

最新花开不败读后感高一 花开不败读后感 (优秀9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

花开不败读后感高一篇一

在这个酷热难耐的夏季里，心情乱得无法下笔，无法让自己平静下来。正在我自我哀叹，自我惋惜的时候，老班送来了报纸，《花开不败》成了这个夏季里最凉爽的清风。

我反反复复读了n遍后，回到床上，用被子捂着头哭起来，对职焯的感动，对自己的自责，交汇在一起，转换成了眼里止不住的泪水，我没法控制我的眼泪，更没法控制我的感情。高考本来就是一场残酷的竞争，千军万马过独木桥的阵势足以摧毁那仅剩的微渺的希望，足以泯灭那残存的仅有的自信，我现在才开始觉出高三的恐怖，开始明白高考这个复杂的名词，动词，形容词。

为了自己心中的那个美丽的复旦梦，职焯要以多少付出作为代价？职焯不是铁人，她只有一个凡人的躯体，职焯更不是仙人，她同样有七情六欲，但是，她却能做到废寝忘食，克制自己的欲望，把自己固定在试题里，脑子里只有学习，学习，学习。我们无法想像职焯学习时的忘我，无法理解职焯那颗不变的复旦心，无法感受职焯天志愿时的彷徨，我们只能看到职焯成功时的喜悦，只能看到职焯微笑谈论过去的坦然。或许，奋斗过，拼搏过，充实的生活才最有意义。

曾经对自己的未来很迷惘，现在也未尝不是曾经一度想过放

弃，虽然自己心中同样也有一个梦想，但是彼岸的距离我忘而生畏，我也一样，"不敢想象，失败所带来的从天堂到地狱的那种绝望，不敢拿不自信的鸡蛋去碰坚硬的石头。"我想，职焯的成功不仅有儿时梦想的支撑，更是其不懈奋斗的结果。她那成堆的试卷，成山的笔记，上万道题目震撼着我，高三，让一个人变得单纯，透明起来。

职焯，用她的经历轻轻地告诉我：奋斗是高三的主旋律。我明白了，高三是"拼"出来的。高三的三百多个日日夜夜充满着悲壮，同样也充满着希望。我不敢说，自己会有职焯那种"拼"的干劲，但至少，我学到了职焯那种"拼"的精神高三好比是一场赌博，我拿青春当资本，拿拼搏当赌注，等到开盘时，结局会告诉我，我的努力不会白费，有耕耘，一定回有收获！

奥运给联想的广告词是：一起奥运，一起联想。而我们，大概是：一起高考，一起微笑！

年轻意味着向前奔跑，飞机在跑道上起飞的那一刻起，旧不能停下，直到它到达终点，我们也一样，从现在，开始漫长的追逐云彩的旅程，明天是美好的，路途却是曲折的，心怀希望，拾起自己的自信，披荆斩棘，永不言败！我们拥有一份弥足珍贵的回忆，一段难以忘怀的经历。

花儿在成长，只要开了，何曾败！

这是我读《花开不败》的真实感受，真的，我觉得只要拥有职焯的这种精神，那我就不会是这个成绩，向职焯学习，我会的！

花开不败读后感高一篇二

《百合花开》这篇课文是我印象最为深刻，而且受益匪浅。

断崖上一株小小的百合花，不畏悬崖峭壁那恶劣的生活环境，深深的扎根，直直的生长着。在叶草、蜂蝶的鄙夷嘲笑下，它顽强的开花了；为了证明自己有美丽的花，为了完成作为一株花的庄严使命，为了用花来证明自己的存在，它执着的开花了。

拥有顽强的毅力才能绽放出美丽的花。海伦·凯勒难道不是这样吗？在这个黑暗而又寂寞的世界里，她并没有放弃而是自强不息。在导师的帮助下，她学会用顽强的毅力克服生理缺陷所造成的精神痛苦。由于这种顽强的毅力和自强不息的精神，完成了他的一系列著作：《假如给我三天光明》、《我的生活》、《我的老师》等等。

我们要乐观地面对一切挫折与失败，也不要再去理会别人的讥讽与嘲笑，正如但丁所说的——走自己的路让别人说去吧！

拥有执著的精神才能绽放美丽的花。贝多芬难道不是这样吗？他的`一生非常坎坷，没有建立家庭，17岁时母亲就去世了。但是贝多芬并没有消沉，而是更加努力的练习音乐。贝多芬在26岁时发现自己的耳朵变聋了，他十分热爱音乐，对于一个音乐家来说，没有比失聪更痛苦的了。但是贝多芬那执著的追求与热爱音乐的精神并没有放弃，而且完成了《第二交响曲》、《第三交响曲》、《第五交响曲》等著作，在1823年他执著的完成了最后一本巨作——《第九交响曲》。

然而，现在我们回想起来又执著的追求过什么吗？个人的成绩与纪律卫生？班级的纪律与卫生？不，什么也没有。我们现在还小，应该有一个值得我们执著追求的目标，我们要向着这个目标奋斗，执著的去追求。就像梭洛所说的——只有执着追求并从中得到最大快乐的人，才是成功者。

让我们从此刻起像百合、海伦·凯勒一样自强不息，顽强；像百合、贝多芬一样执着吧！让我们谨记着那句话：“我们要全心全意默默的‘开花’，用‘花’来证明自己的存在。”

周日中午，我闲来无事，读了作家林清玄的一篇文章《百合花开》。

一个小小的花苞。可是它还是被野草嘲笑，私底下嫉妒野百合。甚至，蜜蜂和蝴蝶也来劝告它。但是，它不为所动，仍在冷嘲热讽之下坚强的开花。终于，它开花了，野草也不再嘲笑他了。年年春天，野百合都努力的开花结籽。不久，这就变成了百合谷地。每朵百合都牢记着第一株百合的话：“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”

读完这篇文章后，我想，不论一个人喜欢什么样的生活，心中都一定要有自己的目标和追求，一定要用心去感受诗意般的生活，全心全意地付诸努力，默默开花，才有成功的可能和希望。因为，心中有花，才会开花啊！想一想我们现代人，身在滚滚红尘中，又有几人能像百合一样，洁身自好，孜孜不倦地追求着一种永不停滞的生命体验，全身心地投入到自己的追求中去，不为周围的那些诱惑、讽刺、挖苦和打击所动，努力做着真实的自我，不达目的绝不罢休，直到真正实现自己的人生目标呢？我们难道不如一株小百合花吗？它虽然只是一株野花，可是它知道低调做人，高调做事的道理，它懂得只有坚持才能成功，才会暗香盈袖！

试想，如果每个人都可以不顾别人的冷嘲热讽，那么世界上就不会有好坏之分。

所以，希望每个人都要像野百合那样坚持不懈，就一定会成功！！

花开不败读后感高一篇三

暑假期间，我读了《独龙花开》这本书，起初，我只知道独龙族是我国人口较少的少数民族之一，独龙江是云南六大水

系之一，可是，《独龙花开》中的“独龙花”是一种什么花呢？读完书之后，我豁然开朗。

《独龙花开》并不是一部仅从观赏的视角来表现独龙人及其生活、文化的作品。相反，全书采用了第三人称的叙事方式，以独龙族人的视角，带领我走进独龙族真实的生活世界。

翻开书本：“奔跑的独龙江不睡觉，夜里照样流着，波浪追赶着波浪，又唱又跳。清晨，白而蓝的雾力在江面上飘飞着，在给独龙江洗脸呢。”到合上书页：“啊哟哟啦哟……我们是独龙兰卡的孩子，我们是独龙木利的儿女，有梦想就有希望哎，有梦想就有希望哎。”我终于明白，吴然要写的“独龙花”，是所有花中最绚丽的一朵——她是教育之花、文明之花、未来之花，是一个由原始社会直接进入到现在社会的“直过民族”，在艰难曲折的探索中，找到自己走向幸福未来的光明之花、希望之花、追梦之花。

还记得书中写到的一个细节：当大雪封山前夕，来自独龙江、就读于贡山学校的几十个独龙族孩子，一夜之间突然失踪了。如果不能及时找回这些孩子，那就意味着至少半年时间，这些孩子将处于失学状态——而且将可能永远远离现代教育，去过日出而作日落而息的日子。这个细节表现出了独龙孩子特有的心机，他们事先算定了大雪封山的时间，趁着这个时候就开始“大逃亡”，但是，以老县长为代表的独龙人坚定走向现代文明道路的勇气和决心，最后，在深山峡谷里，找到了孩子们把他们送回了家。这个故事丰富多义，耐人寻味，充满着让人忍俊不禁的喜剧意味。

读了这本书，我才知道自己的生活有多么安详、富裕，衣食无忧。每天背着心爱的书包乘着汽车到学校学习知识，交到善解人意的朋友。但独龙族，不要说在远古时代，就算是六十多年前也不知道什么是“学校”。更别说听到孩子们朗朗的读书声，见到豪华的汽车以及高楼大厦了。虽然这样，但他们热爱家乡，拥有梦想。终于，在一九五六年建设了独

龙族的第一所小学——巴坡小学，从此结束了独龙族刻木结绳、口口相传的历史。在独龙江的波涛里，从此融入了独龙族小学生的读书声，独龙江上空，飞翔着独龙族人梦想的翅膀。

正如著名儿童文学评论家——徐鲁所说：“吴然用这部文笔真实、故事丰盈的纪实作品，描画出了作者亲眼见到、亲身感受的独龙江孩子的成长画卷，让我们看到了新一代独龙族正在迈入文明进程，汇入中华民族实现伟大中国梦的追梦之路。

花开不败读后感高一篇四

第一次在新华书店看到这本书的时候，我一下子就被它的名字给吸引住了，《陌上花开》，多么美的名字啊！我的眼前仿佛出现了这样一幅画面：阳光下，道路两旁的花儿悄悄的绽放、绚丽多彩，国内古典诗词鉴赏才女安意如正在兴致勃勃地给路人介绍一朵朵花儿的芬芳、娇艳与美丽。每一个经过这里的人几乎都要驻足观赏，就连慌忙赶路的行人也要被这美丽的景色所吸引、忍不住夸赞一番这眼前的美景。这是一条远离喧嚣、追求美好的道路，属于这里的只有闲适和恬淡。

作为一本赏析合集书，尤其是像《汉乐府》这样被后世传颂几千年的书，要想把它赏析好绝非易事，而这位2002年毕业于安徽某中专院校的年轻女子却真真切切做到了。《陌上花开》的每一章都由汉乐府的诗歌加白话文翻译、再加上作者对此的理解欣赏分析所组成，所以，人们看起来清晰而且容易懂。这里说的容易懂，并非是浅显粗俗，相反，显得有时代感、有意境。作者安意如，这个从小就开始接触古代诗词的徽州女子，文学修养比较高，对书中每个文字的斟酌更是达到了吹毛求疵的地步。当很多作家在追求数量的时候，安意如仍旧倔强的保持求质量不求数量的心态，她只是对自己负责，对文字负责，所以每次读她的文字时，总会有一种美

的感受；当然，无可置疑，她的文字也是需要也值得我们慢慢去品味的。也许，这也是《陌上花开》获得2012第七届中国作家富豪榜最佳诗词赏析奖的原因吧。

当我看完整本书里那些或汉魏或两晋或六朝的故事后，不得 不被书中的‘这些人所折服。不拘礼法一身傲然的嵇康，我欣赏他的才华出众；隐居东山多年的谢安，我感叹他的坚持；奴役万千民工开凿大运河的隋炀帝杨广，我也暗叹他那少为众人所知的作曲才华；《东邪西毒》中一人分饰两角的慕容燕，我佩服她的敢爱敢恨；那个只化半面妆的徐妃，我惊讶她的骄傲和勇敢；还有那首《游子吟》中慈祥的母亲，总让我想起我的母亲，那么温柔无私地包容任性的我。

特别值得一提的是，在隔了很长一段时间后，我再次翻开这本书、看到作者安意如在自序中那心有猛虎细嗅蔷薇八个字时，让我心中顿时有一种五味陈杂的感觉。正是在这段时间里，有很多大大小小的事情堆积在一起、摆在自己面前，使我感到烦闷和浮躁，就思心有猛虎一般。我惊讶，有人也会有着同我一样的心境；我更惊喜，这八个字给了我心中一直在寻找的答案。心中有一只猛虎，冲撞着出来是要伤害人的！怎么办呢？就去嗅嗅那蔷薇花的芳香吧，它的甜美芬芳可以让猛虎也慢慢变得安静下来。于是，每当我心中的猛虎快要冲撞出来时，我就拿起耳塞，任由那清妙的乐曲在我耳朵里萦绕；或者拿出一本喜欢的书，慢慢地品读。正如有人在微博上说的天干心躁，小心火烛，阅读是最好的加湿器。

天气晴朗，阳光明媚，路上花开得正好，让人们心情都如意吧。

花开不败读后感高一篇五

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

——题记

那株被杂草嘲笑的百合被人们注意了，那是一种坚持的美。

那株百合生活在一个极偏僻、遥远的山谷里，在一座高达数千尺的山崖上，它是那么的不引人注目，他就是要完成自己一朵花的使命——开花。

这株百合为了完成自己的使命，不懈地努力，不放弃，不丢弃，不在乎野草对自己的嘲笑，努力地要绽放。而我又何不为一朵百合呢？现在的我，每天的生活就是上学，放学，上课，下课，像放电影一样，过得很快。

我为什么不能做一株坚持的百合呢？

我何时才能做一朵这样的百合？

我不能辜负上天的恩赐，要让自己长成一株开花最多的百合！

花开不败读后感高一篇六

周日中午，我闲来无事，读了作家林清玄的一篇文章《百合花开》。

这篇文章主要写了一株小小的野百合的成长经历。当它还是长得与野草一模一样的时候，常常遭受别人的嘲笑，但它自己并不认为自己是一株野草。于是，它努力地生根发芽，终于在它的不懈努力下，长出了一个小小的花苞。可是它还是被野草嘲笑，私底下嫉妒野百合。甚至，蜜蜂和蝴蝶也来劝告它。但是，它不为所动，仍在冷嘲热讽之下坚强的开花。终于，它开花了，野草也不再嘲笑他了。年年春天，野百合都努力的开花结籽。不久，这就变成了百合谷地。每朵百合都牢记着第一株百合的话：“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”

读完这篇文章后，我想，不论一个人喜欢什么样的生活，心

中都一定要有自己的目标 and 追求，一定要用心去感受诗意般的生活，全心全意地付诸努力，默默开花，才有成功的可能和希望。因为，心中有花，才会开花啊！想一想我们现代人，身在滚滚红尘中，又有几人能像百合一样，洁身自好，孜孜不倦地追求着一种永不停滞的生命体验，全身心地投入到自己的追求中去，不为周围的那些诱惑、讽刺、挖苦和打击所动，努力做着真实的自我，不达目的绝不罢休，直到真正实现自己的人生目标呢？我们难道不如一株小百合花吗？它虽然只是一株野花，可是它知道低调做人，高调做事的道理，它懂得只有坚持才能成功，才会暗香盈袖！

试想，如果每个人都可以不顾别人的冷嘲热讽，那么世界上就不会有好坏之分。

所以，希望每个人都要像野百合那样坚持不懈，就一定会成功！

花开不败读后感高一篇七

学习林清玄的《心田上的百合花》，当我读完全文时，不禁被百合花的坚定、执着所感动了。

“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严使命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏我，不管你们怎么看我，我都要开花！”这是百合在杂草的嘲笑下说的一句话，看似简单，却像一根细小的针一样，扎进了我的心里。开花，是百合的使命，是百合的责任。即使，百合刚开始长得和杂草一模一样，但它心里知道，自己是一株花，它从来都没有放弃过开花的希望。

百合如此，那我们，又该怎样呢？百合在杂草的嘲笑下，还是坚持不懈地开花，当它终于开出美丽的花朵时，杂草再也不敢嘲笑它了。而我们，在成长的道路上，也遇到过许许多多

多的困难，我们只要跨过这些困难，就会看到阳光。然而，有些人却被这些困难打倒了，把自己的才能给浪费了。试想一下，如果百合花因为杂草的嘲笑而自暴自弃，不再努力开花，那它一辈子就只会是一株杂草，永远都开不了美丽的花朵。

由此可见，在面对困难时，一定要勇敢地战胜它，打败它，千万不能自暴自弃，自甘堕落！

花开不败读后感高一篇八

我一直相信”万事皆有因缘”，加入樊登读书会第一本”结缘”的书。人生难得今已得，佛法难闻念今已闻，能听到这本书的人都是有缘人，你已经和其他人不一样了！（）这本书就像是一个忠实的朋友，在迷茫脆弱的时候，给我们以鼓励和启发，让我们生起对三宝和佛法的信心以及求解脱的决心。将我从琐事困惑中解脱出来，顿觉明心见性，获益匪浅。

书中处处散发着慈悲与智慧的光芒，堪布睿智柔和的文字，朴实生动的开示，帮助我们坦然地面对心的本性，并从各种困惑中解脱出来，获得重塑心灵世界的力量。

纵观全书，行文虽有二十万字，却字字珠玑，它带给我的心灵撞击不胜枚举，不在此一一赘述，只因其中的曼妙还需此刻的你，打开它，去翻阅，去感受。

佛说”娑婆世界”，”娑婆”意为”不完美”。

那究竟该如何接受遗憾、接受一个并不那么完美的自己？你一定会在堪布的文字里找到答案。我知道，有许多的好书，在等着我去发现，但是我不知道他们的名字。这时，如果有一个人，能每天精心地为你选择出好书来，推荐给你来读，本身就是一件大喜事。因为，对于一个读书人来说，读到一本并不好的书，浪费的金钱是小事，浪费的时间和精力才最

重要。所以今天我推荐《次第花开》这本书。

感谢堪布的书，感谢读到这里的朋友，感谢樊登老师的缘分让我有机会与佛法相遇。

当下我所经历的一切都是如此珍贵，不再重来。

次第花开，大道至简。

邀你在”不完美”的世界中感受”完美”，哪怕，只有这一本书的时间。

花开不败读后感高一篇九

无我，比无常和因果更难觉悟。

你会慢慢衰老，明天你的心念和今天不同，没有一个绝对存在的”我”。”我”和周遭的事物一样没有恒定性。

《次第花开》作者希阿荣博堪布是忠实的佛教徒，他遭遇过种种无常，他也曾久病不起。当他得知有个信徒帮他在医院找关系，提前挂到了看病的号时，陷入悲伤，他想会有多少病人像他一样急需求助，却因此延后治疗。这就是”无我”的境界，也是慈悲心的体现。

相反地，我们看到大部分人计较个人得失，执着于眼前的鸡毛蒜皮，蝇营狗苟。

把快乐寄托在向外驰求上，就像喝盐水解渴一样，得到的越多越不满足。

钻石和石墨都由碳元素构成，前者做成璀璨的饰品，众人趋之若鹜；后者做成铅笔芯，却少有人在意。

痛苦源自我执和法执，即对自己的执着和对周遭事物的执着。

一位修行者去拜谒尊者，一路散粮食，衣物，唯独捧着心爱的碗不放手，当他见到尊者坐在金光闪闪的殿堂里，揣测尊者修行不够，贪执财物，怎料尊者当下把他手中的碗砸了，打破了他的执念，实际上，尊者坐哪里都不影响他内心的禅定。