

# 2023年爱丽丝漫游记的读后感(模板8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 爱丽丝漫游记的读后感篇一

大家都读过《爱丽丝漫游奇境》和《爱丽丝镜中奇遇》这两本书吧?如果没读过，那一定认识一会变大一会变小的女孩爱丽丝，有一个女孩，是爱丽丝的忠实粉丝，连名字都叫爱丽丝，我读的这本书，就和这两本书和这两个女孩有关，它的名字就叫——《嘘，别提爱丽丝》。

尤金小姐是一个走到哪都会闯祸的家庭教师，他被聘请到了纽约曼哈顿威露士夫妇家里教他们的女儿爱丽丝学习，爱丽丝正如刚才所说，是《爱丽丝漫游奇境》的铁杆粉丝，而她的父母禁止小爱丽丝阅读和这本书有关的所有书，就连书名都不能提，尤金小姐、爱丽丝、和爱丽丝的舅舅蒂莫西一起克服重重困难，帮小爱丽丝见到《爱丽丝漫游奇境》的主角爱丽丝的人物原型：爱丽丝·皮森斯·里德尔·哈格里维斯女士。读完这本书，我开始佩服小爱丽丝了，一个十岁女孩的有着格外丰富的想象力，还有非常厉害的动手能力，更有的的是他坚持梦想的信念，出生在贵族家庭的她，并没有贵族女孩那种娇气的性格，自己最爱看的书被禁止提到和看到时，她没有和父母做对，而是自己私底下悄悄地进行着自己的秘密计划：做一个奇境。花了一年多的时间，玩成了自己的杰作：和疯帽匠一起用餐的桌子，一朵由伞改成的巨型蘑菇，一只枕头做的毛毛虫……而这些东西的原料就是在家经常看到的报纸、木棍、木板、生活用品……你想，一个十岁女孩自己一个人动手花一年的时间动手做出来的，有两间教室那么大的奇境需要多厉害的动手能力呀!读到结尾时，我的脑子里突然闪现出一个问题：如果尤金小姐没有把报纸

上的秘密说出来会怎样？不过我很快得到了结果：尤金小姐继续被威露士夫妇雇佣，叫爱丽丝读书，学法文，但唯一可惜的是，爱丽丝再也见不到那个心中的白兔先生了。

同学们，不要轻易放弃自己的梦想，哪怕再大的.挫折都不要放弃因为总有一天，梦想会实现。

## 爱丽丝漫游记的读后感篇二

我最喜欢的情节是在兔洞里。这一章节中，让我充满了无限的好奇心，兔子怎么能说话？我怎么看不见会说话的.兔子？爱丽丝为什么跟兔子去兔洞？作者通过大胆的幻想，惟妙惟肖的描写了这只会说话的小兔。一下子把我领进了故事的世界里。这是一本幻想类小说，故事情节引人入胜，能引起读者的好奇心，我觉得爱丽丝梦游仙境记是一本妙趣横生的科幻类小说。这本书也使我懂得，善良的人一定有好报。

爱丽丝随便喝点什么吃点什么她变大又变小爱丽丝说：“这只是梦而已。”她还是感觉是真事就哭了起来。

当她变小的时候她的眼泪已经成了大海。

爱丽丝说错了话结果把小动物吓跑了，只剩他一个了。

看来长得太大或太小都不好，大了困在房子里出不来小了被狗追得团团转。

这本书我很喜欢这本书，里面还有很多童话故事让我深深的记住了，如果我有了方法我也可以搞个小小的恶作剧。

## 爱丽丝漫游记的读后感篇三

寒假期间，我读了一本由英国作家刘易斯卡罗尔写的《爱丽丝梦游仙境》。故事中讲到：爱丽丝进入了一个奇幻的世界，

在这个梦幻的仙境里，发生了很多惊险有趣的冒险故事。同时也体现出来，爱丽丝是一个心地善良，坚强勇敢，乐于助人的姑娘，她始终保持清醒，坚持自己的判断，遇到任何困难都不退缩。

我很喜欢爱丽丝，她善良勇敢、坚强乐观，在生活中我们也需要这样的精神。寒假里，我玩儿了一种叫密室逃脱的游戏，游戏中有一个个惊险有趣的关卡，也有很多奇幻的场景，需要我们参与者团结协作、勇敢机智才能闯关成功走出密室。

在密室逃脱中，我们先进入了第一个密室，在这个密室中大家要找到四位数的密码才能进入下一关。我们发现四个图形在一面墙上，图案看起来似乎跟数字完全没有关系，可是目的是要找到四个数字，经过对一个个图形的分析，一次次失败的尝试，最后我们发现每一个图形都像是两个一样的数字合起来的，按照这个线索果然解开了密码。

按完密码后，咣当一声吓了我一大跳，原来是后面的一面墙消失了，变成了带锁的铁栏门。在铁锁的旁边还有一个绳子，我很担心一拉绳子还有什么吓人的机关，但是不碰绳子又没有别的线索，于是我鼓足勇气把绳子给拉了下来。

我发现绳的另一头有一个铁片，我们在想是不是钥匙，可是对来对去没有一头能插到钥匙孔里，我们都知道了这不是钥匙。我们观察了整个屋子，可是都没有发现别的线索。有的小朋友想要放弃了，说到：“我们求助工作人员吧！”也有人提议再想想，正在这时我发现原来绳子一端的铁片是块儿吸铁石，那会不会是用来吸钥匙的呢？经过努力的寻找，我们在铁门的另一边发现地上有一个钥匙。这一下明白了，原来是要把铁片扔过去把钥匙吸过来。我先试了一下，可是没有扔到位置没有吸上，我一点儿也不气馁，再努力两三次之后，终于吸上了钥匙，小朋友们都很高兴地对我说：“你真棒！”我听了心里美滋滋的。顺利地把门打开之后，我们又过了五关才成功逃出密室。

我喜欢奇幻冒险的经历，更希望自己能成为一个勇敢又充满智慧的人。

## 爱丽丝漫游记的读后感篇四

接到陈老师任务，写一篇《亲爱的爱丽丝》读后感，刚拿到这本书时有点诧异，因为书的版权页注明是儿童中篇小说，真是有点别样呢（以我们的这个年龄来看这本书）。然而，通篇看完之后感觉立刻不一样了——作者程玮，写的这么自然，这么有可读性，如此吸引人，秉承了教育的初心，质朴而感人，诚大手笔也！

作品主人公一老一少，老的是爱丽丝：一位心地善良、见多识广、知书达理的德国老奶奶，让人忍不住觉得这位老奶奶实际就是作者本人或者说是她的化身；小的是米兰：一个生活、学习在德国的聪慧的小姑娘。本书通过老少“聊天”，完成了一个个有趣的故事的连缀。同时围绕她们的聊天、谈心的内容，讨论儿童成长中难以回避的一些话题；引导孩子学会交流与表达，从容应对成长中的孤独，也为每个苦恼于如何与孩子聊天、沟通、谈心的家长以启发和参考。

作者之妙笔生花，将一老一少的故事演绎得有声有色，充满渗透着现代文明生活气息的鲜活的情节和细节，读来真正是興味盎然。内容涉及面宽广，亦彰显出中外文化和文明的差异。更难能可贵的是丰富多彩、色彩斑斓又不失跌宕的故事演变中，作者极为自然地揉入了哲学、美学、历史、中外民俗等等元素，让我们在阅读的过程中也潜移默化地接受了知识教育及道德、伦理、现代文明等修养素质的熏陶。这样的教化和感染，不由让人联想起古人“润物细无声”的佳句来。

书中的小米兰和娜塔丽告诉我们，把心情当做礼物，保有一份最朴素的感动，哪怕此时自己像个孩子；爱一个人，就要大声说出来。。。联系到自己，我属于内敛型的人，几乎很少尝试用语言直白的表达感情，而我儿子却是个热烈地情感

表达分子：他的甜言蜜语毫无扭捏的感觉，只会让人惊叹他的细心与敏锐。很小的时候，在他的童言稚语里，我总有一种莫名的感动，那些我们渴望而又难以表达的爱意，他却能如此自然地表白于他所热爱的任何人。因为爱，大声说出来，那一种幸福感不言而喻。

在中德分别生活工作了近30年的程玮老师，是中西文化融合得最好的，也是最好的与孩子们聊两种文化观念碰撞的“爱丽丝”。她向我们展示了一个普通平常但又实际、充满魔力的方式，也是代表了一种教育方式和态度的词汇——聊天。聚焦于孩子的表达，从而进行彼此心灵之间的交流。

书中的爱丽丝是每一个成长中的孩子希望遇到的知音、引路人。她温和、耐心、智慧、博学，在书中，她与米兰那些由浅入深、渐入佳境的聊天，对米兰提出的一个个问题的解答，让我们作为家长得好好的检讨自己，有没有静下心来陪孩子聊天，又有多少次嫌烦嫌累而把孩子想与自己的交流拒之门外！

希望我们的家长从此刻起养成陪蜗牛散步的耐心，给孩子以足够的成长空间，不急于求成、少些急功近利，静下心来和孩子好好地聊聊天、谈谈心。因为每个孩子的人生都需要一个爱丽丝！

## 爱丽丝漫游记的读后感篇五

我最喜欢的情节是在兔洞里。这一章节中，让我充满了无限的好奇心，兔子怎么能说话？我怎么看不见会说话的兔子？爱丽丝为什么跟兔子去兔洞？作者通过大胆的幻想，惟妙惟肖的描写了这只会说话的小兔。一下子把我领进了故事的世界里。这是一本幻想类小说，故事情节引人入胜，能引起读者的好奇心，我觉得爱丽丝梦游仙境记是一本妙趣横生的科幻类小说。这本书也使我懂得，善良的人一定有好报。

爱丽丝随便喝点什么吃点什么她变大又变小爱丽丝说：“这只是梦而已。”她还是感觉是真事就哭了起来。

当她变小的时候她的眼泪已经成了大海。

爱丽丝说错了话结果把小动物吓跑了，只剩他一个了。

看来长得太大或太小都不好，大了困在房子里出不来小了被狗追得团团转。

这本书我很喜欢这本书，里面还有很多童话故事让我深深的记住了，如果我有了方法我也可以搞个小小的恶作剧。

## 爱丽丝漫游记的读后感篇六

《爱丽丝漫游仙境》这是一部的儿童文学作品，我非常喜欢这本书的故事内容，它主要讲述的是一个小女孩爱丽丝的梦境奇遇。

爱丽丝是一个可爱的小女孩。一个午后，她跟姐姐一起在河边的大树下聊天，聊着聊着爱丽丝渐渐地进入了梦乡。梦中，她为了追赶一只揣着怀表又会说话的兔子，而掉进了一个兔子洞，因而开启了她的奇幻之旅。喝一口水就变得和老鼠一般大小，吃一块蛋糕就会变成巨人。在那里，她还遇到了很多奇怪的动物和人，她甚至还掉进了自己的眼泪池。后来她又跟王后发生了冲突，在危难之中她被惊醒了，却发现自己依然躺在姐姐的怀里。

看完这本书以后，我有许多感想。当爱丽丝掉进兔子洞里的时候，我以为她会一筹莫展地哭起来。结果呢？她不但没有哭，反而表现得很沉着。当血腥王后让她杀死士兵的时候，爱丽丝用自己的智慧在刀上涂上了红漆，让士兵顺利地躲过了这一劫……爱丽丝的勇敢、机智感染了我，让我明白了许多道理，我觉得在以后的生活中我也要像爱丽丝那样，遇到

困难不逃避，勇于面对，积极寻找解决问题的办法，成为一个自信坚强的人。

爱丽丝还是一个善良的人。生活中，我特别喜欢跟勇敢善良的人交朋友。因为从勇敢善良的人身上总能汲取到很多正能量。其实，我们每个孩子的本性都跟爱丽丝一样，我们的心灵都是纯净的、友善的，我们对小动物充满了爱，我们热爱着大自然，热爱着一切美好的事物，我也期待有一天，能和爱丽丝一样来到一个奇异世界，有一段奇异之旅。

故事虽然只是一个梦境，并不真实，但爱丽丝的心却是真实的，从书中我能真正感受到，爱丽丝是一个勇敢、乐观、善良的人。愿我们每一个人都永保心中的真善美，愿我们的世界温暖和平，处处充满爱！

## 爱丽丝漫游记的读后感篇七

暑假期间，我读了刘易斯·卡罗尔的《爱丽丝梦游仙境》，心中感慨万千。

这本书是关于爱丽丝做了一个奇怪的梦。她掉进了一个深洞，走进了一个大厅。爱丽丝看到桌上有一把小金钥匙和一扇小门，但是她太大了进不去。爱丽丝看见地上有一个瓶子，上面写着“喝我”，于是她喝了它。结果，她变得很小，但是她拿不到桌子上的钥匙。她看见一块蛋糕上写着“吃我”。爱丽丝吃了它，她又变大了。一只兔子进来了，但是被爱丽丝吓跑了。爱丽丝戴上了白兔掉在地上的手套，可是她又变小了，她哭了起来。她的眼泪变成了一个池塘，许多动物来游泳。爱丽丝之后遇见壁虎比尔，遇见毛毛虫，去参加了三月兔和帽匠的茶话会。爱丽丝去看了王后的棒球赛。比赛是用活仙鹤当球棒，用活刺猬当球，用士兵的手和脚当球门。当爱丽丝睁开眼睛时，她发现自己在做梦。

故事的主人公爱丽丝，是一个天真可爱的小女孩，她有一只

猫，名叫“黛娜”。她经常想起她的可爱的猫，即使当她掉进兔子洞的时候，她也在想，“黛娜今晚一定会想我的，家里人会给它牛奶喝吗？我的小宝贝”。她非常想念她的小猫，以至于她得罪了老鼠，吓跑了鸟儿，最后只剩下她一个人哭了。

爱丽丝非常善良，也非常勇敢。当王后想把园丁的头砍下来时，她毫不犹豫地保护了他们，我不得不佩服她的勇气。

## 爱丽丝漫游记的读后感篇八

《爱丽丝漫游仙境》是英国刘易斯卡罗尔所写的。这本书的内容极富艺术和趣味性，语言通俗易懂，探入戒出。书中爱丽丝是一个有好奇心，有智慧，积极进取的女孩子，有一次吃蛋糕变大了，喝药水又变小后的奇遇。

这本书主要讲述了一个小姑娘爱丽丝追赶一只会说话的兔子，掉进了一个兔子洞，由此进入了一个神奇的地下世界。在这里喝一口水都能缩小的如同老鼠大小，吃一块蛋糕又会变成巨人，在这个世界上，似乎所有的东西都有些奇怪。

在一个炎热的下午，爱丽丝和她的姐姐坐在河边，爱丽丝看到了一只奇怪的兔子，她会说话，还有一块怀表。爱丽丝急忙追了上去。他跳了一个无底洞中，他开启了他的奇妙之旅。

他是一个有好奇心的小姑娘，她吃了一块蛋糕，变得非常大，她害怕的哭了起来，她拿起了一把扇子，忽然身子在不断地缩小。遇到了好心的动物，救了他，他碰到了许多有趣的事情，遇到了一个哭泣的虫子，她安慰虫子，使虫子自信起来。后来爱丽丝碰到了困难，她帮助过的虫子，这时已经变成漂亮的蝴蝶了，他还遇到了一个审判家，想出了一个办法，心疼这颗蛋动物才是他的妈妈，不会有人愿意将自己的孩子分成两半。爱丽丝还遇到了一个十分喜欢红色的女王，在他的国度里，所有的人所有物都必须是红色的，除了这些还有很

多惊险故事呢！

爱丽丝揉了揉睡惺惺的眼睛，从神奇的梦中醒了过来，看到姐姐依然在自己的身边。

爱丽丝的梦境如此精彩，一系列的魔幻色彩，大家赶快打开这本书，让我们一起开启阅读之旅吧，你就会和爱丽丝一起在梦境中经历一次梦幻的奇遇历险。