走慢一点，偶尔也可以停下来，看一看街边的风景。大自然是优雅而又从容的，人类也只是她的一部分。生命之弦有她所能承受的极限，过于紧绷，必然断裂，所以请热爱生命，热爱你的生活。找一个自己喜欢的爱好吧，音乐也好，绘画也好，体育也好，并为之努力吧，为自己所爱的事情付出一切，便是生命最伟大的意义。

请热爱大自然吧，热爱生活中的每一朵花，每一棵草，每一个动物，尽力保护好他们。人类位于食物链的顶端，与自然环环相扣，一旦环境遭到破坏，人类也必将受到牵连，也必将尝到自己种下的恶果，善待生命，就是善待人类自己。看到了吗？河流的枯竭，土地的污染，空气的浑浊，资源的匮乏，大自然已经遍体鳞伤。请热爱她，热爱河流，热爱土

地，热爱空气，热爱生命，热爱我们身边的一切。

如果不是这本书，我远不能体会这一切。我明白，后人总是站在前人的肩膀上远眺，人类才得以智慧和进步。它是本不朽的传奇。

昆虫记读后感初二水平篇五

《昆虫记》是一本专门讲各种昆虫的书。

我看完这本书心后，觉得作者法布尔在昆虫世界里入了迷。因为他每分每秒都会发现一些秘密，而且他很缜密，观察很仔细，我很佩服他，我要向他学习这一点。

这本书让我知道了很多知识：

大白天，蜘蛛会用几片叶子做成一个普通的房子来遮阳光，因为蜘蛛最怕阳光。蟋蟀是一种会自相残杀的昆虫，雌蟋蟀会把自己的丈夫吃掉，真是太狠心了，有些蜘蛛的传播的方法和蚂蚁差不多。

我喜欢看这本书。

昆虫记读后感初二水平篇六

《昆虫记》是法国著名的昆虫学家法布尔的传世佳作，是一本 讲述昆虫生活习性的书。

我刚看到书名的时候，觉得昆虫有什么好看的，都是些毛毛虫之类的，想起来都讨厌。

可是，一打开书看，却恰恰相反。作者用拟人化的手法，生动优美的语言，把昆虫形象写得活灵活现。让我觉得昆虫不再讨厌，原来它们也有它们可爱、善良的一面。

你看！作者笔下的蟋蟀是个乡村小提琴家，他把蟋蟀列在了歌唱春天的首位音位家。让我恨不得也能插上翅膀去听一下它们演奏的大型交响乐，为它们喝彩。而自由的歌者蝉，生来就是唱歌的，它从未停止过歌唱，这几乎就是它的使命。蝉也不像拉封丹寓言说的那样终日只顾唱歌，结果去跟蚂蚁乞讨食物，最终饿死。相反蝉是个勤苦的生产者，蚂蚁是个顽强且霸道的乞丐。看到蝉的劳动成果，被蚂蚁抢占，我不禁替蝉抱不平，也觉得蚂蚁好可耻。

现在，我越来越爱看《昆虫记》了，它就像一扇通向昆虫世界的大门，让我接触大自然，了解大自然中昆虫的奥秘。

昆虫记读后感初二水平篇七

有的人喜欢《三国演义》；有的人喜欢《格林童话》；有的人也喜欢《一千零一夜》；但是我更喜欢《昆虫记》。

我从小就喜欢植物和动物，尤其是小昆虫。有一次生日，我妈给我买了一本《昆虫记》，我很开心！我拿起书，迫不及待地打开一两页。我狼吞虎咽，忘记了自己的生日。

看了《昆虫记》，知道了大自然的奇妙。原来昆虫世界里有很多不可思议的，令人惊讶的东西。我以为每只昆虫的妈妈都会抚养自己的孩子。没想到螳螂妈妈生完孩子就离家出走，再也没有回来。他甚至没有回来看过他的孩子一次。多么残忍的母亲！一点责任感都没有！生活中，如果我们的父母像螳螂妈妈一样，孩子没钱吃饭，没人养，岂不是孤儿？所以，父母要做负责任的父母，让孩子快乐成长！小螳螂从小独居。相比之下，我每天都有父母的照顾和其他长辈的关爱。我的生活真的很幸福。在这个写的快乐日子里，我想珍惜它，努力学习，享受生活。

我以为萤火虫用美丽的光给夜空中的人带来了光明，但它是一种残忍的昆虫。它先找到它的食物蜗牛，然后迅速拔出两

颗獠牙，它随身携带的小武器，把毒素注入蜗牛体内，然后用一种特殊的消化液液化肉汤。多残忍啊！现实生活中一定要睁大明眼人的眼睛，千万不要被漂亮的外表所迷惑。

我觉得蜘蛛织网应该很简单，但是看了《昆虫记》，发现织网很难！我看到小蜘蛛慢慢地从嘴里吐出白色的细丝，然后从一个角落爬到另一个角落，终于织出了第一根线，但是风一吹，线的吊杆断了，然后它又这样织，不到一半的线又断了。就这样，一次又一次，编织又编织，最后编织成一张网。我被蜘蛛不怕困难，坚持不懈，永不放弃的精神所感动。在生活中，也要学习蜘蛛那种不怕困难，不屈不挠的学习精神。