

蓝莓兔读后感(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

蓝莓兔读后感篇一

在这个假期，我读了美国作家波丽·霍华斯的《蓝莓季节》。这本书的主人公是两人小女孩——瑞琪和哈波。

瑞琪原本和妈妈住在佛罗里达潘萨镇，可是，有一年夏天却被妈妈强行送上了去缅因州的火车。在缅因州，她遇到了两位心肠很好的姨婆，还遇到了一个和她一样大的女孩——哈波。

哈波是因为和姨妈走错了岔路，才被姨婆收留的。两个老奶奶性格古怪，不断讲述着她们的家族往事。这个看似平常的夏天，却改变了两个女孩的'一生。

随着她们一天天长大，瑞琪总想着要为妈妈的幸福负责，而妈妈总是漠不关心；哈波希望每一次打来电话的都是姨妈，但却一次次失望。

虽然她们有这么多的差异，但她们有一点却是相同的，那就是在两个乐观的老奶奶的影响下，尽管生活中有许多的不如意，她们还是尽力去做好每一件事。因为她们都相信每个人都有自己独特的天赋和能力，只要尽力去做，就会成为那个最好的自己。

蓝莓兔读后感篇二

《蓝莓季节》这本书的作者是波利·霍华斯，她出生于美国

的密歇根州，是一位著名的儿童文学作家。她8岁开始发表作品，她写的儿童小说深受读者的喜爱，曾多次入围纽伯瑞奖等多个奖项的决选名单。这部充满个性的《蓝莓季节》是她最喜爱的一部作品。

本书讲述的是两位还没成熟的小女孩因为没人要所以被抛弃在了长满蓝莓的海边山谷。在这里，她们和一对双胞胎姐妹——潘潘和缇莉生活。

这个夏天，两个女孩开始了全新的生活。在生活的过程中，潘潘和提莉给她们讲了自己以前的故事，之后，两个女孩知道了这对双胞胎姐妹的母亲在她们年少时自杀离她俩而去。原来她们四人都同样被自己的母亲抛弃。

在一起生活中，她们发现了瑞琪(其中一个女孩)背上的胎记，这是她妈妈不让她给别人看的。也就是在这里，瑞琪通过手术割掉了胎记。之后，她们又发现了哈波(另一个女孩)热爱土壤，园丁做得很好。

在老奶奶的影响之下，两个女孩不仅找到了内心的平静，还发现了自己独特的天赋与能力。这个看似普通平凡的夏天，却改变了两个女孩的一生。

蓝莓兔读后感篇三

在暑假时，我读了《蓝莓季节》这本书，这本书的作者是美国著名的儿童作家波莉·霍瓦斯。

这本书主要讲了：十三岁那一年夏天，女孩浑然不知地被送往通向缅因州的火车，她要在缅因州过夏天。这次匆忙的旅行让她永远生活在缅因。

这里的一切宛如童话：与世隔绝的蓝莓山谷，海边悬崖上城堡般的大宅，性格古怪、特立独行的双胞胎老奶奶——潘潘

和缇娜……，同时这里也有着荒诞离奇的家族故事，有奇怪的只能接不能打的电话线路。在这里，瑞琪和另外一个被送来的小女孩哈波共同度过了四年的时光。在这四年里，她们渐渐地认识到了自己的重要性，两位和蔼的老奶奶使她们找到了内心的平静，还发现了自己的天赋与能力。往后的日子里，潘潘为了教两个女孩开车被哈波的行为吓出了心脏病，年迈的她差点永远离开她们，不幸中的万幸，也许是对花园的留恋，也许是对亲人的不舍她又重拾生命的希望，活了下来。因为一个电话的缘故，又让瑞琪暂时与母亲作伴，杭莉叶带着她的男朋友——哈奇来到了瑞琪身边，过不多久又匆匆走了。哈奇分别送给了她们一张自己的海报，上面写了几个字作为祝福：尽力做最好的你。从此她们明白：找到自己热爱的事，并尽力做到最好，人生才会有意义。

在爱的面前所有人都很迷茫，在那年的装罐季节，两位姨婆匆匆离去，留下的只有她们对森林发自内心的爱…….

蓝莓兔读后感篇四

学期初的时候，我看了一本叫《蓝莓季节》的书，至今记忆犹新。

《蓝莓季节》的主角叫瑞奇，是一个平平无奇的女生。她与她的母亲共同住在一间狭小的地下室里，过着平淡寡味的生活。后来，在一个暑假里，她的妈妈把她送到了她从未碰面的姨婆潘潘和缇丽那里，说是要让瑞奇去那里呼吸一下新鲜空气。潘潘和缇丽都上了年纪，连自己也说不清楚自己到底有多少岁，反正已经很老很老了。

瑞奇原本以为这将是一场难熬的噩梦，毕竟要与两个既陌生又随时可能会死去的老太太共同生活两个月。可是，她没有想到，随着时间的推移，她好像越来越喜欢这里了。每天听着老太太们讲她们年轻时的事，闻着屋外青草潮湿的味道，看着长满蓝莓的树林，不是比以前的生活好得多吗？后来，

瑞奇就一直生活在这里了，从来没有去大城市生活甚至游玩过，但却也过得很幸福。

你瞧，找到自己真正喜欢的东西、真正想要的生活是多么重要。

现在越来越多的人，已经迷失了自己，有好多个面具，面对不同的人，戴上不同的面具，想要努力去讨好别人。可是到了最后，自己也说不清自己的真面目是怎样的。

你不必为了虚荣而装作很懂行的样子；不必为了能与所有人都有共同话题而去了解这个了解那个；也不必为了别人的面子去说违心的话。不必在意他人的眼光，做自己就行。

蓝莓兔读后感篇五

波莉·霍华斯的《蓝莓季节》是一本很不错的书。内容以潘潘、哈波、瑞奇、缇莉四名女性的日常生活为主，通俗易懂。但实际上这些日常的背后是四位女性都曾被母亲抛弃过。作者借助这一沉重事实告诉读者“尽力做最好的自己”，这也是这本书的主旨，我认为这本书的主题是责任、教养、抛弃、爱、环境影响。

在玫瑰幽谷过夏天，这听起来很像幻想小说，而不像一本儿童文学的书，这也让我在老师刚推荐这本书的一直误认为这本书是一本幻想小说，而不是一本儿童文学。

书中的很多道理都出自潘潘之口。例如，潘潘说：真相没有好与坏，就只是真相罢了。很多时候，事实无可改变，而我们如何看待与艰难往往会影响我们的一生。

我觉得潘潘说的这话棒极了，书中的潘潘和缇莉就是这样，一个接受了真相，另一个却怎么也接受不了。生活中也有这样的例子。

比如，两个人都只考了六十分，但两个人的看法和感受却完全不同，一个认清了现实，认为下次一定要努力，而另一个却接受不了现实，痛哭流涕。这两个人的看法和感受不同，这也会让两人在未来的人生中走上两条不同的路，跟潘潘和缇莉一样两个人虽都固守森林，和两个人的目的却完全不同，一个是因为热爱森林，而另一个是因为不愿离开死去的母亲。

我相信现实中这两个人也是一样，对真相的不同理解，会让那两个人考同样分数的人未来不同，各有各的光彩。