

最新茶花的传说读后感 茶花女读后感(实用9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

茶花的传说读后感篇一

《茶花女》的成功在于它完美地塑造了主人公玛格丽特这一聪明美丽而善良的人物形象。虽然沦落风尘，她却依然保持着一颗纯洁而高尚的心灵。她充满希望和热情地去追求真爱，然而当这一切破灭后，她又心甘情愿地去牺牲自己，成全他人。

玛格丽特使一贯为人们所唾弃的风尘女子的形象闪烁着圣洁的光辉。小说深刻地揭露了社会如何对一个追求真爱的'女子进行迫害的过程，也不无惋惜地表明，再相爱的人也可能因为自身的过失和局限而酿成无法挽回的悲剧。

茶花的传说读后感篇二

本来很不喜欢类与电视剧中的俗套情节：相爱的人因误会而错过而悔憾终身，可对于茶花女我又没有妄自地为给自己安慰而设想一个美好一点的结局。美好？也许以西方观念来看，其实，她得救了，得到了宽恕，她在天堂将是幸福的'，上帝会赐福给她，因她那无畏的牺牲，无私的爱，高贵的灵魂。

茶花的传说读后感篇三

过分的善良，不必要的怯弱和自以为割舍不了过去。注定了玛格丽特悲剧性结局。她说，”我既然不能活得比别人长

久，那么就要让自己活得更快乐些。“可惜，上帝连这个愿望也因她的善良而惩罚了她。阿尔芒呢？爱得愈深，伤得愈深，恨得也越切，在他所挚爱的人垂危之前，还不明真相地投放足以使她致命的如毒药般的讽刺与污辱。连玛格丽特带着重病”面色苍白，泪水涟涟“最后一次与他见面，为了不使他们父子反目或感情受到一丝伤害，又不得不缄默其口。，一夜温存，他竟然”甚至在（我）做爱的亢奋中，还问自己是否马上把她杀死，以便她永远不能再属于别人“。过后，还”拿出一张五百法郎的钞票并写了下面这些话，派人一起送给她：今天早上您急匆匆地走了，我忘了付钱给您。对玛格丽特是多大的讽刺。

茶花的传说读后感篇四

“一个人的生命是宝贵的，但当你不珍惜它的时候，生命将变得毫无意义。”这句说得多么确切呀！这是我看了法国大作家小仲马的.成名作《茶花女》之后所悟出得道理。

《茶花女》这本书主要写的是：一个出生在法国巴黎的美丽少女玛格丽特被诱成为交际花，人称“茶花女”。她由于环境而堕落得了肺病。她曾经三次立志要把病治好，重新做人，但最终都失败且离开人世。

读过这本书的人可能都会同情书中的女主人公茶花女悲惨命运，或是对那个冷酷的社会表示不满。可我觉得书中的茶花女也有错，因为她指把生命看得太没意义了。就算她的命运十分悲惨，那也不能如此糟蹋生命，自暴自弃！

茶花的传说读后感篇五

以前看这本书的时候没有什么太多的感想，只是被它的情节感动罢了。现在再从看的时候就有如此多的’感想……想想如今又有多人为那些身不由己的人感到同情呢？如今社会有些人为了金钱为了满足个人的欲望而去逼良为娼去贩卖人

口专做违反国家法律的事。把自己的快乐强加在别人的痛苦之上。读完这本书我为茶花女的爱情故事感到可悲，我为他（她）们的遭遇感到同情。我为当时的社会制度感到可笑，我为那些为了满足自己欲望把自己的快乐强加在别人身上的他们感到可耻。让我想起了这两句古诗：人生自古谁无死，留取丹心照汗清。人古有一死，或死重于泰山，或死轻于鸿毛。到了爱的尽头茶花女死了，但她的灵魂还活着她那纯洁的心灵还活着。

即使有再多的感想也罢了。其实在为茶花女的同情里我最想感谢的就是小仲马。因为小仲马写了一本这样的文学作品给我的人生上了非常深刻的一课。

茶花的传说读后感篇六

《茶花女》是世界名著。她的作者是法国作家小仲马。

墙角里钻出一朵茶花。她是一朵特殊的'茶花，她很美丽，美得脱俗，美得惊人，美得如痴如醉。她向往阳光茶花女读后感100字茶花女读后感100字。可是在茶花碰触到阳光那一刹那，无情的风折断了花枝，让它又倒在阴冷的角落，无力再爬起，读书笔记摘抄，再去触摸那伸手可及的阳光。上帝是仁慈的，为了弥补命运对它的不公，没让它凋零后再死，而是让它保持着美貌离开了世间。

茶花的传说读后感篇七

茶花女每晚都要到花店里订购一束茶花，因此而得名。茶花女身世悲惨，叫人又羡慕又怜惜。

如果茶花女当初没有被骗到城市里来，也许现在是个纯洁，过着平静，悠闲生活的少女。生命是宝贵的，不应该像茶花女那样糟蹋身体。失望透顶的时候，应该想想做事的后果，毕竟生命只有一次啊！

茶花的传说读后感篇八

《茶花女》是世界名著。她的作者是法国作家小仲马。

墙角里钻出一朵茶花。她是一朵特殊的茶花，她很美丽，美得脱俗，美得惊人，美得如痴如醉。她向往阳光茶花女读后感100字茶花女读后感100字。可是在茶花碰触到阳光那一刹那，无情的风折断了花枝，让它又倒在阴冷的角落，无力再爬起，读书笔记摘抄，再去触摸那伸手可及的`阳光。上帝是仁慈的，为了弥补命运对它的不公，没让它凋零后再死，而是让它保持着美貌离开了世间。

茶花的传说读后感篇九

《茶花女》中最为感人的地方是阿尔芒和玛格丽特之间的爱情，这爱情纯净如水、纯洁如雪，虽然发生在一个whore身上，但它同任何伟大的爱情一样值得人讴歌、赞美。玛格丽特在身体上是whore[]在精神上是贞女，她比其他人更高贵、更高尚、更纯洁。正因为如此，她才为爱情宁愿改变自己，也为他人宁愿牺牲自己的爱情。玛格丽特真正明了爱情的真谛，那就是，牺牲、牺牲、再牺牲。

《茶花女》中最为悲惨的地方就是玛格丽特的惨死。她在贫病交加中死去，没有关怀，没有安慰，也没有金钱，只有一个孤单无力的女友，她孤零零的走了，心中虽然有阿尔芒，但阿尔芒不在眼前。

书中最让人厌恶的是玛格丽特的陪伴，那个靠玛格丽特吃饭的女人，玛格丽特辉煌时她如影随形，玛格丽特贫困潦倒时她无影无踪，而且在玛格丽特死后还编派谎言，坑阿尔芒的钱。这个人是资本主义社会naked裸金钱关系的表现，在当今社会中，我们也会找到这样的人，虽然不多，但绝不会绝迹。

另外，本书中对阿尔芒感情细节上的一些描写也十分成功，

一个陷入爱情中的. 男人的种种细腻感受使我们如同身受。阿尔芒是个纯洁的人，感情上也圣洁，但他不成熟，不懂得保护自己所爱的女人。事情发生后一味嫉妒，不择手段的报复，虽可理解，但过于偏狭。如果阿尔芒是另一种人，懂得成熟的处理问题，也许事情的结局不是这样。

最后值得一提的是：这本书写的非常高尚，虽然写whore[]但写得非常干净，也非常高尚，也许这就是世界名著区别于其他作品的原因吧！