

2023年向着明亮那方心得体会(大全5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

向着明亮那方心得体会篇一

在毕业班的时间里，沈楠一直被妈妈控制，被同学超越，品尝了成长百味。她渴望长大，却不知未来在何方；她希望一切都慢一点，时间却总是和她作对；她想在关键时刻超常发挥，可结果却很相反。伤心就像一片海，而她像个水性不佳的人，怎么游也游不到对岸，只是一下一下在海里浮沉。现在她哭也是默默的，遮遮掩掩的，生怕被人发现自己不开心了，她才明白长大就是学着把哭声憋回去。

这本书很平淡，故事没有大起大落，大悲大伤，只是有一些小情绪，小经历，却写出了成长的滋味，有些沉默，遮遮掩掩，读者看了终生受益，回味无穷。这本书以文学的形式告诉了读者青春期该有的心态，就是向着明亮远方。书中沈楠的故事也是大部分孩子的故事，失败也是一种成长方式，我们应该用平淡的眼光看待失败，并用乐观的眼光看待未来，耐心等待长大。伤心也是成长的必经之路。

那些以为走不出来的低谷和绝望，或许只是一时的灰暗和阴霾。还有千山万水要走。要做的，就是继续前行，相信远方。

向着明亮那方心得体会篇二

一说“希望”我们就想到阳光，想到未来，就会想到那句诗：

向着明亮那方……在我看来，向着明亮那方，就是我们的课堂，我们每天站在那里的地方。我们这些教师，就像农民在田里种地、工人在工厂做工一样，我们的生命就在明亮的那方里，行走我们的人生：和孩子们一起，向着明亮那方。

金子美铃的诗虽出自成人之手，却宛若孩童的呓语——那些花园里的孩子们，有的一边奔跑一边放声大笑，有的蹲在地上边玩着泥巴边嘟囔些什么，还有的对着枝头的花儿出神，忽然被不知从哪来的蝴蝶弄得好奇起来，“咦呀呀”地瞪大了眼睛。靠近他们，细听，都是些奇怪的话语：小鲸鱼在大海里唱歌，风儿在摇摆的门外踌躇，火车经过了梦之国，在铁路尽头的塔顶上有一个白得发亮的星星……日本评论家说：“金子小姐有作为童谣作家最可贵的素质——想象力之飞跃。这一点是别人难于模仿的。”飞跃，这算是一种赞美吧！

她的诗中藏着魔法，就像在画蜡笔画的时候，随心地拿起一支笔涂抹，于是草变成了蓝色，榛果变成了白色，天空绿油油的，浪花把头发染成了黄色……每一种被我们看惯的东西，好像都变了模样。使我们错愕的那些独特面孔，分明就是从睡梦中醒来后告诉人们，有种生命的气息流淌在它们的血液里，让它们会笑，会悲伤，会挤在一起嘻嘻哈哈地看闹剧，也会独自在暗处冥想生命的离去。这一首首童谣，是关乎自然的歌，是蚕宝宝在桑叶上摩挲时的琴声，是螳螂敲打树木时的鼓点儿，是纺织娘在管笛里吹奏出的旋律。

《向着明亮那方》，简约，敏感，而又恬淡清新，童趣十足，正如有人评说的那样：“（金子美铃的）童谣正是以清澈的意趣飞越几十年的光阴，刚好映衬出我们当下生活的模糊与乏味，你我有多久不曾从这些简短字句中收获感动？”再随便翻翻，蓝天、碧海、青草、野花随处可见，而纯美、善良的情怀更是贯穿始终。

向着明亮那方心得体会篇三

在毕业班的时间里，沈楠一直被妈妈控制，被同学超越，品尝了成长百味。她渴望长大，却不知未来在何方；她希望一切都慢一点，时间却总是和她作对；她想在关键时刻超常发挥，可结果却很相反。伤心就像一片海，而她像个水性不佳的人，怎么游也游不到对岸，只是一下一下在海里浮沉。现在她哭也是默默的，遮遮掩掩的，生怕被人发现自己不开心了，她才明白长大就是学着把哭声憋回去。

这本书很平淡，故事没有大起大落，大悲大伤，只是有一些小情绪，小经历，却写出了成长的滋味，有些沉默，遮遮掩掩，读者看了终生受益，回味无穷。这本书以文学的形式告诉了读者青春期该有的心态，就是向着明亮远方。书中沈楠的故事也是大部分孩子的故事，失败也是一种成长方式，我们应该用平淡的眼光看待失败，并用乐观的眼光看待未来，耐心等待长大。伤心也是成长的必经之路。

那些以为走不出来的`低谷和绝望，或许只是一时的灰暗和阴霾。还有千山万水要走。要做的，就是继续前行，相信远方。

向着明亮那方心得体会篇四

今年暑假中，我读了很多书。其中，我觉得对我来说最意义的一本书就是《向着明亮的远方》。

这本书的主人公名叫沈楠，她和我们一样，也要面临着即将毕业的一年。她的妈妈为她放弃了自己的工作，陪她一起度过这非常累，但又充满意义的一年。一个又一个酸甜苦辣的故事就这样发生了。慢慢的，随着时光的流逝，马上，这一学年就要结束了。同学们都像变了个人似的，生活也与以前不一样了，大家都有了不愿说的秘密，“一辈子都要在一起”承诺，随着时间变得越来越淡。考试结束，许多同学都

上了自己理想的学校。虽然沈楠一再的失败，但却就是这些失败与挫折却让她明白了：只要坚持，怀揣着信念，向着明亮的远方去，不管考的好与坏，都能找到属于自己的风景。

读了这个故事，我想到了许多。我想到我们开学也要上六年级了，还有一年就要毕业了；我想到一起互帮互助的同学，和亲爱的老师也将离我远去；我想到毕业考试时，我能考好吗？能上自己理想的学校吗？·····不过这一切还都是一个大大问号。

想到这时我突然不想毕业了，我多么希望我有一台时光机器，能让时间倒流，回到刚刚上学时。这本书中有一句话说的特别好：“懵懵懂懂的成长历程，跌跌撞撞的走过只为在时光中等待最美丽的绽放”我会有那一刻吗？命运掌握在自己手中，只有自己能把握住，我相信，只要朝前走，向前看，你一定会找到属于自己的一片风景！

《向着明亮远方》，这个令人引发无限遐想的题目吸引了我。这本书写的是什麼，我很想知道。于是我满怀期待的打开了这本书。

本书的主人公是一个成绩平平的女孩沈楠，自从她进入了小学毕业班，就觉得生活变了样。她和好朋友渐行渐远，并感觉大家好像开始变得神秘起来，都有了自己不愿意说的秘密，动不动就说“一辈子要在一起的日子”的日子好像已经随风而去。她和妈妈的相处也不像以往那么愉快。

因为上了毕业班，喜欢书法、舞蹈的沈楠不得不放弃自己的爱好，去参加各种学科的辅导班和比赛。这一年里失败、挫折和眼泪伴随着沈楠的成长。最后，沈楠迎来了她自己最后一次小升初的毕业考试。

合上这本书，我想到了许许多多。这本书最后写道——

那些以为走不出来的低谷和绝望，或许只是一时的灰暗和阴霾。

你还有万水千山要走。

你要做的，就是继续前行，相信远方。

是的，生活是这样，学习是这样，就好比一场障碍赛，途中有许多障碍物，如果你害怕了，退宿了，那么你就止步不前了，但是你若要大胆的跨过去，第一次没跨过去就第二次，第二次没跨过去就第三次，不管怎样一定会跨过它，跨过去就代表又前进了一步。

读完这本书，我悟出了一个道理：坚持不一定成功，但放弃一定失败。

向着明亮那方心得体会篇五

懵懵懂懂的成长经历，跌跌撞撞走过，只为在时光中等待最美的绽放。前方有那么多未知事物，你一定要走最明亮的路。

书中的主人公——进小学毕业班的沈楠，与好朋友渐远，与妈妈相处得也不再轻松，选中学让全家人都压不过气来，失败、挫折、泪水陪伴着沈楠成长。

这本书对我受益甚深，每晚我都在思考，自己也将进入毕业班，我也会像沈楠一样吗？有时候，我自己也不敢想。可是，哪个人不会尝试过失败呢？每个人都应该找到自己的风景，每个人都应该有自己的制定的向前奋斗的目标，人生中有那么多的挫折，一次失败就那么轻言放弃呢，谁没有经历过失败，没有人。

还记得，以前跳舞压腿时总痛得我哇哇叫，每次上完课，都要哀求妈妈以后不再去上课了，可妈妈哪会允许呢？我只能忍着泪水，忍着痛自己练。上课了，老师要抽查压腿，大家都不敢第一个向前，包括我。可偏偏老师就第一个选了我。本以为自己会不行，闭着眼睛不敢想，”啪啪……“一阵掌声响起。那时想：给自己制定的目标是对的。

想起这个事，只有想好计划，才能给顺利到达前方。虽不是说一路都顺利，挫折难免会有，但想想办法就能克服它。

一路上找到自己的`风景，找到奋斗的目标，那么，你将可以克服生活中的一切，向着明亮远方！