

最新贼船的读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

贼船的读后感篇一

这篇文章的主人公是一个女孩，名叫海伦·凯勒。因为从小双目失明，看不到外面的世界;双耳失聪，听不见外界的声音，十分孤寂。但在安妮·莎莉文老师的教导下，从而使她的生活充满了光明、希望和温暖。后来，她又学习了许多字，许多知识。

读后，我懂了很多……

她从小就“与世隔绝”，因为我们无法选择自己的生命，但是可以用乐观的态度去拥抱生活。生命中有很多的不如意，但你的生活还是要继续，我们不能因为那些不如意就走向堕落，而是努力地把那些不如意成为生活中的内容与亮点。

她曾经的心，是感到深深的倦怠，但生活中不可能处处有鲜花，时时有掌声。也许，探索的风景总山重水复而老不见柳暗花明;也许，我们年轻的信念会被千年淀积的尘雾缠绕，而不能展翅翱翔。但需要坚信的是：生命的大海波澜起伏才恢弘壮阔，人生之路因为坎坷不平才多姿多彩。

后来，她竟渴望新的一天到来。其实，我们面对每个夜晚的造访，我们都要有一份坦然的对视，无论对与错，浪漫与深沉，花好与月残，只要我们自然真诚地表现生命，度过生命中完整的四季，就会有一份坦诚，一份灿烂。

美国残疾人作家——海伦·凯勒，永远生活在黑暗与寂静之

中，但他以自己超人的毅力克服了困难，成为了闻名中外的伟人，所以，不要把自己关在黑暗的小屋里，要把自己放在明媚的阳光下。

贼船的读后感篇二

《伟大的日子》是海伦·凯勒写的一篇文章，这篇文章里的主人公也是海伦·凯勒，还有她的恩师——安妮·莎莉文。

本文主要讲1887年3月3日的下午，来了一个改变她一生命运的人——安妮·莎莉文。在一天，老师把海伦带进井房，利用聋哑人通过触觉感和事物的方法，让海伦理解了文字的奥妙。她利用巧妙的教育方法因而取得了神奇的效果，让海伦对未来充满了希望和向往。

在生活中用爱帮助人的力量是非同凡响的。曾经有一个人，他的女儿出了一起较大的车祸，医生尽力保住了女孩儿的命，但是女孩儿是否醒来还要看她的意志。在女孩儿昏迷期间一直喊母亲，可是父亲和母亲早已离婚找不到母亲在哪，在他们都束手无策之时，一个护士坐在女孩儿身边，握住她的手，当女孩儿叫一声母亲，护士答应一声，之后的日子护士真的就像一位母亲一样，一有时间就给女孩儿唱歌，讲故事，说话，知道女孩儿醒来，这个女孩儿能醒来完全是个奇迹!!而这是一个用爱创造的奇迹!!

莎莉文老师用温情化解了海伦的痛苦、寂寞和孤独，用艺术的方法教诲海伦知识，用爱与激情激发海伦去勇敢地面对生活，爱成就了伟大。护士用爱心成就了奇迹，让我们学会爱，热爱生活和生命，让爱洒满世界!!

贼船的读后感篇三

花了整整两个星期的时间，终于把厚厚的《调皮的日子》读完了。读完这本书的第一感触，那就是——调皮。我还觉得

这本书是一本人人都该去读的书，因为这本书讲了一个特殊家庭的生活故事，抒发了人们对美好生活的向往，写出了孩子们的顽皮可爱和大人们是如何教育孩子的。这本书是以一个小男孩——朱多星的生活日记。其中，最让我感到好笑的是《好好姑妈》。在这篇故事中，“我”为胖姑妈想减肥方法，发生了一连串的事，体现出了朱多星的调皮。体现了他对姑妈的爱，也写出了朱多星生活的环境，在朱多星想的办法中，衬托出了朱多星调皮的性格。总之，调皮的日子这本书每一个故事都体现了一个小男孩调皮的生活，让我们感受到童年的快乐，顽皮是每个孩子的天性，一个人有了顽皮的性格，才会感受到童年的快乐，有时候家长会批评或阻止孩子的顽皮，然而他们可知道有多少人在调皮的同时，体会到了人生的真理，让我们在生活困难面前以一些调皮的小性子来挑战困难。

文档为doc格式

贼船的读后感篇四

《伟大的日子》是海伦·凯勒写的一篇文章，这篇文章里的主人公也是海伦·凯勒，还有她的恩师——安妮·莎莉文。

本文主要讲某年某月某日的下午，来了一个改变她一生命运的人——安妮·莎莉文。在一天，老师把海伦带进井房，利用聋哑人通过触觉感和事物的方法，让海伦理解了文字的奥妙。她利用巧妙的教育方法因而取得了神奇的效果，让海伦对未来充满了希望和向往。

在生活中用爱帮助人的力量是非同凡响的。曾经有一个人，他的女儿出了一起较大的车祸，医生尽力保住了女孩儿的命，但是女孩儿是否醒来还要看她的意志。在女孩儿昏迷期间一直喊母亲，可是父亲和母亲早已离婚找不到母亲在哪，在他们都束手无策之时，一个护士坐在女孩儿身边，握住她的手，当女孩儿叫一声母亲，护士答应一声，之后的日子护士真的

就像一位母亲一样，一有时间就给女孩儿唱歌，讲故事，说话，知道女孩儿醒来，这个女孩儿能醒来完全是个奇迹！！而这是一个用爱创造的奇迹！！

莎莉文老师用温情化解了海伦的痛苦、寂寞和孤独，用艺术的方法教诲海伦知识，用爱与激情激发海伦去勇敢地面对生活，爱成就了伟大。护士用爱心成就了奇迹，让我们学会爱，热爱生活 and 生命，让爱洒满世界！！

贼船的读后感篇五

用两天的时间，看完了《灿烂千阳》。依旧如读《追风筝的人》一样，开始是一种对异域截然不同命运的窥探，最后却是无比的震撼和慨叹。不过，两者应该还是有区别的。我个人认为《追》是一个故事，《灿》则是一个社会。故事可以很精彩，很动人；社会只能是真实，真实得残忍。

“灿烂千阳”这个名字，很不错。来自于四百年前的一位叫做主的诗人的诗句：“喀布尔每条街道都令人目不转睛，埃及来的商旅穿行过座座市场。人们数不清她的屋顶上有多少轮皎洁的月亮，也数不清她的墙壁之后那一千个灿烂的太阳。”一千个灿烂的太阳，本是诗人最慷慨的盛誉，可它怎能敌得过时间的变迁，敌得过人的欲望呢？战争，爆炸，袭击冲突，政权更迭，难民营，对妇女的压迫制度，饥饿，颠沛流离。书中的种种，让谁都相信，“纵然有一千个灿烂的太阳也不足以再用它金煜的光芒去照亮它阴影憧憧的洞穴，用它稠浓的温暖去掂量它罪恶砭骨的凄凉。”是的，美好的历史，在现实面前，只能是遥不可及的神话，这点，我坚信。

两个主人公，都是极其不幸的，但相较而言，我更同情玛丽雅姆。莱拉有过幸福少年时代，尤其是与父亲和情人塔里克的相处，更是留下了永远的甜美回忆。莱拉也有依靠，或是等待，无论是她和塔里克的私生女，还是她和拉希德的儿子，都是她生活的依靠，抑或希冀。莱拉更有幸运的结局，和自

已相爱的人相守，做自己认为有意义的事，以完成父亲的遗志。这一切，玛丽雅姆都没有。作为私生女，玛丽雅姆从一出生，就失去了一切，没有幸福，没有未来。

如果她能遵循母亲那番“幸福不可得”的教诲，也许悲惨会来得晚一些。可是她幻想了，幻想着家庭，幻想着幸福。结果呢，母亲自杀，父亲匆匆把她嫁人，或者说是丢弃于人更为恰当！当然，如果能生个孩子，哪怕是女孩，命运还是会有转机，可是偏偏又是习惯性流产。至此，悲惨命运彻底沉入了地狱深渊，永无天日。

莱拉的遭遇，让我冷冷的悲叹，可玛丽雅姆的一生，却让我静静地生疼，无论是她和父亲的关系，还是她最后做出的选择。说实话，对于他父亲扎里勒，我很难理解。一边，将女儿弃养在泥屋里，绝情而残忍；一边，又是每周四准时探望，小礼物，讲故事，钓鱼，那么温馨，那么美好。一边绝决地将女儿弃之于人，一边又在生命的最后，跑到女儿家门口，苦苦地等待。扎里勒最后的那封信，让我差点掉眼泪，也让我突然明白了，扎里勒之前，其实是始终怀有赎罪的心，可是赎罪求的是心安，它不能等同于共同生活，更何况，那将对现有的身份、地位、家庭带来怎样的冲击。

文档为doc格式